

# 舞踏家カルロツタ池田をめぐる夕べ(連続開催)

立教大学二〇二四年度招へい研究員  
マエヴァ・ラモリエール氏による  
講演会とレクチャーパフォーマンス

2月20日(木) 17時00分—19時00分

公開講演会

カルロツタ池田、すなわち女性(複数)形の  
怪物的なもの

一九七七年から二〇一四年、フランスにおけるあるダンスの軌跡  
**Carlotta Ikeda, un monstreux au(x) féminin(s)**  
1977-2014, retour sur un parcours chorégraphique en France.

使用言語 フランス語(日本語通訳) 北原まり子

2月27日17時00分—19時00分

公開レクチャーパフォーマンス

**Looking for Carlotta**

使用言語 フランス語(レクチャーパフォーマンスは  
日本語字幕、アフタートークは日本語通訳あり)

出演 マエヴァ・ラモリエール

音響・映像操作 アルチュール・アルベ

字幕翻訳・操作 北原まり子

照明操作 寺内七瀬

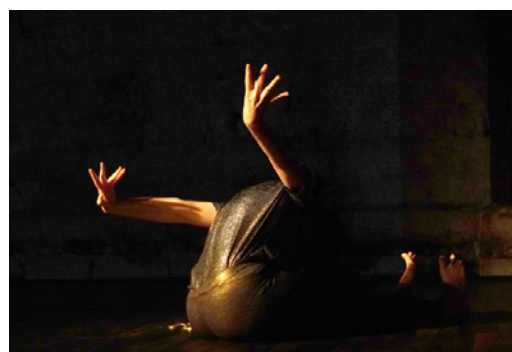
アフタートーク登壇 砂連尾理

アフタートーク通訳 パトリック・ドウヴオス

パトリック・ドウヴオス



撮影：高見一枝



以下のWebサイトよりお申込みください。  
<https://forms.gle/sZi9mJLeGNDJyYHh7>

会場：立教大学新座キャンパス 6号館  
2階ロフト1(N623教室)

主催：心理芸術人文学研究所

対象者：本学学生、教職員、校友、一般

申込：2月20日は事前申込不要。

2月27日のみ要事前申込。

参加費：無料

お問い合わせ：心理芸術人文学研究所

[riarpah@rikkyo.ac.jp](mailto:riarpah@rikkyo.ac.jp)

