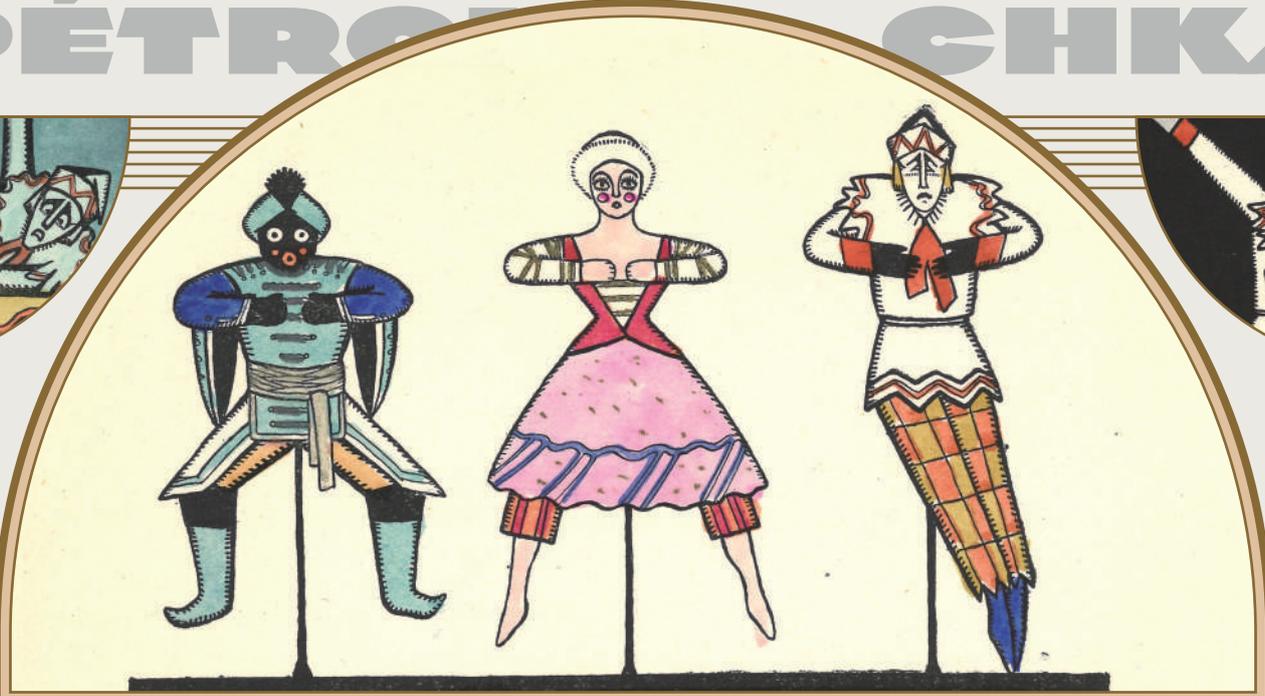


バレエ・リュス作品の再創造 『ペトルーシユカ』

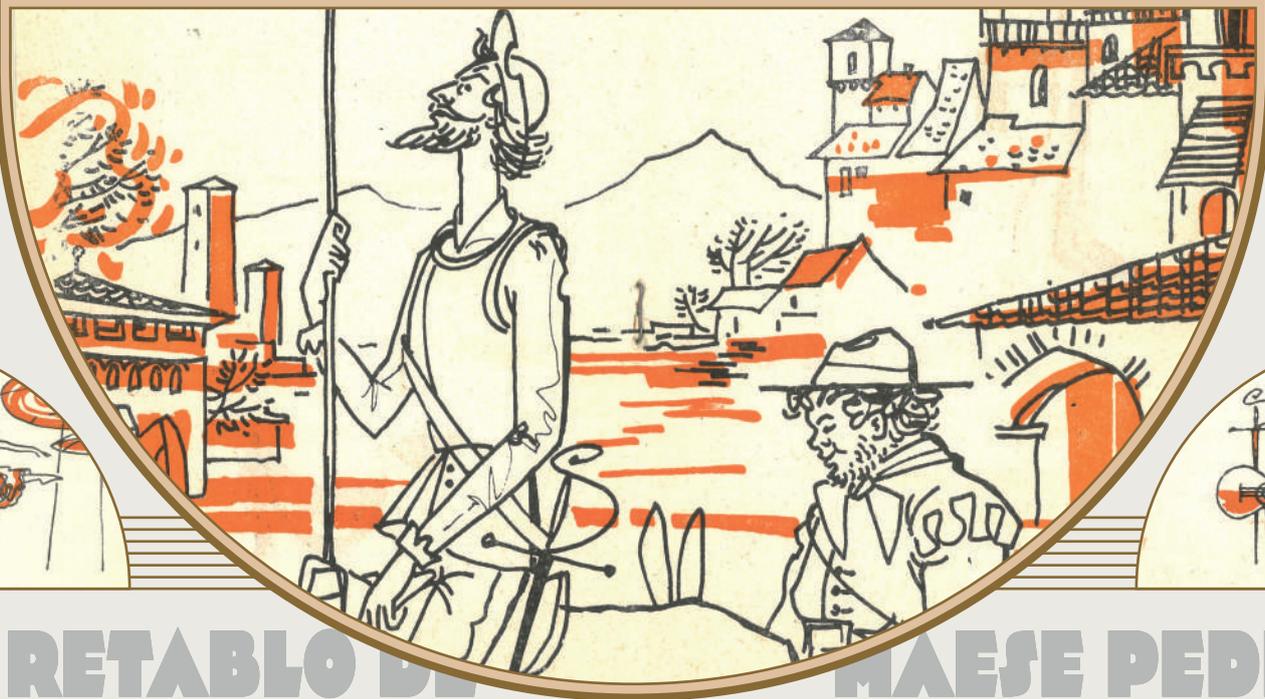
PÉTROUSCHKA



世界は皆からくり人形——100年前の、人形をめぐる二つの物語。

中之島に触を放つⅢ——大学博物館と共創するアート人材育成プログラム
(アートとその分身) 人間／人形の境界を超えて

人間を脱出したモノたちへ



EL RETABLO DE MAESE PEDRO

浄瑠璃人形を用いたファリヤのオペラ 『ペドロ親方の人形芝居』

【企画】伊東信宏(大阪大学中之島芸術センター長・大阪大学大学院人文学研究科教授)
古後奈緒子(大阪大学大学院人文学研究科准教授)

【主催】大阪大学中之島芸術センター・大阪大学大学院人文学研究科・大阪大学総合学術博物館

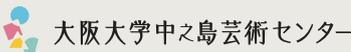
2025年2月14日(金)19:00、15日(土)14:00

各回終演後、アフタートークあり

ピッコロシアター中ホール

入場無料・要申込

令和6年度文化庁「大学における文化芸術推進事業」



大阪大学大学院人文学研究科
Graduate School of Humanities, Osaka University



バレエ・リュス作品の再創造
『ペトルーシュカ』

##+

%

5A

4gfaZ

\$(# (

\$(# \$(&

\$(&

\$(" *

\$(##

浄瑠璃人形を用いたファリャのオペラ
『ペドロ親方の人形芝居』

#)

MM %o - s S V

\$(" "

\$(" + %
\$(# \$(#

2025年
2月14日(金)19:00、15日(土)14:00
兵庫県立尼崎青少年創造劇場
ピッコロシアター 中ホール

bV&fj

GUG ¶ a3 [· i » " Ä ç Á

GD> Zffbe,! i i i zSfzæS] SžgZLžb! `W el %+(%zZf_ ^
VZ_ S[^ eWUdW\$ckZsf2_ žaXf UVžæS] SžgZLžb



兵庫県立尼崎青少年創造劇場
ピッコロシアター

661-0012

3-17-8

- 阪急神戸線「塚口」駅下車
南出口より、南東徒歩約8分
- JR宝塚線「塚口」駅下車
西出口より、西へ徒歩約5分
- 阪急バス「ピッコロシアター」停留所下車すぐ
- 阪神バス「ピッコロシアター」停留所下車すぐ



##++
#+(+