

平成14年度 舞踊学関係修士・博士論文題目一覧

論文題目	氏名	大学院名
<b>修士論文</b>		
・ 痲瘡治療祈願としての舞踊 －鹿児島県痲瘡踊りを中心に－	高橋京子	お茶の水女子大学大学院
・ ダムタイプ研究－古橋悋二（1960-1995）と作品『S/N』（1994）－	谷野悦代	お茶の水女子大学大学院
・ 色彩を用いたダンスのモチーフ創り－中学生，高校生を対象に－	本永直子	お茶の水女子大学大学院
・ ルドルフ・ヌレエフ（Rudolf Nureyev 1938-1993）の振付作品に関する研究－『ロミオとジュリエット』を中心に－	藤下直世	お茶の水女子大学大学院
・ 現代の舞踊における即興－山田せつ子（1950－）を通して－	羽岡佳子	埼玉大学大学院教育学研究科
・ 現代社会における舞踊とその意義－1980年～2000年の雑誌記事を通しての－考察－	田中陽子	埼玉大学大学院教育学研究科
・ 現代舞踊における日本的な特徴－題名、批評文、VTRの分析を中心に－	平尾麻衣子	筑波大学大学院体育研究科
・ ストリート・ダンサーの生成に関する文化社会学的研究－つくばターミナルを事例として－	辻村尚史	筑波大学大学院体育研究科
・ 即興演舞時における身体に関する－考察	高野美和子	日本女子体育大学大学院
・ 舞踊作品の解析に関する－考察	長谷川千里	日本女子体育大学大学院
・ 日本舞踊における素踊りの研究	中村雄一	日本大学大学院舞台芸術専攻
・ 勝本清一郎と大正の新舞踊	水田佳穂	早稲田大学大学院文学研究科芸術学(演劇)専攻
・ 男性コメディバレエ研究－Les Trockadero de Monte Carloにおける笑いの要素「女装・誇張」を通して	臂真理緒	早稲田大学大学院文学研究科芸術学(演劇)専攻
・ 笠井勲『天使論』考	小坂悦子	早稲田大学大学院文学研究科芸術学(演劇)専攻
<b>博士論文</b>		
・ 5拍子の舞踊における、音楽の拍子と脚部動作との対応性：トルコ及びグルジアの「ホルミ」を中心に	松本奈穂子	お茶の水女子大学大学院
・ 現代舞踊家洪信子（HongSin-Cha,1940-）研究	崔柄珠	お茶の水女子大学大学院
・ 崔承喜研究－北朝鮮での舞踊活動（1946～1967）を中心に－	金恩漢	お茶の水女子大学大学院
・ 身体によるインタラクティブなコミュニケーション～身体表現の“現場での実践”と“研究”の総合を目指して～	西洋子	神戸大学大学院総合人間科学研究科

(以上、平成15年8月31日までにご回答いただいた該当論文を掲載いたしました。)