

## 「踊る身体」の地平へ： 南タイの伝統芸能社会と舞踊の関係性

岩澤 孝子

タイの南部には、「ノーラー」と呼ばれる伝統芸能がある。これは、音楽や歌、舞踊、芝居、儀礼、呪術などを含む総合的なパフォーマンスである。タイは、その歴史・地理上、4つの文化地域に区分されるのが一般的である。北部、東北部、中央部、南部に分類されるこの文化地域のなかで、ノーラーは南タイの最も代表的な芸能文化であり、現在、南タイ文化の象徴的存在と認知されている。

ノーラーは、南タイの娯楽芸能として、地域の祝祭時に演じられてきたが、ノーラー・ローン・クルーと呼ばれる独自の儀礼において、チュアサーイノーラーと呼ばれるひとつの芸能社会とでもいべき集団を構築しているのがその顕著な特徴としてあげられる。ノーラーを中心とした社会は、パフォーマンスを継承してきた芸人集団とその血族からなり、呪術的な力を行使すると信じられている霊力を頂点にもつ集団である。この集団構成は、集団構成員が一つの地域に居住するいわゆる「コミュニティ」とは異なり、ノーラーとなんらかの関係をもつと信じる集団の構成員が、タイ南部一帯に広く分布、点在するという特殊な形態を有している。また、南タイの人間がみなこの集団に属しているわけではなく、伝統的にノーラーという芸能が「旅の芸」であり続けたという事情ゆえ、幅広く分布している。ノーラー劇団もまた、南部一帯に数多く点在し、クライアントからの依頼をうけるとどこへでも赴き、クライアントの要請に応じて、様々な場所に臨時の芝居小屋（あるいは儀礼小屋）を設置し、その場で演じるのである。芸人とその聴衆が、儀礼という特殊装置の中で、一時的に強く結び付けられ、そこに存在する人々は、「踊り筋」とでもいべき共通認識を持つ。

最初に述べたように、ノーラーは様々な要素を含む総合的なパフォーマンスであるが、しかし、ノーラーを中心とした集団の構成員にとって、「舞踊」の要素が中心的なものとみなされている。パフォーマンスの中で最も大きな比重を占めるのが舞踊であることがその主要な理由であるが、芸人にとっても、また、芸人以外の集団構成員にとっても「舞踊」の実践が大きな意味を持つものであることに注目したい。ノーラー芸人が演じる舞踊を中心としたパフォーマンスは、大きく三種類ある。1) 楽師の伴奏にのせて演じる舞踊（歌無し）2) 役者が歌いながらその歌詞にあわせて踊る、あて振り舞踊 3) 簡単な振り付けを含む芝居、である。これらのパフォーマンスは、儀礼に限ら

ず、ノーラーのステージでは常に演じられる。特に、この芸能を中心に成立している社会に属する人々のために実践される儀礼において、これらの芸能は、集団構成員にとっての神聖なる存在であるノーラーの師匠の霊の像を象徴的に具現化するという意味を持っているために、それを演じる側にとっても、またその受け手である聴衆にとっても、特別な意を有するとみなされてきた。

本発表では、ノーラーの踊りという実践が、一体どのような存在として成立しているのかという問題に焦点をあてて考察したい。ここでは、単にパフォーマーの立場から見た身体運動実践のみならず、このパフォーマンスを支えてきた中心的聴衆たちにとって、ノーラー（特にその舞踊）は、どのような形で具現化されているか、その姿と意味について考察したい。

ノーラーにおける舞踊ないしは踊りの身体性について考察するにあたって、私はフィリピンの舞踊民族誌を著わしたサリー・ネスのコレオグラフィ現象という概念に導入する。彼女は、コレオグラフィ現象が、「コレオグラフィという用語が一般に示すものよりは広い概念で、象徴的な身体運動の実践や、民俗舞踊（フォークダンス）の伝統といった運動プロセスが含まれている。それらは個人の振付師の作品とは限らず、パタン化された象徴的な身体運動経験、すなわち一般に「ダンス」行動とか、「ダンスのような」行動として認識されるような運動経験からなる現象を言う（Ness 1992: 235）」と述べている。コレオグラフィ現象という概念の導入によって、従来のダンス観念を超える身体運動実践を同じ地平で議論できると考える。そうする事で、ノーラーにおける様々な次元の舞踊（舞踊的？実践）を総合的に解きほぐることが可能になるだろう。

ノーラーを巡る芸能社会において、芸人を含めたあらゆる人々が、儀礼のなかで練り広げられる踊りの実践へと巻き込まれていくという事態の意義は、一時的に強められ、刷新される集団認識と深く結びついている。集団の構成員である芸人とその聴衆が、それぞれの立場からノーラーの力の源泉へと迫っていく。その二つの立場は最初完全に分たれているように見えるのだが、儀礼が進むにつれ、踊りの実践を経て徐々に歩み寄る。このプロセスを記述、考察することで、踊りと集団との関係性を明らかにしたい。