

平成16年度 舞踊学関係修士・博士論文題目一覧

論文題目	氏名	大学院名
<b>修士論文</b>		
・ John Cranko作品におけるDANCE-DRAMA研究	秋田有希湖	お茶の水女子大学大学院
・ 中国におけるミュージカルの需要と展開 - 劇団四季（日本）との関わりを中心として -	朱湘竹	お茶の水女子大学大学院
・ 総合型地域スポーツクラブの現状と課題に関する研究 - 東京都を事例として -	保坂美鶴子	お茶の水女子大学大学院
・ 中国の散楽と日本の散楽の関係についての一考察 - とくに舞踊的側面に関して -	康冬玲	中京大学大学院体育学研究科
・ 創作舞踊作品の題材と動きに関する研究 - 自作品の動きの分析を中心にして -	烏日娜	東京学芸大学大学院
・ モダンダンスにおける動きの流れについて ~ 自作品の動きの流れの分析を中心にして ~	張 琦	東京学芸大学大学院
・ 舞踊における愛の表現に関する一考察 - 写真映像による分析 -	石井里奈	日本女子体育大学大学院
・ バロック・ダンスの展開 - 舞踏会用ダンスと観賞用ダンスの分岐 -	恩田恵子	日本女子体育大学大学院
・ 舞踊公演の制作に関する一考察 - 助成とその評価基準について -	柴田美沙子	日本女子体育大学大学院
・ マーサ・グラハムの研究 - 1930年代に生まれてくるグラハム・テクニック に焦点を合わせて -	田原梨恵	日本女子体育大学大学院
・ クラシックバレエにおける脚部についての一考察	真下響子	日本女子体育大学大学院
・ フランスにおけるラ・ダンス・コンタンポレンスの 発生と文化政策	箕島 桂	日本女子体育大学大学院
・ オスカー・シュレンマーとバウハウスの舞台	宮崎喜子	日本女子体育大学大学院
・ 舞踊創作における即興能力に関する考察 - 「即興教育法」を用いて -	山崎 都	日本女子体育大学大学院
・ 戸倉ハルのダンス作品の特質に関する一考察	米倉弥究	日本女子体育大学大学院
・ 初等教育における表現科についての一考察 ~ 表現運動領域からのアプローチ ~	奥村江利子	宮崎大学大学院教育学研究科
・ マッツ・エック Mats EK (1945-) SWAN LAKE『白鳥 の湖』(1987)、(1990)	高田奈央子	早稲田大学文学研究科

論文題目	氏名	大学院名
<b>博士論文</b>		
・ 舞楽における舞踊理論の展開	康冬玲	中京大学大学院体育学研究科