

キャサリン・プロフェタ^{さんによる}
ドラマトゥルギー・
ワークショップ

DRAMATURGY
WORKSHOP
by Katherine Profeta

2025

9.20^{Sat} 14:00▶17:00

講師

キャサリン・プロフェタさん **日英通訳有り**
(ドラマトゥルク、イエール大学ドラマスクール教授)

会場

早稲田大学戸山キャンパス33号館1605室
(第10会議室)

主催：早稲田大学国際共同研究「動きのドラマトゥルギー」(研究代表者 中島那奈子)
共催：早稲田大学演劇映像学会
協力：ドラマトゥルク・ミーティング実行委員会

—— 中島那奈子



メディアアート、ポストモダンダンス、障がい、アーカイブや老いといったテーマの作品創作を支えるドラマトゥルクとして国内外で活躍。2022年よりファカルティ・ドラマトゥルク（バンフセンター、カナダ）、2024年より早稲田大学文学学術院准教授としてドラマトゥルク論を教える。編著に『The Aging Body in Dance』（Routledge、2017）、『老いと踊り』（勁草書房、2019）など。ダンスドラマトゥルギーのウェブサイト（www.dancedramaturgy.org）を立ち上げ、日本のドラマトゥルクの活動を支えるドラマトゥルク・ミーティングを2023年に開催。<https://www.nanakonakajima.com/>

©TAIFUN



◎一般 4,000円 ◎参加人数:30名限定
◎学生 3,500円 ◎8月末締切 ◎応募者多数の場合は選考あり
◎早稲田大学学生 無料 ◎お問い合わせ:dramaturgsmeeing@gmail.com



早稲田演劇映像学会研究大会での基調講演 "Dance Dramaturgy and the Question of Audience"

|7:35▶|7:55 質疑応答(逐次通訳)