


## 2014（平成26）年度／第66回舞踊学会大会報告

■期日 2014年（平成26年）11月29日（土）・30日（日）

■会場 日本女子体育大学

■協力 東京ドイツ文化センター 

### ■全体スケジュール

11月29日（土）	11月30日（日）
9：30～ 受付 北館 ゼミ教室	9：30～ 受付 北館 ゼミ教室
10：00～12：00 一般研究発表① (2会場 12演題)	10：00～11：40 一般研究発表② (2会場 8演題)
12：00～13：30 昼休み 理事会 (南館 S301 教室)	11：40～13：00 昼休み
13：30～16：00 特別講演 (総合体育館 1F 多目的ホール)	13：00～15：30 シンポジウム (総合体育館 1F 多目的ホール)
16：00～17：00 総会 (総合体育館 1F 多目的ホール)	
17：10～19：00 懇親会 (総合体育館 1F エントランスホール)	

## 大会企画「大学における舞踊の専門教育」

### ■特別講演（第1日目） 13：30～16：00

講師：トリニティ・ラバン	所長 Anthony Bowne
フランクフルト大学	教授 Dieter Heitkamp
ケルン音楽舞踊大学	講師 今田 康二郎

### ■シンポジウム「大学における舞踊の専門教育」（第2日目） 13：00～15：30

司会：松澤 慶信（日本女子体育大学）

討論者：トリニティ・ラバン	所長 Anthony Bowne
フランクフルト大学	教授 Dieter Heitkamp
ケルン音楽舞踊大学	講師 今田 康二郎
日本女子体育大学	教授 高橋 進

11月29日（土） 一般研究発表① 10：00～12：00

【第1会場 N101】

氏名	所属	題目	座長
白井 麻子	大阪体育大学	日本のコミュニティダンスの評価基準の作成に関する考察と今後の課題	大貫 秀明
木崎 秀子	舞踊学会会員 (元川口市立川口 総合高等学校教諭)	高等学校ダンス部の組織化とその後の活動に関する事例研究 —埼玉県を中心に—	
高橋 るみ子 豊福 彬文	宮崎大学 んまつーポス	若手芸術家と教員養成系大学の連携・協力	
木場 裕紀	東京大学大学院	マーガレット・ドゥブラーの舞踊教育とその歴史的意義	
甲斐 久実代 作田 飛鳥 Mihwa Koo	名古屋女子大学 早稲田大学スポーツ科学 大学院博士後期課程 オハイオ州立大学 芸術修士課程	アメリカの大学におけるダンスプログラムの現状 —カリキュラムに注目して—	
村越 直子	武庫川女子大学大学院	オハッド・ナハリンが開発したGagaがダンスとダンス教育に問いかけるもの —テルアビヴでの聴き取りに基づいて—	

【第2会場 N102】

氏名	所属	題目	座長
古後 奈緒子	大阪大学	ドイツ語版『エクセルシオール』における共同体意識	森 立子
柳下 恵美	早稲田大学大学院 日本学術振興会 特別研究員	イザドラ・ダンカンの舞踊の形成と確立について —ヨーロッパにおける初期活動を中心に—	
斎藤 慶子	早稲田大学大学院	チャイコフスキー記念東京バレエ学校『白鳥の湖』 —『白鳥の湖』ソ連上演史のコンテクストにおける位置づけ—	
中野 優子 岡田 猛	東京大学大学院 東京大学大学院	「ダンサーとして生きる」とはどういうことか —Anna Halprin氏へのインタビュー—	外山 紀久子
武藤 大祐	群馬県立女子大学	メッシュワークとしての振付	
柿沼 美穂	国立環境研究所	動感あるいは運動感覚における質的相違	

11月30日（日） 一般研究発表② 10：00～11：40

【第1会場 N101】

氏名	所属	題目	座長
萩原 大河 関 典子 国土 将平 金山 千広	神戸大学大学院 神戸大学 神戸大学 神戸女学院大学	表現運動における「コンタクト・ダンス」教材化の 試み —運動有能感の観点から—	村田 芳子
茅野 理子	宇都宮大学	知的障害教育におけるダンス教材の指導実践と 課題について —小学部を中心に—	
山田 小夜歌	お茶の水女子大学 大学院	G.V. ローシーのローヤル館における活動について	國吉 和子
杉山 千鶴	早稲田大学	フランス滞在時（1922～1936）の小森敏の活動 —現物資料をもとに—	

【第2会場 N102】

氏名	所属	題目	座長
石川 織江 畑 攻 八丁 茉莉佳	慶應義塾幼稚舎 日本女子体育大学 日本女子体育大学	ストリートダンサーのマーケットセグメンテーション	岡本 悦子
李 旒	名古屋大学大学院	『ベリーダンス・ジャパン』誌に見られる理想的な 女性のイメージ	
中野 真紀子	聖徳大学短期大学部	タイ伝統芸術舞踊の舞踊技法に関する研究 —基本舞踊メー・ボット・レッツの女役を中心に—	波照間 永子
近藤 洋子	民俗舞踊研究所 「舞スタジオ」	民俗舞踊の普遍性	