

2010（平成22）年度 舞踊学関係修士・博士論文題目一覧

修士論文

論 文 題 目	氏 名	大 学 名
・創作ダンスの実践知—クラシックバレエとの比較から	阿久津孝枝	お茶の水女子大学
・カソク・ジェリの舞踊—マリ共和国バマコでの事例を中心—	上野千佳子	お茶の水女子大学
・上演舞踊における舞踊する身体と場	岡 千春	お茶の水女子大学
・「キンダーブック」に見られる身体表現—付録「ツバメノオウチ」（1932-1937, 1950-1956）を中心—	小栗 百子	お茶の水女子大学
・幼児のリトミックにおける創造的な身体表現	加藤 未来	お茶の水女子大学
・舞踊作品分析に関する研究	加藤 彩	お茶の水女子大学
・「おとぎ話」から「個の生き方」へ～「白鳥の湖」古典とマシュー・ボーン版の作品比較～	出原 菜穂	京都女子大学
・中国新疆ウイグル自治区の学校におけるダンス教育の現状と課題	ヌリジャマリ	埼玉大学
・日本の民間バレエ教室における指導の現状	大川 夏季	日本女子体育大学
・舞踊と音楽の関係—イサドラ・ダンカンをめぐって	國本真由子	日本女子体育大学
・モダンダンスに於ける身体づくりに関する—考察—江口隆哉の基本運動をとりあげて—	光安知佳子	日本女子体育大学
・「ダンス」と「体ほぐしの運動」の教師支援ツールの開発～映像コンテンツ制作及びポータルサイト構築～	北代 暁也	横浜国立大学
・安静立位姿勢とクラシックバレエ基本姿勢の定量評価の試み	石川 早帆	早稲田大学
・デジタルダンスノーテーションに見るフォーサイズの振付手法—対位法を中心—	松井 智子	早稲田大学

博士論文

論 文 題 目	氏 名	大 学 名
・舞踊における「間」と「無音」の考察—音楽と共にある舞踊にみられる「無音」の意義—	河邊こずえ	大阪芸術大学
・舞踊家 田中泯（1945-）研究—農耕する身体から生成される踊る身体	李 世珍	お茶の水女子大学
・習慣の原理についての一考察—「心体操」の理論的基礎付けに向けて—	富田 大介	神戸大学