

韓国宮中舞踊『處容舞』の 下肢動作に関する研究

—Benesh Movement Notationによる動作分析を中心に—

お茶の水女子大学大学院生 蔡 美京

1. 問題の所在及び研究目的

現在、韓国の「宮中舞踊舞譜」は、朝鮮時代と1986年に記録されたものが残されている。これらは宮中舞踊全体の構成を中心に記録されている。また、舞踊譜には舞踊動作が具体的に記録されていないため、舞踊譜を通して舞踊を再現することは困難である。

これまでの韓国宮中舞踊の動作に関する研究は絵、写真、記述の方法によるものやスピードや高さ等の測量的な面が中心となっているため、舞踊動作の特徴を導き出すには充分でない。その理由は研究者たちがそれぞれ独自の方法を用いるため、主観的な分析に留まっているためである。

そこで、本研究は、現在、欧米の舞踊分野において一般的に使われている舞踊記譜法であるBenesh Movement Notation¹⁾(以下BMNと表す)を用いて、動作分析を行い、下肢動作の特徴を具体的に導き出すことを目的とする。

2. 研究方法

1) 舞踊動作をカウント数ごとに区切って行う。
2) まとまったカウント数の一連の動きをそのままフレーズに分ける。3) 『處容舞』の舞踊動作をBMNにより表記を行う。4) BMNによって表記された記号を統計的に処理分析、検討し下肢動作の特徴を導き出す。

3. BMNにおける分析

1) フレーズ化：全体の動作を10, 15, 6カウントに分け、それをA~Gまで7つのフレーズに分類する。2) パターン化：フレーズ化された動作は、一連の動作の組合せが繰り返されたことからパターン化を試みる。3) 核動作：パターン化された動作の中から核動作の抽出を行う。

4. 分析結果

1) フレーズ化

① 出現回数とその割合：A~Gフレーズの中で〈Gフレーズ〉の出現回数が合計76回の中48回、その割合が総カウント538中288カウントとなり最も高かった。② 総所要時間からみた割合：総所要時間723秒中、〈Gフレーズ〉が296秒で、かなり多くの部分を占めていた。③ 1カウント当たりの秒数の測定：〈フレーズA, C, D〉が『處容舞』の中では平均的速さ、〈フレーズB〉はかなりゆっくりした速さ、〈フレーズF, G〉はかなり速い

動き(356秒)で総所要時間の約50%を占めていた。

2) パターン化

最も多く用いられる動きをパターン化した結果、次の5つのパターンが表れた。

〈パターンI〉

「両膝屈曲—片膝拳上—片脚置く—片脚閉じる」

〈パターンII〉

「片脚置く—片脚閉じる—両膝屈曲—片膝拳上」

〈パターンIII〉

「両膝屈曲—片膝拳上—片脚閉じる」

〈パターンIV〉

「片膝拳上—片脚閉じる」

〈パターンV〉

「片脚閉じる—両膝屈曲—片膝拳上」

3) 核動作

パターン化された、動作の組合せが出現した回数、その割合を集計し、最も割合の高いパターンの組合せを核動作と見なし、次の4つの核動作を抽出した。

- | | | | |
|---|------|---|-------|
| 1 | 両膝屈曲 | 2 | 片膝拳上 |
| 3 | 片脚置く | 4 | 片脚閉じる |

『處容舞』の構成表

(蔡作成)

核動作	パターン	フレーズ	所要時間
1 2 3 4 1 2 4	Iが16回行われる IIIが8回行われる I I III : 8回	A(10カウント) 8回	2' 20"
1 2 4	IIIが12回行われる	B(10カウント) 4回	2' 02"
2 4	IVが2回行われる	C(10カウント) 2回	0' 32"
1 2 3 4	Iが2回行われる	D(10カウント) 2回	0' 32"
1 2 4 2 4	IIIが6回行われる IVが4回行われる III IV III IV III : 2回	E(15カウント) 2回	0' 41"
4 1 2	Vが20回行われる	F(6カウント) 10回	1' 00"
3 4 1 2	IIが96回行われる	G(6カウント) 48回	4' 56"

総所要時間：12' 03"

5. まとめ

- 『處容舞』全体の動作を特徴付けると共にその基本となる動作は「両膝屈曲—片膝拳上—片脚置く—片脚閉じる」の4つの核動作であった。
- 動作の組合せは4つの核動作を基に作られ5つのパターンを持ち、それらが繰り返すことによって全体が成立している。
- 5つのパターンには必ず先に身体全体が沈んでから上がるという垂直軸方向の移動が多いという動的变化がみられた。

i BMNは音楽の五線譜をベースに、時間の経過に従って身体の動きを記号化する。

ii 『處容舞』は仮面と舞踊と歌を用いて、国家の行事や宮中の祝宴などで演じられた。現在韓国の重要無形文化財第39号に指定されている。