

第72回舞踊学会大会

- 日時：令和2年（2020年）12月5日（土）13：00～16：30
- 会場：ウェブ会議（zoom）
- 内容：一般研究発表
- 主催：舞踊学会

第72回舞踊学会大会は、当初同志社大学での開催が予定されていた。しかし、コロナウイルス感染症蔓延の影響により、同志社大学での開催は次年度の第73回舞踊学会大会へと延期され、令和2年（2020年）度大会は、急遽ウェブ形式（リアルタイム配信）による開催となった（令和2年6月21日舞踊学会第21期第6回理事会決定）。

企画・運営は例会企画運営委員会委員が大会実行委員となり、運営本部は岡山大学に置かれた。舞踊学会初のウェブ大会として、運営本部が中心となってウェブ会議用マニュアルを作成し、実施内容や運営方法を一から検討する形で準備を進めた。当日は、大会実行委員のほか、岡山大学のテクニカルスタッフ7名によってスムーズに運営することができた。

例年と異なった主な点

- 実施方法：開催日を1日に限定した上で、一般研究発表のみの実施（4分科会の設置）。
- 研究発表：①大会約1週間前より、発表者の抄録および発表資料を舞踊学会ホームページにて掲載、②1週間前に発表者の事前リハーサルを実施し、当日は本大会用に作成した発表者用当日マニュアルに沿ってzoomでの発表（発表時間15分、質疑10分）。
- 参加方法：①会員・非会員共に参加費無料（特別措置）、②Google Formを用いた参加申し込み形式、③事前に大会参加希望者に向けてのzoom URLおよび作成した参加者用マニュアルの送信。



12月5日当日の画面の様子

【プログラム】

受付開始：12：30

■大会挨拶・事務局連絡 13：00～13：15

■一般研究発表 第一分科会（13：15～15：50）

（時間・発表者・発表題目・座長；発表15分，質疑10分）

時間	発表者	発表題目	座長
13：15～13：40	堀内まゆみ (北海道大学教育学院)	コミュニティダンスの多義性と可能性	福本 まあや (お茶の水女子大学)
13：45～14：10	吉田美和子 (上智大学)	ソマティクスにおけるダンス～エリック・ホーキンスからボニー・ベインブリッジ・コーエンへの系譜を辿る～	
14：10～14：20	休憩（10分間）		
14：20～14：45	武藤大祐 (群馬県立女子大学)	日本における伝統舞踊の近代化と芸術化	杉山 千鶴 (早稲田大学)
14：50～15：15	山田小夜歌 (日本女子大学)	G.V.ローシーの作品創作	
15：15～15：25	休憩（10分間）		
15：25～15：50	波照間永子 (明治大学)	琉球舞踊家オーラル・ヒストリーと創作 手法：志田房子80年の足跡	杉山 千鶴 (早稲田大学)



運営の様子（個人）

■一般研究発表 第二分科会 (13:15～15:50)

(時間・発表者・発表題目・座長：発表15分，質疑10分)

時間	発表者	発表題目	座長
13:15～13:40	小林 敦子 (明治大学)	「阿波踊り」の様式化と異装の変容	波照間 永子 (明治大学)
13:45～14:10	土井 冬樹 (神戸大学大学院)	生きた民族芸能：ニュージーランドのマオリによるカパハカの取り組み	
14:10～14:20	休憩 (10分間)		
14:20～14:45	○児玉 孝文 (宮崎大学産学・地域連携センター)	舞台芸術スタッフ×障害者の可能性についての一考察	藤井 慎太郎 (早稲田大学)
	山森 達也 (アーツカウンシルみやざき)		
愛甲 美玖 (MIYAZAKI C-DANCECENTER)			
14:50～15:15	○野邊 壮平 (宮崎大学産学・地域連携センター)	小劇場の新プログラム～いつもは支援される側の子どもが芸術を担うフリーランスを支える～	
	高橋 るみ子 (宮崎大学産学・地域連携センター)		
	豊福 彬文 (宮崎大学国際連携センター)		
15:15～15:25	休憩 (10分間)		
15:25～15:50	○趙 穎妍 (京都女子大学大学院)	コンテンポラリーダンス作品の創作過程における反省的实践についての研究—振付師とダンサーの相互作用による動きの質の変化に関して—	藤井 慎太郎 (早稲田大学)
	大橋 奈希左 (京都女子大学大学院)		



運営の様子 (運営本部・全体) 1

■一般研究発表 第三分科会 (13:15～15:50)

(時間・発表者・発表題目・座長：発表15分，質疑10分)

時間	発表者	発表題目	座長
13:15～13:40	○高橋 系子 (竹早教育保育士養成所) 大貫 秀明 (駿河台大学)	保育者とからだ —ともにいるために感じたいこと—	寺山 由美 (筑波大学)
13:45～14:10	崔 有夏 (お茶の水女子大学大学院)	国際結婚家庭の子どもを対象とする舞踊 教育：日韓国際結婚家庭の子どもの文化的 アイデンティティに注目して	
14:10～14:20	休憩 (10分間)		
14:20～14:45	○豊福 彬文 (宮崎大学国際連携センター) 矢吹 修一 (いわき芸術文化交流館アリオス) 野邊 麻衣子 (上海日本人学校虹橋校)	芸術家×教師の新しい協働からみえた オンライン授業の可能性	原田 純子 (関西大学)
14:50～15:15	○吉村 利佐子 (岡山大学大学院) 松本 拓也 (岡山大学教育学部附属小学校) 酒向 治子 (岡山大学大学院)	ダンスを用いた防災教育教材の開発	
15:15～15:25	休憩 (10分間)		
15:25～15:50	垣沼 絢子 (大阪大学大学院)	占領期における舞踊の検閲：レビューに おける国家表象と検閲の実態	松澤 慶信 (日本女子体育大学)



運営の様子 (運営本部・全体) 2

■一般研究発表 第四分科会 (13:15～16:20)

(時間・発表者・発表題目・座長：発表15分, 質疑10分)

時間	発表者	発表題目	座長
13:15～13:40	丹羽 晶子 (お茶の水女子大学大学院)	19世紀フランスにおけるバレエ女性向けモード誌と女流詩人ジュディス・ゴーチエの視点に着目して一	森 立子 (日本女子体育大学)
13:45～14:10	柿沼 美穂 (東京工芸大学)	運動感覚と音楽—音楽はどのように動きを支援するのか	
14:10～14:20	休憩 (10分間)		
14:20～14:45	大浦 朱生 (東海大学大学院)	クラシックバレエにおけるダンサーの自己愛に関する研究	八木 ありさ (日本女子体育大学)
14:50～15:15	柴田 理沙子 (筑波大学大学院)	ダンス部活動経験者の卒業後のダンスとの関わり方に関する研究—ライフステージに着目して一	
15:15～15:25	休憩 (10分間)		
15:25～15:50	富 燦霞 (明治大学・客員研究員)	京劇の化粧にみる中国伝統の身体観	高橋 京子 (フェリス学院大学)
15:55～16:20	朴 景蘭 (お茶の水女子大学)	崔承喜の<剣舞>に関する研究:『朝鮮民族舞踊基本』(1958)の<剣舞>基本動作の再現を通して	

第72回舞踊学会大会実行委員

実行委員長：酒向 治子

実行委員：八木ありさ, 大橋さつき, 塚本 順子, 朴 京眞, 弓削田綾乃