



**踊る身体と、写真**という新しいメディアとの関係を、  
研究者が詳しく解説します。

司会

唐津絵理

(愛知県芸術劇場 芸術監督)

趣旨  
説明

山口庸子

(名古屋大学大学院人文学研究科 教授)

講演

古後奈緒子(大阪大学大学院人文学研究科 准教授)

『人形の精』写真コレクションに探る舞踊写真の系譜」

柴田隆子(専修大学国際コミュニケーション学部 准教授)

「踊る」身体像と写真－バウハウスの場合」

山口庸子(名古屋大学大学院人文学研究科 教授)

「人形作家ロッテ・ブリッツェルにおけるダンス・写真・映画」

映画上映

映画上映『ブリッツェル人形』

(監督:ウルリヒ・カイザー、1923年、無声映画、約15分、音楽なし)

Ein Film aus dem Bestand der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung (www.murnau-stiftung.de) in Wiesbaden

講演

亀田真澄(名古屋大学高等研究院 准教授)

「広告写真におけるダンス的要素－1920～30年代のアメリカとソ連の例から」

李賢峻(武蔵野大学人間科学部(教養教育) 教授)

「帝国文化を写す朝鮮の舞姫 崔承喜」

※プログラムは、予告なく変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

主催

研究グループ「20世紀モダニズムにおける劇人形の身体－文化現象としての動く人形(ひとがた)」  
(科研・基盤B:25K00409、研究代表者:山口庸子)

研究グループ「アヴァンギャルドの自伝文学と歴史記述に関するジェンダー論的研究」  
(科研・基盤B:25K00448、研究代表者:西岡あかね)

愛知県芸術劇場(公益財団法人 愛知県文化振興事業団)

共催

名古屋大学大学院人文学研究科

東京外国語大学総合文化研究所

# ダンス・スコア特別講座シンポジウム ダンスと写真

アヴァンギャルドの時代における複製された身体

2026年3月21日(土)

13:00-17:00 (開場12:30)

場所

愛知芸術文化センター  
アートスペースA (12階)

入場無料  
予約不要

収容人数  
120名

お問合せ・連絡先

名古屋大学大学院人文学研究科 ドイツ語圏文化学  
山口庸子  
yamaguchi.yoko.v7@f.mail.nagoya-u.ac.jp

東京外国語大学大学院総合国際学研究院  
西岡あかね  
a-nishioka@tufs.ac.jp

愛知県芸術劇場(公益財団法人 愛知県文化振興事業団)  
TEL: 052-211-7333 (10:00-18:00) FAX: 052-971-5541  
E-mail: contact@aaf.or.jp