

## 2012（平成24）年度 舞踊学関係修士論文題目一覧

### 修士論文

論 文 題 目	氏 名	大 学 名
・『花鏡』にみられる世阿弥の芸術思想と教育	朝雲 衣里	お茶の水女子大学
・大田区大森「水止舞」における地域社会と民俗芸能の関係—伝承の現場に着目して—	塩川友佳子	お茶の水女子大学
・舞踊鑑賞における観客の情動体験の在り方—ランガーの芸術哲学とスターンの乳児精神医学を基に—	中村あかね	お茶の水女子大学
・クラシック・バレエにおける「型の稽古」がダンサーの自己形成に与える影響	原 みなみ	お茶の水女子大学
・筋疲労に伴うバレエ・ダンサーのドロップ着地動作の特徴	松浦 愛	お茶の水女子大学
・ダンサーという「存在者」—上演舞踊において	高田 装子	お茶の水女子大学
・コミュニティダンス・高齢者プログラムの実践—閉じこもり防止に着眼して—	花岡麻里名	神戸大学
・実演芸術家を活用した小学校低・中学年「表現系のダンス」の写真教材づくり	豊福 彬文	宮崎大学
・玉置真吉（1885–1970）によるイングリッシュ・スタイルの移入—日本における社交ダンスの受容—	中西みなみ	早稲田大学
・ブレイクダンスの成立と動作の変容	中山 徹	早稲田大学
・中学校体育における外部指導教員導入の有効性—現代的なリズムのダンスを事例に—	望月 拓実	早稲田大学

なお、2012年度は、該当する博士論文は有りませんでした。

### 2011（平成23）年度 修士論文・補遺

論 文 題 目	氏 名	大 学 名
・伊藤キムにおける「オルタナティブ」という戦略— 《on the map》を中心に—	村松 薫	早稲田大学