

2013（平成25）年度 舞踊学関係博士論文題目一覧

論 文 題 目	氏 名	大 学 名
・創作舞踊における身体の動きに関する研究	森田 玲子	大阪芸術大学大学院 芸術研究科芸術制作専攻 舞台領域
・舞踊における呼吸法の考察—僧舞（ススム）を手掛かりとして—	李 柔 那	大阪芸術大学大学院 芸術研究科芸術制作専攻 舞台領域
・バレエ振付演出家 小牧正英（1911-2006）研究—バレエ・ルッスの日本への導入をめぐる—	糟谷 里美	お茶の水女子大学大学院
・キリスト教ワーシップダンスにみる両義性—踊り手の内的体験と相互行為に着目して—	河田 真理	お茶の水女子大学大学院
・大正後期の体操科における「体育ダンス」の研究—フォークダンス教材とナチュラルダンス教材からの考察—	廣兼 志保	広島大学大学院 教育学研究科

2013（平成25）年度 舞踊学関係修士論文題目一覧

論 文 題 目	氏 名	大 学 名
・中学校のダンスに対するジェンダー・イメージ	小野めぐ美	お茶の水女子大学大学院
・被災地における芸術文化の復興と芸術文化による復興—仙台市市民文化事業団に着目して—	久保 澄恵	お茶の水女子大学大学院
・ダンスインプロヴィゼーションにおける動きの生成過程	重松 悠希	お茶の水女子大学大学院
・Basler Fasnacht に関する研究—仮面とスジェの役割に着目して—	成田 利沙	お茶の水女子大学大学院
・おどる主体の習熟過程における意識構造の変化	本田 優帆	お茶の水女子大学大学院
・G. V. ローシー研究—日本における舞踊を中心とした活動—	山田小夜歌	お茶の水女子大学大学院
・育児中の女性の不定愁訴とその関連要因	片野坂有紀	お茶の水女子大学大学院
・『くるみ割り人形』の魅力についての一考察—クラシックバレエ作品との比較を通して—	上田早夕紀	京都女子大学大学院 発達教育学研究科 表現文化専攻
・二世花柳壽輔—日本舞踊家の誕生—	大西 美緒	東京大学大学院 人文社会系研究科 文化資源学専攻
・マリー・ヴィグマンとナチズム	佐宗 成美	日本女子体育大学大学院 スポーツ科学研究科
・「ほに踊り」から「津田の盆踊り」における創造性の伝承	小林 敦子	明治大学大学院 情報コミュニケーション 研究科

2012（平成24）年度 修士論文・補遺

論 文 題 目	氏 名	大 学 名
・身体感覚と心理的側面との関係—指導言語に着目して—	山田 陽子	福岡教育大学大学院