

LOUIS H. CHALIF (1876-1948) の研究

森田玲子

[はじめに]

Chalif はイサドラ・ダンカンのダンカン思想に影響を受け、新しい感覚をダンスの創作の中に取り入れ、独自のノーテーションによって多くの作品を残している。Chalif はダンスの歴史上に貴重な業績や資料を残し、その時代の天才的なダンス指導者であり、バレエスクールのパイオニアであった。

Chalif の古典ロシアバレエのテクニックは現在も実息の Amos L・Chalif (The Barn Studio School of Dance の校長) によって指導されている。日本には紹介されていない Louis H・Chalif の生涯やダンス教育、ダンス芸術観についての業績を探究することを本研究の目的とする。

1. 研究期間 1993年-1998年 (春・夏)
2. 研究方法
 - ・ Louis H・Chalif の著書や文献及びその他の資料収集と分析をする。
 - ・ Chalif の考案したバレエを実息 Amos L・Chalif よりレッスンを受ける。
3. 研究目的
Louis H・Chalif の生涯やダンス教育、ダンス芸術観について探究する。

[本論]

1. ロシア時代の Louis について
Louis H・Chalif は1876年12月25日ウクライナのオデッサ市で生まれた。Chalif は1885年にロシア帝室バレエ学校に入学し、1893年に卒業した。卒業後は男性第一舞踊手として活躍し、スウェーデンやノルウェーに彼のカンパニーを結成した。
1897年に故郷のオデッサ市オペラ劇場の男性第一舞踊手兼ダンスマスターとなった。
1899年-1902年までロシア軍兵として戦地シベリアでの兵役を務めた。
1903年戦地シベリアから戻り、再びオデッサ市オペラ劇場の男性第一舞踊手兼ダンスマスターの仕事に復帰した。
1904年 Chalif は戦争の苦い経験から、残りの人生をダンス芸術に捧げたいと考え、アメリカのニューヨークへ移住した。
2. ニューヨークに移住後の Louis の活動
彼はニューヨークのヘンリー通りの社会福祉事業団の創始者 Lillian Wald が彼の才能と勤勉さを認め、Chalif をメトロポリタンオペラ歌劇場の監督である Luigi Albertieri に紹介した。彼はヨーロッパのフォークダンス、民族的なダンスやコス

チュームをはじめ、バレエの物語やバレエ曲、オペラなどの物語、台本や歌詞にも同様に非常に精通していた。

Albertieri は Chalif のタレント性を高く評価し、彼を週給50ドルで契約をした。ロシア人としては最初のダンサー兼アシスタントバレエマスターとなった。

Chalif はメトロポリタンのスケジュールに余裕がある時、ニューヨーク大学を始め、数多くの大学でフォークダンスを教え、その概要や教授法を書いた⁹⁾。

彼は彼自身の最初の学校 The Chalif Normal School of Dancing を1907年には 5th ave. West742st. に創設した。その学校は大変評判が良く、1916年に彼自身のビルを163West57th st. に創設した。

彼は6冊のテキストブックをはじめ、数多くの彼の創作ダンス作品やダンスの音楽集やフォークダンスの本を残した¹⁾。

彼はアメリカのダンス協会の会長を務め、後に名誉会長になった。そしてまた、ニューヨークのダンス協会の会長も務めた¹⁾。

[まとめ]

Chalif は、芸術や舞踊は、つねに成長し、喜びや愛を人生に与えるものであると考え、「ダンス、それは生きること。普遍的な純粹美の追求、そして魂に息吹を持ち、情熱と科学で崇高なる芸術を築きあげていこう。」¹⁾²⁾ これは Chalif の芸術論であり、彼の教科書の表紙にも書かれているものである。

Chalif の業績は多数残されており、今後、継続的にその業績を掘り下げて分析していきたいと思えます。

[参考文献]

- 1) Haskell A. and P. J. S. richardson: Who's Who in Dancing 1932. The Dancing Times, LTD. 1932.
- 2) Chalif, Louis H. : Textbook dancing book I. The Chalif Normal School of Dancing. 1914.
- 3) Chalif, Louis H. : Textbook dancing book II . The Chalif Normal School of Dancing. 1918.
- 4) Chalif, Louis H. : Textbook dancing book III . The Chalif Normal School of Dancing. 1920.
- 5) Chalif, Louis H. : Textbook dancing book IV . The Chalif Normal School of Dancing. 1921.
- 6) Chalif, Louis H. : Textbook dancing book V . The Chalif Normal School of Dancing. 1922.
- 7) Chalif, Louis H. : Textbook dancing book VI . The Chalif Normal School of Dancing. 1923.
- 8) Chalif, Louis H. : Music for exercise in Dancing. The Chalif Normal School of Dancing. 1916.
- 9) Kraus Richard: History of the Dance in Art and Education. Prentice-Hall, Inc. , Englewood Cliffs, New Jersey. 1969.