

舞踊学関係文献目録 (邦文)

1992年

*この目録は、1992年に発行された舞踊関係の日本語文献(単行本、雑誌・紀要論文)を収録したものである。

*便宜上、次の分類に従った。

総記、芸術(一)、芸術(二)、民俗、民族、教育
このうち、芸術は舞台舞踊、民俗・民族はそれ以外の舞踊とし、芸術(一)は日本の舞踊、(二)は外国の舞踊とした。

*各項においては、単行本、雑誌の特集、雑誌・紀要論文の順に配列した。

*雑誌・紀要の号数は洋数字、巻号は〇—〇とし、月刊誌は〇月としたものもある。

〈総記〉

日本古典演劇及び近世文献目録(1991年1月—12月分) 近松研究所紀要3

身体の現在形—芸術はからだからだ— 萩原朔美編 愛知芸術文化センター開館記念事業実行委員会

〈表現された身体〉写真と身体—写真は身体を備えている— 飯沢耕太郎

身体と建築の関係—心地よい建築とは身体にまわりつかないこと— 伊東豊雄

宇宙大の身体—世界を呑みつくす巨大な身体— 杉浦康平

人体美学とは何か?—「何故」を歓迎すれば人体へたどり着く— 中沢 愈

〈表現者たちの身体観〉武道—生涯武道は人体観に欠かせない理念— 池田奉秀・今野敏

〈総論・身体論〉身体の現在—「からだ」は空だから自由— 市川 浩

身体論の現在—何故、人間は身体に懐かしさを感じるのか— 松岡正剛

形而下の身体—「脳という中宇宙」は「身体という中大宇宙」を反映する— 養老孟司

〈都市・メディア・身体〉身体なき器官—人間は壮大なスケールのレトロ・フューチャー的存在 浦 達也

身体的C. G.の話—テクノロジーは手と足両方の延長 河原敏文

日本人の身体観—身体なき日本人の身体なき都市— 粉川哲夫

身体の拡張要求—等身大の身体を捉え直す— 武邑光裕

〈性に見る身体〉性をめぐる身体—「身」などといった用語にだまされてはいけない— 金塚貞文

ホトと祭祀一日に見える世界と目に見えない世界をつなぐ身体通路 鎌田東二
眼と性器のフォークロア—「目には目を」から「目には性器」を— 小松和彦

芸能史年表(応永8年—元禄8年) 小高 恭編 名著出版

〔演劇の展開〕演技 菅井幸雄 講座日本の演劇1. 日本演劇史の視点 勉誠社

舞踊年鑑16—平成3年の記録— 全日本舞踊連合 日本舞踊の概況 龍居竹之介

変身する—仮面と異装の精神史— 国立歴史民俗博物館編 平凡社

変身憧憬—近世における「変身」をめぐる— 服部幸雄 他

蹴鞠技術変遷の研究 東京大学資料編纂所

蹴鞠のキッキング技術について—三曲を中心にして— 渡辺 融

郡司正勝刪定集6「風流の象 総索引」 郡司正勝 白水社

〔身体と歴史〕 日本学20 名著刊行会

『死者の書』について 村井 紀

鬼の形象が意味するもの 森田律水

〈生きられる身体〉へ 山口昌男・太田吾吾 死に至るお岩—南北における変身の仕掛け— 今尾哲也

帯木抄〈見たもの聴いたもの〉127~138 郡司正勝 邦楽と舞踊43—1~12

舞踊学関係文献目録—1990年— 藍本 彩・鈴木英一・細川江利子・東原芳美編 舞踊学14

日本音楽の教育に於ける身体表現のあり方—明治期の唱歌遊戯を中心として:舞踊と音楽の関係についての考察— 今井民子・笹森建英 弘前大学教育学部紀要67

舞踊と音楽の同化に関する事例研究 柴真理子他 神戸大学教育学部研究集録89

からだ言葉 浜田靖一 学叢50 日本大学文理学部

体操と舞 館野善二 舞踊芸術24—11 舞踊芸術社

〈行動としての舞踊〉について 板谷 徹 舞踊学14

〈芸術(一)〉

能道成寺 増田正造編 別冊太陽 平凡社

〈技を語る〉体で覚えている技術をつきつめた時、情念の発揮が…… 梅若六郎

「道成寺」は金春が根元という…… 金春信高

サバテアードと乱拍子—私のフラメンコと能— 小島章司

乱拍子、そして急ノ舞 羽田 昶

「日本舞踊鑑賞入門3」(NHK日本の伝統芸能)

「京鹿子娘道成寺」「連獅子」「二人椀久」踊り

- の小道具 丸茂佑佳
舞踊を知るための12項 村 尚也
近代歌舞伎年表・大阪編（大正11年～昭和2年）
国立劇場近代歌舞伎年表編纂室 八木書店
国立劇場上演資料集
322.「忍夜恋曲者」 328.「二人袴」 329.
「団子売」 330.「廓文章」
日本古典芸能大系総集編 平凡社
江戸長唄と歌舞伎舞踊 蒲生郷昭・平野健次
上方歌と座敷舞 平野健次
祇園・舞ごよみ 京都書院
「都をどり」の思い出 井上八千代
都踊の歴史とその特質 猪熊兼繁
京舞と井上八千代 郡司正勝
歌舞伎の狂言一言語表現の追求― 鳥越文蔵編
八木書店
「仕方狂言」考 佐藤恵理
ストリップ研究ことはじめ 橋本裕之
〔かぶきを観る・誌上舞台鑑賞〕 国文学・解釈
と教材の研究37―6 学燈社
「歌舞伎十八番・勸進帳」 小池章太郎
「藤娘」 古井戸秀夫
「廓文章」 松井今朝子
特集『『素』の表現』 邦楽と舞踊43―1～4
踊りの心 目代 清
特集「蜘蛛の拍子舞」 同上一5～7
踊りの心 西形節子 芸談集 北瀉喜久
特集「賤の小田巻」 同上一8～10
踊りの心 目代 清
特集「清元 文売り」 同上一11, 12
踊りの心 藍本 彩・西形節子
特集「'91邦楽と舞踊の記録」 同上一2
新作舞踊一覧
特集〈名題下と日本舞踊〉 同上一3
日本舞踊の中の“からみ” 笹井邦平
歌舞伎から日本舞踊へ（沢村大蔵さんに聞く）
特集〈童謡と日本舞踊〉 同上一4
明治大正期の唱歌・童謡遊戯 名須川知子
童謡と児童舞踊（桜井 勤氏に聞く）
特集〈加藤長治の新舞踊劇〉―戦後新舞踊の新風
― 菊池 明（談） 同上一10
能・狂言文献要覧276～286 池田英悟・小林 貴
観世59―1～12 檜書店
平成2年（1990）能・狂言関係文献目録 能―研
究と評論19 月曜会
曲舞と幸若太夫 川崎剛志 幸若舞研究7 三弥
井書店
舞の本「鎌田」2（東洋文庫蔵古活字版丹緑本）
須田悦生 静岡県立大学短期大学部研究紀要5
動かぬものの演劇性 多木浩二 国立能楽堂プロ
グラム106
能の運びと行司の運び 式守伊之介 同上109
物まね芸のこと 長尾一雄 橘香37―5 梅若研
能会
元章時代の「恐ノ舞」 山中玲子 鏡仙402 鏡
仙会
右左右の舞―『花園天皇宸記』から― 田口和夫
同上407
世阿弥の物まね論―『古本別紙口伝』の位置―
三宅晶子 目白学園国語国文学1 目白学園女
子短期大学国語国文科研究室
世阿弥の老体能―“老人舞がかり”をめぐる―
山本和加子 能―研究と評論19 月曜会
能と暗黒舞踊のアナロジー（ロンドン通信11）
梅若猶彦 能楽タイムズ478 能楽書林
歌舞伎・からくり・身体 山口昌男 国文学・解
釈と教材の研究37―6 学燈社
友五郎の春 古井戸秀夫 早稲田大学大学院文学
研究科紀要37
江戸の風俗と舞踊 古井戸秀夫 国立劇場プログ
ラム「舞踊・江戸の風俗」
小寺融吉の方法―翁を中心に― 古井戸秀夫 舞
踊学14
小寺融吉の舞踊研究 丸茂祐佳 同上
舞踊「八段目（下の巻）」―その成立・伝承・影響
― 丸茂美恵子 芸能の科学20 東京国立文化
財研究所
〔日本舞踊における娘形作品の技法研究〕娘のお
どりのテクニク 丸茂祐佳 舞踊研究 駒井
企画
「京鹿子娘道成寺」第八段山尺し 60
「同上」第九段只頼め 61, 62
三代目菊之丞の江戸紫娘道成寺 63
市川右団次の『蕪糸蜘蛛舞』について 山崎 泉
語文82 日本大学国文学会
〔歌舞伎史のなかの女たち〕お狂言師という江戸
の女優 法月敏彦 芸能34―9
〔河竹黙阿弥〕時代物と舞踊10選 上総英郎 演
劇界50―2
河竹黙阿弥の舞踊劇 青木房枝 歌舞伎―研究と
批評10 歌舞伎学会
歌舞伎舞踊上演における今日の問題点 郡司正勝
・堂本正樹・古井戸秀夫・石川健次郎・如月青
子 同上9
〔かぶき芸の研究70～81〕 邦楽と舞踊
〈かぶきの表現10～19〉尾上菊蔵師に聞く16～
25 尾上菊蔵 43―1～10
〈所作事の表現1〉歌舞伎役者と日本舞踊家
平野英俊 ―11
〈所作事の表現2〉所作事の構成（上） 北瀉
喜久 ―12
舞踊曲を聞きなおす182～190 上林澄雄 同上
長唄『越後獅子』7～10 43―1～4
常磐津『松廼羽衣』1～8 ―5～12

花柳徳兵衛師に入門して—私と舞踊— 花柳琢兵衛 同上—11
素踊創作『雨』について—藤間仁章師に聞く— 藤間仁章 同上—3, 4
創作舞踊40年 西崎 緑 同上—8
1991年の日本舞踊界を振り返って—若い日本舞踊家への願い— 平野英俊 同上—1
〔対談〕 駒井義之 舞踊研究 駒井企画
60. 吾妻徳穂 61. 藤間章作 62. 若柳吉駒
63. 五条詠昇
上方の舞45~48 垣田 昭 同上
近江を舞う近江八景の流れを追って 60
舞にうたわれる歌詞を考える 61
元禄期の調べ岸野次郎三の世界 62
茶音頭の風雅な調べにある男女の口説 63
上方舞と京, その世界 寿岳章子 国立劇場プログラム「舞の会—京阪の座敷舞」
心得帖・人と芸 日本舞踊 日本舞踊社
河・江戸土産・芦刈 泉徳右衛門 44—1
三ツ面子守 坂東三津五郎 —2
都見物左衛門 花柳昌太郎 —4
大津絵船頭 泉徳右衛門 —5
都鳥・山尽し 坂東三津加・山村 若 —7
雨月・ぐち 花柳昌太郎・山村 若 —8
鳶奴・新曲浦島 坂東三津蔵・藤間勘右衛門
〔新舞踊参考室〕 同上
長唄松の緑 村 尚也 —1
地唄からくり的 垣田 昭 —2
清元文売り 村 尚也 —3
長唄八島官女 同上 —4
清元三社祭 同上 —5, 6
常磐津屋敷娘 同上 —7
清元かさね 同上 —8, 9, 10
清元旅奴 同上 —12
〔日本舞踊私の視点〕 佐々木涼子 同上
基本ということ —10 古典について —12
〔至芸を語る〕人間国宝花柳寿楽師 花柳寿楽・矢野輝雄 同上—10~12
花柳滝蔵芸話 同上—1~4
林一枝芸話 同上—5~9
〔おどりあらかると〕むら版おどり植物図鑑1~12 村 尚也 演劇界1~12
『御祝儀・歳旦』考—「日本舞踊」を中心に— 目代 清 演劇総合研究5 日本大学芸術学部演劇学科
素踊りに求める 田中青滋 観世59—3
舞踊の表現 上方芸能
7. 小道具いろいろ 清家千穂 110
8. 道行舞踊 清家千穂 111
9. 『手習子』おしゃまな娘心 花柳礼叟 112
10. 江戸文化の花・吉原 花柳礼叟 113

舞踊芸術の光と重み—伝統の日本芸能振興論— 乾 一郎 同上112
武智鉄二資料集成11~13 権藤芳一 同上110~113
川端康成における舞踊作品の系譜 福田淳子 学苑627 昭和女子大学近代文化研究所
〈民俗・民族〉
歌舞伎の狂言 八木書店
舞と対立するもの—民俗のなかの狂言— 板谷 徹
山峡の三番叟—山梨県の式三番— 高山 茂
竹富島・祭事 岡部伊都子 大系日本歴史と芸能14 平凡社
琉球芸能辞典 当間一郎編 那覇出版社
組踊研究 当間一郎 第一書房
アイヌの芸能 萩中美枝・進藤貴美子 講座日本の演劇1. 日本演劇史の視点 勉誠社
沖縄の芸能 外間守善 同上
〔日本の民俗芸能〕 芸能
岐阜県 伊東久之 34—1
千葉県 小林 稔 —2
福井県 杉浦 茂 —3
宮城県 千葉雄市 —5
奈良県 茂木 栄 —6
秋田県 飯塚喜市 —7
香川県 吉川周平 —8
和歌山県 上村善行 —9
福島県 懸田弘訓 —10
京都府 植木行宜 —11
新潟県 近藤忠造 —12
宮座と神事芸能 国立劇場プログラム
王の舞その他 橋本裕之
西金砂神社の田楽舞 藤田 稔
東金砂神社の田楽舞 藤田 稔
江戸東京の民俗芸能 中村 規 主婦の友社
神楽 —1 風流 —2 獅子舞 —3 田楽・田遊び・地狂言ほか —4
伊那谷の獅子舞特集4 牧野光弥他 伊那40—4
伊那史学会
民俗芸能研究文献目録 渡辺伸夫編 民俗芸能研究16 民俗芸能学会
風流と身体動作の研究 吉川周平 郡司正勝刪定集6月報
津軽・手踊り考 岡安伸治 桐朋学園大学短期大学部紀要10
山伏神楽の芸能伝承と民俗 久保田裕道 民俗芸能研究15 民俗芸能学会
獅子舞を見に行くこと—現在と民俗芸能研究を巡って— 同上16
奄美大島龍郷町秋名の八月踊り 久保田晋・寺内直子 沖縄芸術の科学 沖縄県立芸術大学附属研究所

奄美大島佐仁の八月踊り一歌と踊りをめぐる発話
の民俗誌— 中原ゆかり 口承文芸研究15 日
本口承文芸学会
奈良豆比古神社翁舞 広瀬依子 上方芸能110
瘡痛痛概観 松原武実 鹿児島短期大学研究紀要
49
糸崎寺「仏舞」にみる漂流文化 山内芳美 仁愛
国文10 仁愛女子短期大学国文学会
☆〈総記〉〈芸術(一)〉〈民俗・民族〉については
『近松研究所紀要』第四号(園田学園女子大学
近松研究所編)を参考といたしました。記して
深謝申し上げます。(鈴木英一編)
〈芸術(二)〉
私の舞踊史—ジャーナリストの回想 中・下巻
村松道弥 音楽新聞社
ダンサーズ・ダイエツトブック
アレグラ・ケント 鈴木正成監訳 大修館
二十世紀の舞踊史—現在の舞踊双書 4
上林澄雄 ダンスワーク舎
慈悲心鳥がバサバサと骨の羽を抜げてくる
土方 巽・吉増剛造 書肆山田
ダンサー
山田一平 太田出版
バレリーナへの道 vol. 2, 3
文園社編
季刊・バレエの本 No. 1
音楽の友社
バレエの本—音楽の友別冊 No.23, 24
音楽の友社
プリセツカヤ・永遠のミュージズ
山本成夫・D. クリコフ他写真 新書館
血の記憶—マーサ・グレラム自伝
マーサ・グレラム, 筒井宏一訳 新書館
ジゼルという名のバレエ
シジル・ボーモント, 佐藤和哉訳 新書館
バレエ101物語
ダンスマガジン編 新書館
バレエを楽しむために
中川鋭之助 音楽新聞社
パフォーミング・アーツ・ディレクトリ・1992年版
NYダンスマガジン社
カレッジ・ガイド
NYダンスマガジン社
バレエ'91
瀬戸秀美撮影 東京音楽社
劇場通り
タマラ・カルサーヴィナ 東野雅子訳 新書館
ダンスの誘惑
土屋恵一郎 青土社
クラシックバレエの基礎
N・ザバーロフ/V・メイ
内藤瑠美, 高塚昌彦訳 かるさびな出版

D ZONE 10月号

碧の波社
特集 世界バレエ紀行 ダンスマガジン 1月
松田 彩, 河村錠一郎, 岩淵達治, 佐藤友紀,
栗原奈名子, 小町直美, 芝 祐靖, 遠藤真由
美, 山脇晴子, 小柳 学
特集 パリ・オペラ座バレエのすべて
ダンスマガジン 2月
大浦みずき, 宮本亜門, 吉井澄雄, 佐々木涼
子, ジェラルール・マノニ
特集 妖精物語 ダンスマガジン 2月
井辻朱美, 東 逸子, 井村君江, 三浦雅士
特集 ロシア・バレエ団の世紀
ダンスマガジン 3月
海野 弘, 沼野充義, 渡辺 裕, 尼ヶ崎彬
特集 ワールド・ダンスの時代
ダンスマガジン 4月
村山久美子, 三浦雅士, 宮尾慈良, 川田順造
特集 パリ・オペラ座バレエの燦き
ダンスマガジン 5月
井村君江, 海野 敏, パトリック・デュボン
特集 眠れる森の美女伝説
ダンスマガジン 5月
池内 紀, 船山信子, 村山久美子, 薄井憲二,
丘沢静也
特集 ロイヤル・バレエの贈り物
ダンスマガジン 6月
河村錠一郎, 土屋恵一郎, ケイコ・キーン, 井
村君江, アン・ヌージェント
特集 二十世紀の舞踊と音楽
ダンスマガジン 6月
一柳 慧, 三浦雅士, 岩浪洋三, 栗原奈名子,
ジェラルール・マノニ, 山脇晴子, 船山 隆
特集 ワガノワ・バレエ学校のすべて
ダンスマガジン 7月
野崎韶夫, 薄井憲二
特集 世界のダンス・フェスティバル
ダンスマガジン 7月
佐藤まいみ, アニー・ボジニ, 田之倉稔, 栗原
奈名子
特集 世界のバレエ学校
ダンスマガジン 8月
村山久美子, 薄井憲二, ジェラルール・マノニ,
アン・ヌージェント, 栗原奈名子, 荒井祐子,
佐々木陽平
特集 バリシニコフの変貌
ダンスマガジン 9月
夏木マリ, 佐々木涼子, 尼ヶ崎彬, 田之倉稔,
海野 敏
特集 バレエと歌舞伎 ダンスマガジン 9月
丸谷オ一, 中村勘九郎, 田中優子, 郡司正勝,
渡辺 保

特集 ジゼル—愛の物語 ダンスマガジン10月
佐々木涼子, 薄井憲二

特集 アメリカン・バレエ・シアターのすべて
ダンスマガジン 11月
パトリシア・バーズ, 大浦みずぎ, 林 妙子, 島田雅彦, 相澤啓三

特集 バレエ名作物語 ダンスマガジン 11月
河村錠一郎, 清水 徹, 丘沢静也, 三浦雅士, 井村実名子, 鈴木 晶, 一柳登美子, 佐々木涼子, 渡辺守章, 前田 允

特集 ルジマートフのすべて ダンスマガジン12月
大岡 玲, 佐々木涼子, 小町直美

特集 悪魔の魅力 ダンスマガジン 12月
井辻朱美, 村山久美子, 薄井憲二, 海野 敏, 栗原奈名子, 河村錠一郎

特集 ロシアバレエ大特集 ダンス21 2, 3月
桜井多佳子, 小町正美, 安田 静

特集 パリ特集—21世紀のダンスシーン
ダンス21 4月
山中美恵子, 上野房子, 佳手芙美, 長谷川六, 山中美恵子

特集 第20回ローザンヌ国際バレエコンクール
松岡 葉 ダンス21 5月

特集 ダンスと歌舞伎 ダンス21 10月
藤井修治, 立木燐子, 竹内啓子, 瀧口 充, 神品正子, 伊藤喜一郎

特集 ダンスとともに ダンス21 11月
中川鋭之助, 桜井 勤

特集 芝居がバレエになるとき 悲劇喜劇 45
(3)
ロシアと西欧 フォーキンからエイフマンまで
ボリス・エイフマン, 三浦雅士 ダンスマガジン
1月
コレオグラファー・シリーズ1
ミハイル・フォーキン, 市川 雅 同上

踊る世紀① パリのロシア人 鈴木 晶 同上
舞踊の言説 渡辺守章, 三浦雅士, ダンスマガジン
2月
ヨーロッパ・ヌーヴェル・ダンス横断①モン
トリオール・フェスティバル
前田 允 同上

踊る世紀② 遠い東方の国 鈴木 晶 同上
祝祭としてのバレエ・ディアギレフとロシア・バ
レエ団
山口昌男, 三浦雅士 ダンスマガジン 3月
コレオグラファー・シリーズ②ニジンスキー
市川 雅 同上

踊る世紀③ エキゾティズム
鈴木 晶 同上

舞踊の記号論 バレエを理解するための新しい視
点

V V. イワノフ, 三浦雅士 ダンスマガジン
4月
ヨーロッパ・ヌーヴェル・ダンス横断②
モントリオール・フェスティバル2 前田 允
同上

踊る世紀④ 結果と展望 鈴木 晶 同上
コレオグラファー・シリーズ③ニジンスキー
市川 雅 ダンスマガジン 5月

踊る世紀⑤ 東方の誘惑 鈴木 晶 同上
モントリオール・フェスティバル3 前田 允
ダンスマガジン 6月

踊る世紀⑥躁鬱病のユダヤ人 鈴木 晶 同上
日本バレエの新しい風 牧阿佐美, 三浦雅士
ダンスマガジン 7月
コレオグラファー・シリーズ④
ニジンスカ, 市川 雅 同上

踊る世紀⑦ 皇帝とバレエ 鈴木 晶 同上
モントリオール・フェスティバル4 前田 允
ダンスマガジン 8月

踊る世紀⑧ ピョートル大帝のアサンブル 鈴木
晶 同上
コレオグラファー・シリーズ⑤マシーン
市川 雅 ダンスマガジン 9月

踊る世紀⑨ ディドロ以後 鈴木 晶 同上
ヨーロッパ・ヌーヴェル・ダンス横断⑤
バニョレ国際振付賞I 前田 允 ダンスマガジ
ン 10月

踊る世紀⑩ タリオーニ来たる! 鈴木 晶 同
上
コレオグラファー・シリーズ⑥ マシーンII
市川 雅 ダンスマガジン 11月

踊る世紀⑪ ロシアの舞姫たち 鈴木 晶 同上
バレエの身体とモダンダンスの身体
ルース・ソロモン, 三浦雅士 ダンスマガジン
12月
ヨーロッパ・ヌーヴェル・ダンス横断⑥ ダンス
絵画の誕生 前田 允 同上

踊る世紀⑫ そしてついにプティパが… 鈴木
晶 同上

世界の振付家シリーズ③ ジョージ・バランシン
ダンス21 1月

世界の振付家シリーズ④ ミハエル・フォーキン
藤井修治 ダンス21 2, 3月

世界の振付家シリーズ⑤ セルジュ・リファール
薄井憲二 ダンス21 5月

世界の振付家 カシアン・ゴレイゾフスキー
小町直美 ダンス21 9月

舞踊の科学—3—身体表現の行動学的アプローチ
柴坂寿子 体育の科学 6月

ロシアの芸術・政治・民衆 インタビュー
ボリス・エイフマン, 石井清司 潮398 5月
原初的なかたちとの対峙—勅使河原三郎+

KARAS

“新作”ダンス公演「NOI JECT」を観て

恩地元子 音楽芸術50 9月

舞踊の科学—5—舞踊の人類学的アプローチ

姫野 翠 体育の科学 8月

舞踊人の身振り—シュレンマーの日記をもとに

(バウハウス〈特集〉) 大熊治生 ユリイカ24
11月

舞踊の科学—6—クラシックバレエにみられる回

転運動のバイオメカニクス 久埜真由美 体育
の科学 10月

舞踊の科学—7—舞踊における音楽と動きの関係

を探る因子分析的研究 佐藤節子

体育の科学 11月

R. ラバンの思想と理論について 木村はるみ

山梨大学教育学部研究報告 第2分冊 自然科
学系 41

アメリカ黒人の宗教舞踊に関する考察—19世紀、

アメリカ合衆国南部の黒人教会で踊られた“R-
ing Shout”についての検討 神戸 周

東京学芸大学紀要 第5部門、芸術・体育
43

現代中国の舞踊について 秋葉尋子 同上

国際創作舞踊コンクールにおける入賞作品のイ
メージ

—共通意味空間におけるイメージ分析—

頭川昭子・松浦義行・若松美黄

筑波大学体育科学系紀要 15

舞踊教育再構築—1—日本における舞踊教育の可
能性

—ダンスの特性の視点から

三浦弓枝・矢島ますみ 千葉大学教育学部研究
紀要40, (第2部)

舞踊作品の観賞において観賞者が観る事象につ
いて

麻生和江 大分大学教育学部研究紀要 14
(2)

教育

特集 第5回全日本高校・大学ダンスフェスティ
バル(神戸) 女子体育 10月

巻頭言 個性燦く両部門 松本千代栄

第5回全日本高校・大学ダンスフェスティバル
(神戸)を終えて

松田康宏

大会スケジュール

創作コンクール部門出演校一覧

参加発表部門出演校一覧

受賞作品リスト

〈総評〉創作コンクール部門 松本千代栄

参加発表部門 川口千代

〈全作品講評〉

フェスティバルを終えて 石黒節子

保育園・幼稚園の運動・表現 女子体育1~12月

江刺公子, 大町倫子, 森 靖子, 前田喜代恵,

西岡 学, 荒木恵美子, 田淵康江, 野中壽子,

二宮満子, 馬場京子 他

小学校の表現運動 同上

低学年 坪倉紀代子, 相馬 了, 時本久美子,

中務和子, 松永恵子, 西村千恵子, 柳沢紘子,

流田 直, 長津 芳, 栗原知子, 土屋文子, 上

田寿美子, 大垣清美, 門脇三昌他

中学年 小林元子, 上田寿美子, 茅野理子, 八

嶋純子, 觸井園康恵, 川口千代, 仲田明也, 村

田芳子, 藤原史子 他

高学年 荒川サツエ, 鈴木良子, 加藤美恵子,

佐藤久美子, 高橋和子, 相馬 了, 筒井千代,

長津 芳, 城間充子, 鈴木千鶴穂 他

中学校・高等学校のダンス 同上

中井孝子, 栃木県女子体育連盟研究部・中学校

部会

小平まり, 藤原美布子, 大坪佐和子, 鬼沢清

子, 中村なおみ, 宮本乙女, 高野章子, 島内敏

子, 三宅 香, 佐藤みどり, 原田奈名子, 本望

雅子, 新井嘉寿美, 須古井京子 他

大学のダンス 同上

原田奈名子, 高橋るみ子, 近藤洋子 他

表現の基礎知識 同上

〈からだと運動〉 竹屋啓子, 岡本悦子, 佐々木

玲子, 岩川真紀, 林真幾子, 高田良平, 佐野政

治, 中村恭子, 石橋寿美子, 加藤みや子 他

〈指導のポイント〉 三宅 香, 牛山真貴子, 本

田郁子, 柳沼輝子, 西 洋子 他

論説 現代美的教育論 石黒節子 女子体育 6

月

” 表現の教育 松本千代栄 ” 8

月

ダンス/民舞—郷土の踊り(中学校) 池田雅子

体育科教育 3月

マルチメディアとしての身体表現 姫野 翠

体育の科学 4月

近世の稽古論 杉江正敏 同 10月

個が生きる学習過程に関する一事例研究

—表現運動の学習を通して— 浜崎順子・横山
一郎

京都教育大学教育実践研究年報第8号

クラシックバレエレッスンの身体科学的研究

久米百合子, 森下はるみ

お茶の水女子大学人文科学紀要 第45巻

理想的踊り手の要因に関する考察—モダンダンス

及びクラシックバレエの踊り手を中心に 高橋

系子 同上

(藍本 彩編)

舞踊学文献目録 (欧文)

*この目録は、1992年度に出版、提出された外国の舞踊関係の文献および論文を収録したものである。

<DISSERTATIONS・学位論文>

- ◆ Choreography in the American musical, 1960—1969: The dramatic functions of dance. Columbia Univ. (ED. D.) 1992
- ◆ John Cage's theatre pieces: Notations and Performances. New York Univ. (PH. D.) 1992
- ◆ The seminal years of black concert dance. New York Univ. (PH. D.) 1992
- ◆ Images of a dance historian: Archival processing of The Juana de Laban Dance Collection. Texas Woman's Univ. (PH. D.) 1992
- ◆ The object of dance criticism. Temple Univ. (ED. D.) 1992
- ◆ Performing arts for children in Hawai'i: A history of dance, puppetry, and theatre for children from 1900 to 1990. Univ. of Hawaii (PH. D.) 1992
- ◆ Contra dance choreography: A reflection of social change. Indiana Univ. (PH. D.) 1992
- ◆ Use of computers to teach Labanotation. Univ. of Oregon (M. A.) 1992
- ◆ The effectiveness of Labanotation in learning ballroom dance. The Ohio State Univ. (PH. D.) 1992
- ◆ The teaching of modern dance: What two experienced teachers know, value and do. The Ohio State Univ. (PH. D.) 1992
- ◆ Marxism, Modernism and realism: Politics and aesthetics in the rise of the American modern dance. (0935) (PH. D.) 1992
- ◆ The female form: Gautier, Mallarme and Celine writing dance. Stanford Univ. (PH. D.) 1992
- ◆ "A gift to be simple": The collaboration of Aaron Copland and Martha Graham in the genesis of "Appalachian Spring". The Univ. of Michigan (PH. D.) 1992
- ◆ An interpretive inquiry of the professional life histories of selected women dance/physical educators. The Univ. of North Carolina at Greensboro (ED. D.) 1992
- ◆ A crossing from dance into language. Univ. of Toronto (PH. D.) 1992
- ◆ Les ballets 1933. New York Univ. (PH. D.) 1992
- ◆ Dance in the Arts of the middle ages. The Florida State Univ. (PH. D.) 1992
- ◆ Aileene Simpson Lockhart: An Odyssey in dance and physical education. Texas Woman's Univ. (PH. D.) 1992
- ◆ A descriptive analysis of teacher vocalization in the introductory modern dance technique class. Temple Univ. (PH. D.) 1993
- ◆ "Done into dance": Isadora Duncan and America. New York Univ. (PH. D.) 1993
- ◆ Re-conceptualizing dance: reconstructing the dances of Doris Humphrey. New York Univ. (PH. D.) 1993
- ◆ Stepping left: dance and politics in New York City. New York Univ. (PH. D.) 1993
- ◆ The 36th Okinawa Island-Wide Eisa Festival. Univ. of Hawaii (M. A.) 1992
- ◆ Use of ratings of perceived exertion in step aerobic dance. Mississippi State Univ. (M. S.) 1992
- ◆ A phenomenological investigation of the experience of dance/movement therapy. Univ. of Alberta (PH. D.) 1992
- ◆ A biomechanical and electromyographic analysis of the dancer's flat-back exercise and the effects of knee Hyperextension. The Univ. of Wisconsin-Madison (PH. D.) 1992
- ◆ Christian Sacred dance: An ethnography of performance and symbolic interactionism. Univ. of California, Los Angeles (PH. D.) 1992
- ◆ Attitudes, beliefs, and behavioral intentions of collage women toward regular participation in aerobic dance/exercise programs. Univ. of San Francisco (ED. D.) 1992
- ◆ Instructional communication of adolescents: An examination of socialization and identity construction for dance students in a residential arts school. Univ. of Washington (PH. D.) 1992
- ◆ The Kosloff Ballet and the city of Dallas, 1929—1934: An interpretive study of reciprocal meaning. Texas Woman's Univ. (M. A.) 1992
- ◆ A descriptive analysis of five self-study documents of education programs in dance accredited by the national association of school of dance. The Ohio State Univ. (PH. D.) 1992
- ◆ Arcadian idylls: dances of early twentieth

century American pageantry.

New York Univ. (PH. D.) 1992

- ◆ The arts and cognition: A study of the relationship between arts partners programs and the development of higher level thinking processes in elementary and junior high school students.

New York Univ. (D. A.) 1992

- ◆ "Manipulations": A ballet for five dancers.
- ◆ Dance at the National Theater, 1830-1903 (Washington D. C.) .

The American Univ. (M. A.) 1992

- ◆ Acoustic labor in the timing of everyday life: A critical contribution to the history of Samba in Rio de Janeiro.

Univ. of Illinois (PH. D.) 1992

- ◆ The socio-economic values of traditional music and dance in Nigerian development.

Columbia Univ. (ED. D.) 1992

- * 以上の論文は検索データベース UTOPIA (University of Tsukuba Online Processing of InformAtion/筑波大学学術情報処理センター) を利用し, データベース CDI (Comprehensive dissertation index/米国を中心とする世界各国の学位論文) を用いて検索したものである。

<JOURNAL ARTICLES・雑誌記事>

- * Dance Res J=Dance Research Journal.
- * Dance Chron=Dance Chronicle.
- * Dance Mag=Dance Magazine.
- * Dance Teacher Now.
- * JPERD= Journal of Physical Education, Recreation and Dance.
- * Kinesiology and Med for dance=Kinesiology and Medicine for dance.

INTERNATIONAL, ETHNIC DANCE

- ◇ An English folk tradition: Morris dancing.
Dance Mag 66 : 40-43 De '92
- ◇ The American dance festival in Russia.
Dance Mag 67 : 54-57 Ja '93
- ◇ Africal American dance in curricula: Modes of inclusion.
Kariam W. Asante.JPERD 64 : 48-51 Fe '93
- ◇ Teaching Jazz & Latin Jazz technique. Rita Felciano.
Dance Teacher Now 15 : 20-25 Ja '93
- ◇ The American Indian powwow. Tribal Splendor.
Dance Mag 66 : 46-50 Ja '92

- ◇ Flamenco puro: Art from anguish. Ninotchka Bennahum. Dance Mag 66 : 38-41 Ag '92

- ◇ The tail of the dragon: New dance, 1976-1982 Siegel, MB Jowitt, D.
Dance Mag 67 : 88-90 Ja '93

CHOREOGRAPHY

- ◇ The ABC's of arabesque.
Dance Mag 66 : YD16-YD17 J1 '92
- ◇ Two voices on jazz choreography. Lynne A. Blom.
Dance Teacher Now 14 : 48-50+ My/Je '92
- ◇ I A dance director's investigation into selected constitutive properties of Antony Tudor's dark elegies. John Giffin.
Dance Res J 24 : 19-24 Fall '92
- ◇ II The identity of Tudor's dark elegies as mediated by two dance companies and two technologies. Vera Maletic.
Dance Res J 24 : 25-27 Fall '92
- ◇ III Dark elegies and gender. Ann Dils.
Dance Res J 24 : 28-30 Fall '92
- ◇ What constitutes a dance: Investigating the constitutive properties of Antony Tudor's dark elegies. Ann Dils.
Dance Res J 24 : 17-18 Fall '92
- ◇ The neural choreography underlying a pirouette-arabesque. Meglin, J. A., & Woollacott, M. H.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 95-105 Fall/Win '92
- ◇ The choreography of Andree Howard: Some further information. Jane Pritchard.
Dance Chron 15 : 77-87 (1) '92

EDUCATION, CURRICULUM

- ◇ Are dance degree expenses deductible? Milton Zall. Dance Teacher Now 14 : 48-51 Mr '92
- ◇ Audio equipment for dance professionals. Bill Heyman & Peggy Heyman.
Dance Teacher Now 14 : 41-44 J1/Ag '92
- ◇ Ballroom: Who teaches the teachers? Karen Trimble.
Dance Teacher Now 14 : 15 Ap '92
- ◇ Dance as a means of teaching science. Suanne Ferguson.
Dance Teacher Now 14 : 51-52+ Se '92
- ◇ The dance student's New York City survival guide.
Dance Mag 66 : YD8-YD10 J1 '92
- ◇ Fitness dance: Teaching optional level class-

es. Terri L. Thompson.

Dance Teacher Now 14 : 14+ My/Je '92

- ◇ Making movement effortless: The Feldenkrais method. Liz Winslow.

Dance Teacher Now 14 : 35-40 My/Je '92

- ◇ Television takes the stage. K. C. Patrick.
Dance Teacher Now 14 : 44-47 Se '92
- ◇ What can you do with dance videos? K. C. Patrick.
Dance Teacher Now 14 : 43-44 Mr '92

- ◇ Developmentally appropriate dance for children. Peter Werner, et al.
JPERD 63 : 40-43+ Ag '92

- ◇ Helping your dancers find work. Suzanne Childers.
Dance Teacher Now 14 : 57-60+ Oc '92

- ◇ To a young dancer. Muriel Topaz.
Dance Mag 67 : YD3 Ja '93

- ◇ Beyond technique: Arts education in dance class. Anne Dunkin.
Dance Teacher Now 14 : 41-42+ My/Je '92

- ◇ Performance contracting and goal setting in the dance class. Kassing, G.
JPERD 63 : 58-60 Oct '92

- ◇ Creating a multidisciplinary team to promote the mental and physical well-being of college dance students. Davis, K. M. et al.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 126-132 Fall/Win '92

- ◇ Principles of motor learning applied to the teaching of dance technique. Overby, L.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 113-118 Fall/Win '92

- ◇ Researching lived experience in movement and dance. Kleinman, S.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 33-43 Fall/Win '92

- ◇ Exploring the mind/body connection with imagery. Minton, S.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 29-32 Fall/Win '92

- ◇ Exploring the mind/body connection with imagery. Minton, S.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 29-32 Fall/Win '92

- ◇ Exploring the mind/body connection with imagery. Minton, S.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 29-32 Fall/Win '92

- ◇ Exploring the mind/body connection with imagery. Minton, S.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 29-32 Fall/Win '92

EVALUATION

- ◇ Ballroom: Testing system for students. Karen Trimble.
Dance Teacher Now 14 : 16 JI/Ag '92

- ◇ Everybody's a critic. Robert Sandla.
Dance Mag 66 : 68-69 Ap '92

- ◇ Dealing with the new estimated tax rules. Milton Zall.
Dance Teacher Now 14 : 30-32 JI/Ag '92

- ◇ Dealing with the new estimated tax rules. Milton Zall.
Dance Teacher Now 14 : 30-32 JI/Ag '92

- ◇ Critical evaluation in choreography class. Larry Lavender.
Dance Res J 24 : 33-39 Fall '92

- ◇ Dance analysis and high technology. Brink, C. G.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 106-112 Fall/Win '92

- ◇ Dance analysis and high technology. Brink, C. G.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 106-112 Fall/Win '92

- ◇ Dance analysis and high technology. Brink, C. G.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 106-112 Fall/Win '92

- ◇ Havelock Ellis's essay — The art of dancing: A reconsideration. Judith B. Alter.
Dance Res J 24 : 27-35 spring '92

- ◇ Linked by tradition — 100,000 years of dance and sport. Richard Geer.
JPERD 63 : 39-41 My/Je '92

- ◇ San Francisco's trove of dance lore. Elizabeth Zimmer.
Dance Teacher Now 14 : 32-36 Ap '92

- ◇ What is African dance in America? Shimon C. Van Collie.
Dance Teacher Now 14 : 59-60+ JI/Ag '92

- ◇ Ballet on British television 1948—1949 (part 1): Company Debuts, Teleballets, Recitals. Janet R. Davis.
Dance Chron 15 : 1-39 (1) '92

- ◇ Ballet on British television 1948—1949 (part 2): Grand ballet season and the French connection, 1948—1955. Janet R. Davis.
Dance Chron 15 : 153-190 (2) '92

- ◇ Graham Martha: Fiction and Fact. Don Mcdonagh. Dance Chron 15 : 349-360 (3) '92

- ◇ Graham Martha: Fiction and Fact. Don Mcdonagh. Dance Chron 15 : 349-360 (3) '92

KINESIOLOGY AND MEDICINE, INJURIES

- ◇ The arts and medicine.
Dance Mag 66 : 62 Je '92

- ◇ Knee needs: Are female knees more vulnerable to injury? Daniel M. Silver.
Dance Mag 66 : 76-77 Ap '92

- ◇ Knee rehabilitation for dancers using a Pilates based technique.
Alvin R. Loosli & Diana Herold.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 1-12 Sp/Sum '92

- ◇ Proprioceptive rehabilitation in dancer's injuries. Bill Russell.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 27-38 Sp/Sum '92

- ◇ Nutrition: Tips for dancers with diabetes. Nancy Clark.
Dance Teacher Now 14 : 16+ My/Ag '92

- ◇ Spinal hypermobility in the dancer. implications for conditioning. Glenna Batson.

Kinesiology and Med for Dance 14 : 39-56
Sp/Sum '92

- ◇ Angular momentum in dance turns: The Xi Tui Fan Shen. Lei Li, et al.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 57-64
Sp/Sum '92
- ◇ Good medicine for dancers. Nancy Reynolds.
Dance Mag 67 : 58-62 Ja '93
- ◇ Conditioning for dance: the art of the science. Chmelar, R. & Fitt, S.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 78-94
Fall/Win '92
- ◇ Foot morphology and injury patterns in ballet and modern dancers: some thoughts on doing research. Solomon, R.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 57-67
Fall/Win '92

THERAPY

- ◇ Applying body therapy to dance and sport. Janet Hamburg.
JPERD 63 : 48-50 My/Je '92
- ◇ Ideokinesis: Integrating the science and somatics of dance. Matt, P. H.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 57-67
Fall/Win '92

PERFORMERS

- ◇ Exploring dance rehearsal—The neglected issues revealed. Douglas S. Risner.
JPERD 63 : 61-65 Ag '92
- ◇ Auditions: Then and now. Robert Lindgren.
Dance Mag 66 : 130 No '92
- ◇ Scenes from a dancer's life (part 1) : 1910--1919. Margaret Severn.
Dance Chron 15 : 253-290 (3) '92
- ◇ "A licence to do anything": Robert Rauschenberg and the Merce Cunningham dance company. Michelle Potter.
Dance Chron 16 : 1-43 (1) '93
- ◇ Classic dance, classic crisis.—American ballet theater and the Joffrey ballet current problems. Clive Barnes.
Dance Mag 66 : 130 No '92
- ◇ Bronislava Nijinska and The Polish Ballet, 1937—1938: Missing chapter of the legacy. Lisa C. Arkin.
Dance Res J 24 : 1-16 Fall '92
- ◇ Fokine in Warsaw, 1908—1914. Janina Pudlak.
Dance Chron 15 : 59-71 (1) '92
- ◇ Recession proof dance leadership, Alvin Ailey American Dance Theater. Hardy, C.

Dance Mag 66 : 48-52 Oct '92

その他

- ◇ Dance 2001 — A credentialing Odyssey. Luke Kahlich.
JPERD 63 : 26-27 My/Je '92
- ◇ Dance and sport: The tie that binds, or the bind that ties? Seymour Kleinman.
JPERD 63 : 42-44 My/Je '92
- ◇ Theatre, dance, and theory: A philosophical narrative. Noel Carroll.
Dance Chron 15 : 317-331 (3) '92
- ◇ A nineteenth century dancing master at the court of Wurttemberg: The dance notebooks of Michel St. Leon. Sandra N. Hammond.
Dance Chron 15 : 291-315 (3) '92
- ◇ Space: the unexplored frontier of aerobic dance. Kernocle, R. G.
JPERD 63 : 65-69 My/Je '92
- ◇ Tickets — price and value. Clive Barnes.
Dance Mag 66 : SC31 My '92
- ◇ Concerns of validity and reliability in dance—science research. Chatfield, S.
Kinesiology and Med for Dance 14 : 44-56
Fall/Win '92
- ◇ Looking up the dance. George Dorris.
Dance Chron 16 : 133-135 (1) '93

*以上の雑誌記事は、PHYSICAL EDUCATION INDEX より抜粋し、更に検索システム UTOPIA (University of Tsukuba Online Processing of InformAtion/筑波大学学術情報処理センター) を利用し、検索データベース ERIC (Educational Resources Information Center) の
・ CIJE (Current Index to Journal in Education/教育関係の雑誌論文)
・ AHCI (Art & Humanities Citation Index/芸術・人文科学)
検索データベース SIRC (Sport Information Resource Center) の SPORT Discus (雑誌・単行本・会議録・学位論文等) を用いて検索したものである。

<BOOKS・単行本>

- Ballet & modern dance: A concise history. 2nd ed.
by Jack Anderson. Princeton Bk Co. P. O. BOX 57, Pennington, NJ 08534
1992
- Ballet basics. 3rd ed.
by Sandra N. Hammond. Mayfield Pub. 1240 Villa St., Mountain View, CA 94041

- 1993
- Ballets of Antony Tudor.
by Judith Chazin—Bennahum. Oxford University Press. 200 Madison Ave., New York, NY 10016 1993
- Dance of the selves: Uniting the male & female within.
by Loretta Ferrier & Monica D. Briese. S&S Trade. 1230 Ave., of the Americas, New York, NY 10020 1992
- Dance—Movement therapy abstract, vol I : Dissertations, master's theses, & special projects thru 1990.
by Anne C. Fisher & Arlyne Stark. M Chace Mem Fund. (of the American dance therapy) 2000 century plaza, Columbia M. D. 21044 1992
- Dance movement therapy: Theory & Practice.
by Helen Payne. Routledge. 29 W 35th ST., New York, NY 10001—2291 1992
- Dance: Rituals of experience. 3rd ed.
by Highwater. Princeton Bk Co. P. O. BOX 57, Pennington, NJ 08534 1992
- Dance technique of Lester Horton.
by Marjorie Perces et al. Princeton Bk Co. P. O. BOX 57, Pennington, NJ 08534 1992
- Dancer.
by Fred Burstein. Macmillan Child Grp. Div. of Macmillan Publishing Co., Inc., 866 3rd. Ave., New York, NY 10022 1993
- Dancer's glancer: A quick guide to Labanotation (the method of recording all movement)
by Ann H. Guest. Gordon & Breach. P. O. BOX 786, Cooper Sta., New York, NY 10276 1992
- Dancing: A guide for the dancer you can be.
by Ellen Jacob. Variety Arts. 4232 Herschel Ave., Suite 209 Dallas, TX 75219 1992
- Dancing the dream.
by Michael Jackson. Doubleday. Div. of Bantam Doubleday Dell, 666 Fifth Ave., New York, NY 10103 1992
- Dancing till dawn: A century of exhibition ballroom dance.
by Julie Malnig. Greenwood. 88 Post Rd., W., Box 5007, Westport, CT 06881 1992
- impact on the field of modern dance.
by Van Dyke, Jan. AAHPERD, Publications Sales, 1900 Association Drive, Reston, VA 22091 1992
- Ethics in Health, Physical Education, Recreation, and Dance. ERIC Digest
by Fain, Gerald S. ERIC Document Reproduction Service. 1992
- Dance in higher education. Focus on dance X II .
by Oliver, Wendy, ed. AAHPERD, Publications Sales, 1900 Association Drive, Reston, VA 22091 1992
- Status of dance in education. ERIC Digest
by Overby, Lynnette Young. ERIC Document Reproduction Service 1992

<REPORTS>

- Personality and occupational stress in elite performers.
by Hamilton, Linda H.; Kella, John J. ERIC Document Reproduction Service 1992

<GUIDES>

- Dance in the national curriculum.
by Stevens, S. E. Armstrong, N. (ed.), New directions in physical education, volume 2: Towards a national curriculum, Champaign, Ill., Human Kinetics Publications. 1992
- Creative dance for all ages: A conceptual approach.
by Gilbert, Anne Green. AAHPERD, Publications Sales, 1900 Association Drive, Reston, VA 22091 1992

*以上の文献は、BOOKS IN PRINT (BOWKER)のTITLESより抜粋し、更に検索システム UTOPIA (University of Tsukuba Online Processing of InformAtion/筑波大学学術情報処理センター) を利用し、検索データベース ERIC (Educational Resources Information Center) のRIE (Resources in Education/教育関係の非雑誌文献) と検索データベース SIRC (Sport Information Resource Center) のSPORT Discus (雑誌・単行本・会議録・学位論文等) を用いて検索したものである。
(東原 芳美 編)

<INFORMATIONS ANALYSES>

- Modern dance in a postmodern world: An analysis of Federal Arts Funding and its

平成4年度 舞踊学関係修士論文題目一覧

題 目	氏 名	大 学 院 名
大野一雄研究	野崎 晃美	お茶の水女子大学人文科学研究科
《春の祭典(1913)》作品研究	藤井 資子	同 上
韓国シャーマンの身体科学研究—憑依時の心身変化を中心として—	朴 善姫	同 上
セークの民俗舞踊の構造と機能	飯塚 晴美	同 上
幼児の模倣的な動きと自発的な動きの比較—表現手法の視点から—	羽賀 朱美	上越教育大学大学院学校教育研究科
新潟県上越市の祇園祭の研究	小松 敦	同 上
コミュニティ・スポーツにおけるダンス領域に関する研究—ダンス講座受講者の意識を中心に—	青木 恭子	筑波大学大学院体育研究科
ダンス・クラシックのアプロムに関する—考察—回転技法を中心に—	平山 素子	同 上
現代中国の舞踊家における自由なダンスの探求—主としてモダンダンスの制作の実証的作品について—	顔 安	東京学芸大学大学院保健体育専攻
舞踊の運動における美学的考察	高 寧	同 上
創作舞踊の題材に関する研究—主題とその運動化からのアプローチ—	西澤 多美	広島大学大学院教育学研究科

平成4年度 芸術研究所修了論文

題 目	氏 名	研 究 所 名
中国伝統的民間舞踏表現（照葉樹林文化圏の民俗芸術の特色）	康 勝利	日本大学芸術研究所
舞踊創作の理論と方法	范 旅	同 上