

中学生の創作ダンスにおける 身体表現の特徴

—テーマと動きの選択から—

井上摩紀

【目的】

ここ数年、中学生が持っているダンスへの認識の変化は著しいと思われる。以前に比べてダンスに対し抵抗感が減り、興味を持って積極的である。

そういった「ダンス世代」ともいえる子供たちが創作ダンスを行った場合、テーマの選択と動きにどのような特徴があるのかについて検討する。

【調査方法】

- ①調査期間；平成9年11月から10年2月まで
(各クラス週1回45分間授業8回)
- ②調査対象；女子中学3年生166名
14グループ(平均11.9名/1グループ)
- ③場所；T中学校ダンス場
- ④指示；各グループごとに「先ず自由にテーマを決め、それに合うように動きも自由に創っていく。音も自由につけてよい」と指示した。
- ⑤記録方法；毎回の授業の終わりに口頭で各グループから進行状況を聞き取る。最終発表作品をビデオに収録する。

【結果】

選択したテーマの特徴・選択した動きの特徴の2つについてそれぞれ結果をまとめた。

①選択したテーマ；結果を表1に示す。「テレビ・芸能」を選択した3グループのうち、2グループは直接的に「アイドルと同じダンスをしたかったから」である。また他でも5グループが同様の理由で間接的にその動きが可能なテーマであるとして選択理由を述べている。一方、「日常生活や風景・スポーツ」や「物語」に分類されたものにはその傾向は見られない。

②選択した動きの特徴

A) 動きの特徴(表2)；リズム運動やマイムが多くみられた。さらに、7作品に共通してみられたAのモチーフをはじめとしてテーマに関わらず共通の動作が認められた。その中でも、いくつかの作品は他の作品と似た動きの特徴を持ちながらも、テーマの表現の工夫に成功している。

表1 選択したテーマの分類

①自然・事象の表現 海 ★地震 ★電波 森の朝
②日常生活や風景・スポーツの表現 日常茶飯事 遊園地 シンクロナイズドスイミング
③物語の表現 みにくいあひるの子
④テレビ・芸能 ポケモン ★ジャニーズ ★W.I.B
⑤その他 ★ストリップ ★ミステリアス ★バービー人形

★印・・・動き優先

表2 動きの特徴

①	単純なリズム運動	22動作(9作品)
	表現にリズム運動を取り入れている	6動作(3作品)
	単純なマイム	6動作(5作品)
	表現にマイムを取り入れている	3動作(1作品)
②	A 上肢を大きく回して座る	7動作(7作品)
	B 上肢のすばやい動き	5動作(7作品)
	C 前に足を蹴り出す	3動作(3作品)
	D 音を立てる	4動作(3作品)
①×②	A-リ 6 B-リ 4 C-リ 0 D-リ 1	
(動作)	-表 1 -表 1 -表 1 -表 3	

イ)群の動きの特徴(表3)；円形になり手をつないで回る・開くといった動きや縦列で順に上肢を回していく・横列で順に波状に動くなどの動きが多く作品に共通していた。その中でいくつかの作品ではそれらの特徴を2つ以上組み合わせたり、違った動きを加えたりといった方法で工夫していた。

表3 群の動きの特徴

縦列	5	(カノン 4)
横列	6	(波状 3)
円	8	(手をつなぐ 5・回る 2) (密集 2・開く 4)
放物線	2	(回る 2)
方形	2	(密集 2)

【考察】

現在の中学生が知っている動きは、かなり偏りがあるといえる。テレビで見知ったカッコいいダンスからの動きのイメージがあり、おおよそ共通している。いつも足でリズムを取る・上肢の速いうごき・上肢を回転させて座るといった動きである。また、テーマ選択の視点はこれらの動きを取り入れることができるかどうかといったところに置かれている。

しかし、その中で表現性を見出せる作品もある。刻み続けるリズムの強弱という特徴を利用してテーマを「地震」としたもの、機械的な動きを利用して「遊園地」の乗り物を表現したものなどである。また、演劇的になりがちなマイムも日常生活の動きを速いリズムで形式化していた。これらは動きにテーマを引き込んだ例である。

また、群の動きも円や線といった形が多いものの、個人の動きよりはカッコいいイメージにとらわれない表現の可能性があるといえる。

【まとめ】

幼・小での「引き出される」表現運動から自らの表現を「引き出す」という転換期である中学生にとって、表現＝自分表現であり今の彼らがかっこいいダンスを踊りたいという欲求もまた当然といえる。そのような要求や願望を大切にしたい。

また、そのような中学生にあった創作の授業展開法としては、知っている動きが偏っているため動きのボキャブラリーを増やすことと、群での動きに注目することが切口になるのではないかと推測された。

(参考文献)

邦正美「舞踊創作と舞踊演出」論創社、1986。