

舞踊学関係文献目録 (邦文)

1991年

*この目録は、1991年に発行された舞踊関係の日本語文献(単行本、雑誌・紀要論文)を収録したものである。

*便宜上、次の分類に従った。

総記、芸術(一)、芸術(二)、民俗、民族、教育
このうち、芸術は舞台舞踊、民俗・民族はそれ以外の舞踊とし、芸術(一)は日本の舞踊、(二)は外国の舞踊とした。

*各項においては、単行本、雑誌の特集、雑誌・紀要論文の順に配列した。

*雑誌・紀要の号数は洋数字、巻号は〇—〇とし、月刊誌は〇月としたものもある。

〈総記〉

演劇年鑑1991 日本演劇協会

舞踊年鑑15—平成2年の記録 全日本舞踊連合

日本古典演劇及び近世文献目録1990年1月~12月分 近松研究所紀要 園田学園女子大学近松研究所

舞踊学講義 舞踊教育研究会編 大修館書店

踊りと身体の回路 小林正佳 青弓社

芸能文化史辞典—中世編 渡辺昭五編 名著出版
郡司正勝刪定集 郡司正勝 白水社 2. 傾奇の形 3. 幻容の道 4. 変身の唱 5. 戯世の文
舞踊学関係文献目録—1989年— 舞踊学13

床と身体のコミュニケーション—坐としぐさの日本文化— 狩野敏次 日本学18 名著刊行会

日本伝統舞踊の要素と構造(香港国際舞踊学会報告) 吉川周平 舞踊学13

日本の舞踊家の現状と特性 市川雅・若松美黄 舞踊学13

舞踊における手・腕の練習法に関する研究2 松山善弘 東京成徳短期大学紀要24

「舞踊」を捉える「位相」 小林正佳 民俗芸能学会会報20

神話のパフォーマンス“神話が演じられる”—『古事記』をめぐる— 藤井貞和 ポーラセミナーズ1, 演じる1 ポーラ文化研究所
八文字歩行—盛期八文字技法類型(承前) 上林澄雄 舞踊学13

帚木抄—見たもの聴いたもの115~126 郡司正勝 邦楽と舞踊42—1~12 邦楽と舞踊出版社

〈芸術(一)〉

大正の演劇と都市 武蔵野書房

(第2部アヴァンギャルドと舞踊) 女流能のパイオニア—津村紀三子の青春 伊藤真紀
祈りの舞 東方出版

観世と能楽の風姿 児島健次郎

国立能楽堂上演資料集3「当願暮頭」

国立劇場上演資料集

309.「鞍馬山のだんまり・積恋雪関扉・江戸生艶気樺焼」 312.「南総里見八犬伝・初霞空住吉」 318.「近江源氏先陣館・隅田川・与話情浮名横櫛」 319.「義経千本桜」

国立劇場歌舞伎公演上演台本

「鞍馬山のだんまり・積恋雪関扉・江戸生艶気樺焼」 「南総里見八犬伝・初霞空住吉」 「神霊矢口渡・仮名手本忠臣蔵・神田祭」 「近江源氏先陣館・隅田川・与話情浮名横櫛」 「義経千本桜」

国立劇場上演資料集別冊「義経千本桜」上演年表
ポーラセミナーズ・演じる1—変身/虚構の身体の成立 ポーラ文化研究所

変身が演じられる(能)—世阿弥の身体感覚

松岡心平

歌舞伎の変身—女形はいつどうして女になりきるか 渡辺保

日本の舞踊 渡辺保 岩波新書

宴の身体 松岡心平 岩波書店

世子・猿楽能の研究 松田存 新読者社

復刻版・芸芸画報昭和編16~31(昭和5年1月~8年12月) 不二出版

(早稲田大学演劇博物館所蔵芝居絵図録1)一筆齋文調 早稲田大学坪内博士記念演劇博物館編

竹内道敬寄託文庫目録2—豊後節の部 竹内道敬
他編 国立音楽大学附属図書館

横浜開港資料館所蔵芝居番付目録 横浜開港資料館編

歌舞伎浄瑠璃外題事典 野島寿三郎編 日外アソシエーツ

(CD現代実用)日本舞踊曲大全集—花の巻解説書
上巻 目代清編 同朋舎出版

NHK日本の伝統芸能—日本舞踊鑑賞入門2 日本放送出版協会

羽根の禿芸談 吾妻徳穂

鏡獅子芸談 尾上梅幸

三番叟芸談 中村富十郎

吉野山芸談 花柳寿楽

舞踊の音楽 館野善二

舞踊の衣裳 丸茂祐佳

舞踊の小道具 同上

国立劇場「京舞名作集」プログラム

井上流小史以前 片山慶次郎

上方の舞踊と井上流—江戸唄のこと 齊藤雅美

京舞に想う 竹本越路太夫

作品研究 観世 檜書店

「大江山」 徳江元正 58—1, 2

「巴」 大谷節子 58—4

「歌占」 黒田彰 58—7, 11

能と組踊 芸能33—11

組踊雑感 大城立裕

「女物狂い」と「万歳敵討」の醍醐味 当間一郎

「銘苺子」と「羽衣」の底辺 西村亨

「道成寺」と「執心鐘入」 本田 安次

新舞踊参考室 日本舞踊 日本舞踊社

清元・北州 柴崎四郎 43—1

地唄・珠取海士 垣田昭 43—2

義太夫清元・吉野山 村尚也 43—3～5

長唄・助六 村尚也 43—6

地唄・小簾の戸, 由縁の月 垣田昭 43—7

長唄・汐汲 村尚也 43—8, 9

地唄・長刀八島 権藤芳一 43—10

長唄・鷺娘 村尚也 43—11, 12

特集『猩々』(42—1), 『惜しむ春』(—2～5),

『老松』(—6～8), 『須磨』(—9～12) 邦楽

と舞踊 踊の心—西形節子(—2～5, 9～

12), 目代清(—1, 6～8) 曲の心—菅 敬助

(—1, 6, 7, 8), 杉昌郎(—2～4, 9～

12) 芸談集—北潟喜久編(—1, 8) 邦楽舞

踊博物館—松永薫(—1～4, 6, 9, 10, 11)

能狂言文献要覧264～275 池田英悟/小林責観世

58—1～12 檜書店

能・狂言と私 吾妻徳穂 国立能楽堂プログラム

93

狂言小舞「柴垣」考—神功皇后との関連を中心

稲田秀雄 芸能史研究113 芸能史研究会

『建内記』の「クセ舞」—朝比奈伝承との関連

落合博志 日本古典文学会会報119

江戸初期以前の演能記録の総合的研究 樹下文隆

国文学研究資料館報36

演能記録データベース研究の経過と展望 竹本

幹夫 同上37

金剛関係演能記録集成2—自慶安元年至寛文12年

片桐登 金剛46—1 金剛雑誌会

演技技巧の初心—シェイクスピア劇と狂言の場合

神沢和明 テアトロ581

『舞芸六輪』考 重田みち 能・研究と評論18

月曜会

昭和63年(1988). 平成元年(1989) 能・狂言関係

文献目録 同上

東洋文庫(岩崎文庫) 蔵古活字版「舞の本」—

「大織冠」 須田悦生 静岡県立大学短期大学部

研究紀要4

敦盛の舞 高桑いづみ 片山九郎右衛門後援会会

報

狂言の言葉としぐさ 田口和夫 国文学・解釈と

鑑賞56—3

曲舞と幸若舞 三沢裕子 同上

現代能楽師論71～80 長尾一雄 能楽タイムズ

469～477 幸義太郎, 善竹圭五郎, 大江照夫, 塩

津哲生, 大槻文蔵, 松田弘之, 豊島訓三, 豊島十郎, 金春安明, 金剛巖

三番三の舞の構造 中村美也 舞踊学14別冊

入りかはりたる風体 堀口康生 能396 京都観世会館

『談儀』足拍子考 味方健 同上399

古典が創作されている, 肉体が消える 村尚也

橘香36—7 梅若研究会

(歌舞伎研究の手引き) 近年の歌舞伎研究と出版物の動向 服部幸雄 国立劇場上演資料集314, 315

元禄期の丹前 岩井真実 論集近世文学2—歌舞伎 勉誠社

「腕久もの」考 瀬崎百合 南山国文論集15 南山大学国語学国文学会

(資料紹介) 吉例猿舞の話 高木博志 立命館文学521 立命館大学人文学会

『花紅葉土農工商』考 安田文吉 東海近世4

東海近世文学会

常磐津『女三の宮』考—常磐津節と源氏物語 同上

名古屋大学国語国文学69

(芸談で綴る狂言鑑賞41) 六歌仙容彩 石橋健一郎

演劇界49—5

むら版おどり独り稽古25～36 村尚也 同上

49—1. 島の千歳 —2. 北洲 —3. 浦島・

新曲浦島 —4. 指の表現 —5. 手の表現 —

6, 7. 足の表現 —9. 目が踊る!? 10～13.

舞踊解説法

(名作歌舞伎の舞台鑑賞) 車引・道行旅路の花婿

藤野義雄 演劇33 御園座

(「歌舞伎芸の研究」61～69) 歌舞伎の表現1～

9 尾上菊蔵師に聞く7～15 邦楽と舞踊42—

4～12

舞踊曲を聞き直す170～181 上林澄雄 同上 清

元『雁金』42—1～6 長唄『越後獅子』42—

7～12

踊の後見39～42 市川女太郎 同上42—1, 4,

8, 12

(「惜しむ春」の周辺) 大正期の新舞踊—「藤蔭

会」の事など 佐藤多紀三 同上42—5

長唄正本研究101～112 長唄正本研究会 同上

「芳野草」—42—1 「うしろ面」—1～4

「けいせい」—4 「鷺娘」—4～9 「布袋」

—10～12

邦楽と江戸—所作事と地方1～5 山岡知博 同上

42—4～8

昨年の日本舞踊界を振り返って 西形節子/目代

清 同上42—1

追悼・六世藤間勘十郎(二世藤間勘祖) 藤崎周

平 同上

藤間勘祖(六世勘十郎) 師を偲ぶ 萩原雪夫 演

劇界49—1 演劇出版社

藤間勘祖を偲ぶ 竹内道敬 歌舞伎—研究と批評
7 歌舞伎学会
春秋藤間勘十郎3 藤間勘祖 同上
心得帖・人と芸 日本舞踊 43—1. 隅田川, 貴船 西川鯉次郎/山村たか —2. 汐汲 花柳寿応 —3. 常磐津権太 花柳三之輔 —5. 墨塗女 花柳寿美之輔 —6. 清元喜撰 藤間勘齋 —8. 都風流 藤間秀斉
花柳芳次郎芸話4〜最終回 花柳芳次郎/矢野輝雄 同上43—1〜3
(古典と出会う) 地唄舞をひとさし 中沢桂 悲劇喜劇44—4 早川書房
対談 駒井義之 舞踊研究 駒井企画
14—4. 佳絃をそだててくれた人々 吉村佳絃
15—1. 素踊を究極のライフワーク 西川扇蔵 —2. 浪花夫婦踊り人生の結晶 飛鳥峯王 —3. 踊りで描く人情斬 花柳寿恵幸
(日本舞踊における娘形作品の技法研究) 娘の踊りのテクニク22〜25—長唄京鹿子娘道成寺 丸茂祐佳 同上14—4, 15—1〜3
上方の舞 垣田 昭 同上
41. 舞にみる女人像をさぐる14—4
42. 男物狂いの系譜 15—1
43. 「貴船」と「梓」 15—2
44. 新春を舞う越後獅子の世界 15—3
上方舞—幽艶な情念の世界 垣田昭 上方芸能108
舞踊の表現 清家千穂 同上
107. 衣裳付けと素踊り 108. 群舞の美しさ
109. 楽屋・幕・照明
(解題) 幻容と舞踊 古井戸秀夫 郡司正勝刪定集3 白水社
随想—素踊り断想 郡司正勝 国立劇場「素踊りの会」プログラム
道行初音旅 郡司正勝 国立劇場第169回1月歌舞伎公演プログラム
「隅田川」対談・歌舞伎と能 白州正子・渡辺保 同上第168回10月公演プログラム
落語と舞のことなど 桂小文枝 国立劇場「舞の会—京阪の座敷舞」プログラム
かっぱれ教本 雷門助六 国立劇場第166回四月歌舞伎公演プログラム
「寿式三番叟」にみる神々 中村保雄 国立文楽劇場第39回文楽公演プログラム
日本舞踊の概況 龍居竹之介 舞踊年鑑15
時評邦舞 芸能 芸能発行所
西形節子 (33—2) 龍居竹之介 (—6, 8, 10, 12)
外国人に日本舞踊の心を伝える 坂本朝一 ITT ニュース70 国際演劇協会日本センター
NIHON BUYO IN 1990 西形節子 THEATRE YEAR—BOOK 1991 同上

(ハーン, 百年後の解釈) 『新曲浦島』をめぐって 関田かおる 無限大88 日本アイ・ビー・エム
歌舞伎百花撰17—歌舞伎舞踊の正統派, 坂東三津五郎 清水一朗 名流3—9 東京新聞編集局
舞踊に生きる大河寛十郎に聞く 大河寛十郎 同上3—10

(名曲入門シリーズ) 長唄・常磐津京人形 竹内玲子/墨田京 同上

(名流トレンド) 日本舞踊 富田宏 同上3—9, 10

(日中舞踊交流) “花柳流古典舞踊家訪華団”に同行して 鈴木悦悦 日本舞踊43—9〜12

シンポジウム「大正期の新舞踊」(附略年表) 吾妻徳穂・西形節子・村松道弥・市川雅 舞踊学14別冊

講演「大正期の新舞踊」 村松道弥 同上

〈民俗・民族〉

根知山寺の延年一祭, 芸能の伝承の系譜 糸魚川市教育委員会

祈りの舞 東方出版

春日若宮おん祭の「風流」 花山院親忠

春日の森に祈りの舞 児島健次郎/笠置侃一

春日若宮おん祭りの歴史 永島福太郎

南都雅楽の系譜 笠置侃一

日本の祭 芳賀日出男 カラーブックス807 保育社

日本の祭り事典 田中義広編 淡交社

行事と祭りの事典 三省堂

(だみねのまつり) 田楽と地狂言 七原明郎他編
田峰家庭教育推進委員会/田峰小学校父母教師会

日本の民俗芸能 芸能

3. 埼玉県 石田武久 33—1

4. 佐賀県 米倉利昭 33—2

5. 石川県 小倉学 33—3

6. 山形県 丹野正 33—4

7. 島根県 石塚尊俊 33—5

8. 愛知県 後藤淑 33—6

9. 滋賀県 中島誠一 33—7

10. 宮崎県 伊藤曙覧 33—8

11. 徳島県 檜瑛司 33—9

12. 神奈川県 石井一躬 33—10

13. 東京都 宮尾与男 33—11

14. 静岡県 吉川祐子 33—12

修験と芸能 芸能33—5

鳥海修験と番楽 高山茂

伊那谷の獅子舞特集(3) 伊那39—4 伊那史学会

河野大宮神社獅子舞 市沢治助

名古屋の獅子舞 小林雅夫/小林和喜

越久保の獅子舞 塩沢清吾

伊久間の獅子舞 塩沢久一

田村の獅子舞 鷹見栄雄
東野大獅子の由来と歴史 林利実
代田の獅子舞 宮沢芳明
大洲七攄神社の獅子舞 米山実
上殿岡の獅子舞 平沢秀明
日本の太鼓 国立劇場プログラム
一字の雨乞い踊り 栗飯原忠胤
鶴羽衣の鹿踊り 門屋光昭
太鼓踊とシン踊 中村茂子
熊襲踊り 山口保明
舞楽法会 国立劇場プログラム
高野山の大曼茶羅供 稲葉義猛
高野山・真言声明・マンダラ 中村雄二郎
日本獅子考 高橋裕一 春秋
1. 三匹獅子舞と巻物 328 2. 修験者の伝
えた獅子舞・番楽 329 3. 元禄豪商の心意
気 330 4. マタギの里, 山寺 331 5. 村
を救った獅子舞 332 7. 津軽の心・獅子踊
334 8. 因幡の麒麟 獅子舞 335
浪速神楽の特質 網干毅 音楽研究9 大阪音楽
大学音楽研究所
念仏踊りとその基盤—茨城県新治郡八郷町真家み
たま踊りを事例として 入江英弥 日本文学論
50 國學院大学国文学会
山伏神楽をめぐる地域—早池峰大償を中心として
久保田裕道 芸能33—6
時間と空間を越える芸能—上鴨川・住吉神社の
「翁舞」から 須田悦生 たちばな4 静岡県立
大学短期大学部日本文化学会
房州太神楽のこと 田村勇 房総文化17 房総文
化研究所
椎葉村の臼太鼓踊 永松敦 芸能史研究112 芸
能史研究会
王の舞の解釈学 橋本裕之 国立歴史民俗博物館
研究報告31
民俗芸能の知的可能性 橋本裕之 同上34
振付者は誰か 本田安次 民俗芸能学会会報20
南九州の棒踊をめぐる—成立の問題を中心に
松原武実 鹿児島短期大学研究紀要48 鹿児島短
期大学学術研究委員会
沖縄の古典舞踊・雑踊り・創作—琉球舞踊小史
矢野輝雄 国立劇場「琉球舞踊の会」プログラム
柳田国男参考文献目録 山野博史 国文学・解釈
と鑑賞56—10 至文堂
鹿児島県入来神舞資料 渡辺伸夫 演劇研究14
早稲田大学演劇博物館
舞楽法会 高野山の大曼茶羅供 稲葉義猛 国立
劇場プログラム
大嘗祭の歌舞 季刊邦楽66
〈今様語り〉の方法と表現 馬場光子 国語と国
文学68—11
徳元の傘に住吉踊かな 安藤武彦 すみのえ28—

4 住吉大社社務所
津軽弘前藩の武芸14, 15 太田尚充 文化紀要33
—2, 34 弘前大学教養部
風流踊歌と山伏 加賀元子 日本歌謡研究31 日
本歌謡学会
(解題) 郡司学の方法—絵画資料と民俗芸能 山
路興造 郡司正勝刪定集4
☆〈総記〉〈芸術(一)〉〈民俗・民族〉については『近松研究所
紀要』第三号(園田学園女子大学近松研究所編)を参考とい
たしました。記して深謝申し上げます。

〈芸術(二)〉
踊りと身体の回路 小林正佳 青弓社
第6回世界バレエフェスティバル写真集—時よと
まれおまへは美しい 瀬戸秀美 新書館
ダンスハンドブック ダンスマガジン編集部 新
書館
春の祭典 第一次世界大戦とモダンエイジの誕生
モードリス・エクスタインズ著 金利光訳
TBSブリタニカ
舞台のポリフォニー—円環するイマージの戯れ
田之倉稔 ありな書房
バレエ入門—バレエリーナの手紙 川路明 土屋書
店
フラメンコ狂日記 堀越千秋 主婦の友社
長谷川六ダンス批評集 現在の舞踊双書3, ダン
スワークNo.43 長谷川六 ダンスワーク舎
特集 ベジュアル新たなる宇宙の創造
—モーリス・ベジュアルバレエ団来日公演—
ダンスマガジンNo.37
ワグナー神話に立ち向かうベジュアルの内的
意識の旅 河原晶子
ベジュアルの生涯の思いが支える「指輪」の円
環構造 渡辺守章
特集 一舞踊を科学する—舞踊と科学の接点を
もとめて 体育の科学41—3
自然のうごき, 舞踊のうごき 森下はるみ
動物の踊り—比較行動学的視点から 浅見千鶴
子
トレーニングとしてのダンス—エアロビクダ
ンス 沢井史穂
舞踊の鑑賞構造—琉球舞踊を中心に 金城光子
セラピーとしての舞踊 八木ありさ, 秋山剛
特集 '90年代を駆けるダンス ダンスナウ3,
4月
バレエ「シンデレラ」 松岡葉
ポリショイ劇場ザ・ハーロフ版の本格上演につ
いて 北原秀晃
永い歴史の中で培われた“シンデレラ” 清水
哲太郎
バレエシアターのカラーに合ったレポートリー

に 小林紀子
現代の感覚とダンサーを生かし振付を軽快に
M. メッセレル
大阪にシンデレラが生きていた!! K. セルゲ
イエフ
原典のおさらい そしてシンデレラ・ジョーク
安積由高
特集 キーロフの華麗なる世界 ダンスマガジン
7月
夢幻の劇場にて 五木寛之
世界にはじけた踊り手たち 小町直美
バランスとキーロフ・バレエ 村山久美子
特集 アルヴィン・エイリーからの再生 ダンス
マガジン8月
エイリーとブラック・ダンス 尼ヶ崎彬
レポート紹介 上野房子
特集 舞踊の哲学 ダンスマガジン8月
バレエの思想 土屋恵一郎
モダンダンスの思想 鈴木晶
ポスト・モダンダンスの思想 前田允
思想としてのパヴロフ 伊地知優子
思想としてのヌレエフ 相澤啓三
特集 ドン、ニジンスキーを踊る ダンスマガジン
9月
狂気について身体の語ること 渡辺守章
ニジンスキーからジョルジュ・ドンへ 佐々木
涼子
特集 ダンス・イン・モード ダンスマガジン9
月
ダンスとファッションの環 海野弘
ダンス、モードの未来 深井晃子
特集 アメリカンダンスは今 ダンス21 9月
アメリカンダンスの歴史 上野房子
アメリカンダンスは今 松村とも子
特集 キーロフバレエがやって来た 同上 21世
紀への飛翔を始めた新時代のキーロフバレエ
立木燐子
「海賊」全幕の魅力 藤井修治
キーロフのダンサー達 藤井修治
特集 「白鳥の湖」大研究 ダンスマガジン10月
シンボルとしての白鳥 上村くにこ
世紀末の白鳥 沼野充義
特集 21世紀のダンスシーン ダンス21 10月
ピナ・バウシュ新作「パレルモ・パレルモ」
佳手英美
エッセン・フェスティバル現地取材レポート
立木燐子
W. フォーサイス現代人のシンパシーを表現す
る 佳手英美
特集 アントニオ・ガデス—フラメンコの炎 ダ
ンスマガジン11月
フラメンコ、この華麗な深淵 濱田滋郎

特集 21世紀のダンスシーンVIVA! スパニッ
シュ・ダンス ダンス21 11月
フラメンコの魅力 久保正士
熱気溢れるリハーサルスぺイン国立バレエ団
志風恭子
A・マルケス・インタビュー 桜井多佳子
日本人とフラメンコ 佐伯泰英
特集 エッセンフェスティバルVol.2 同上
スザンネ・リンケ・インタビュー 立木燐子
ケイ・タケイ&R. ホフマンの公演より 長谷
川六
私の見たドイツのバレエ&ダンス 四方田公子
特集 ヌーベル・ダンスのすべて ダンスマガジ
ン12月
ヌーベル・ダンスについて私が知っている二、
三の事柄 アニー・ポジニ 訳・近藤真理
肉体から手法へ 尼ヶ崎彬
80年代のダンス・ムーヴメント 佐藤まいみ
特集 21世紀のダンスシーン—振付家をめざせ
ダンス21 12月
'91東京国際振付コンクール詳細第2弾
総評 郡司正勝
観戦記 君島東彦
受賞者インタビュー&ドキュメント
バニョレ国際振付賞L. ニクラウス・インタ
ビュー 宮坂玲子
アビニョン・フェスティバル レポート 山
中美恵子
W. フォーサイスはバレエ界でも稀な天性をも
ったアーティスト 上野房子 ダンス・ナウ1月
マツ・エックの白鳥の湖 安田静 ダンス・ナ
ウ1月
舞台そでから見る舞踊(第21回) 田中好道 同
上
私の舞踊史・ジャーナリストの回想(連載60回、
61回) ダンス・ナウ1, 3, 4月
過去への回帰を試みるベジャール 新作「突然の
死」と「ニジンスキー・神の道化」 ジェラル
・マノニ 訳・林修 ダンスマガジンNo.38
舞踊における叙事性と叙情性 第4回リヨン国際
ダンス・ビエンナーレカンパニー プレリョカー
ジュ 「アメール・アメリカ」 前田允 同上
舞踊言語を駆使した創作の面白さ 佐多達枝振付
「四谷スキャンダル」「少年とラップと銃声」ほか
ケイコ・キーン 同上
新しいダンスの波 アニー・ポジニ 訳・林修
ダンスマガジン7月
正統的で美しいウィリの世界 モスクワ音楽劇場
バレエ「ジゼル」初演 薄井憲二 同上
ギエムの変身 前田允 同上
ロイヤル・バレエの印象とロンドン・コンテンポ
ラリーの夕べ 河村錠一郎 同上

ディアギレフバレエの人々 ミハイル・フォーキン 鈴木晶 同上
 「もの」と「こと」の間で—ダムタイプへの期待 太田省吾 ダンスマガジン9月
 からだ文化を探る 村澤博人 ダンス21 9月
 創作の現場 うらわまこと 同上
 クリティックス—舞台評— 藤井修治 同上
 「作品」に観る動きの意味論のおもしろさ 諸井誠 ダンスマガジン10月
 アフリカン・アメリカンのスピリットとボディ 宮城聡 同上
 スイス建国記念祭で上演されたベジャールとシュペルリの新作 ジェラルール・マノニ 訳・林修 同上
 ダンスサロン 田中好道(舞台監督) 立木燐子 ダンス21 11月
 全日本・アジアコンクール うらわまこと ダンス21 12月
 肉体のリキユール(楽しみの世紀末) 鈴木隆之 群像46—6
 1920年代の軽演劇における舞踊の特性 杉山千鶴 お茶の水女子大学・人文科学紀要第44巻
 「バラード」覚え書—1—コクトーの未完のバレエ「ダヴィデ」について 笠井裕之 慶応義塾大学日吉紀要 フランス語フランス文学12
 『ツァラトゥストラ』における「舞踊」の意味 鈴木江理子 舞踊学13—2

〈教育〉

こどものための動きの表現 藤善瑞子・川村晴子・三木孝子・小林光子 不昧堂
 中学校保健体育科の指導事例集第5巻 一 武道・ダンスの指導— 山川岩之助・宮本政明編 明治図書
 特集—スポーツを探る 体育科教育1月
 身体動作の美を科学するために 大道等
 身体表現の美学 勝部篤美
 身体表現の美的評価 石黒節子
 特集 スキルの指導とイメージング 体育の科学2月
 はじめのことば
 スキルとイメージによせて 石井喜八
 イメージトレーニングの応用原理 猪俣公宏
 特集 第4回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸) 女子体育10月
 巻頭言 清新の気を漲らせて 松本千代栄
 第4回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)を終えて 松田康弘
 大会スケジュール
 創作コンクール部門出演校一覧(高校の部)
 創作コンクール部門出演校一覧(大学の部)
 参加発表部門出演校一覧

受賞作品リスト

〈総評〉創作コンクール部門 高橋健夫
 参加発表部門 相場了
 〈全作品講評〉
 〈フェスティバルニュース〉テーマミュージック決まる 徳家雅子
 トランジションズ・ダンスカンパニー公演 松本富子
 第4回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)を終えて 高橋柳
 ▷保育園・幼稚園の運動・表現 女子体育1~12月
 当真昭子, 野口つぎ子, 松川恵子, 豊岡和美, 小川真紀子, 中間千恵子, 福原麻子, 加藤はるみ, 岸本美保子, 名須川知子, 小林正子, 大町倫子, 永野萌子, 小口瑞子, 二階堂邦子, 池田裕恵, 節丸作子, 坂井比都美, 上中修, 中務和子, 若松香代子, 阿部康子
 ▷小学校の表現運動 同上
 低学年
 田中洋子, 上田寿美子, 鈴木良子, 梅津玲子, 石川恭子, 相場了, 林泰子, 亀岡芳美, 井口信子, 野本かほる, 赤羽文代
 中学年
 大友玲子, 栗原知子, 森美樹, 山田いく, 久郷純子, 川口千代, 長津芳, 田所ちはや, 友利貞子, 柿沼幹子, 柴崎典子
 高学年
 山田敦子, 河合義昭, 近藤陽子, 長津芳, 吉川佳子, 相場了, 鈴木良子, 丹由美子, 波照間ミサ子, 渡辺敏子, 疋田和美
 ▷中学校・高等学校のダンス 同上
 斉藤和美, 中村なおみ, 安井登茂子, 谷村みつ子, 三沢共香, 高野章子, 田村文乃, 白石真知子, 宮本乙女, 松本富子, 島内敏子, 林真幾子, 山田敦子, 斎田浩子, 野上泉美, 佐伯緑, 田村麗子, 村上かおり, 原真奈美
 ▷表現の基礎知識 同上
 〈からだと運動〉
 福田一平, 大道等, 石井かほる, 元好三和子, サチ・コヤマ, 藤井修治, 小林美実
 〈指導のポイント〉
 松本富子, 松本千代栄, 中塚悦子, 鳥海恒子, 三宅香, 多田慶子, 角屋奈紀佐
 フォークダンス 加藤沙彌子 体育科教育3月
 運動技術論 川口千代 女子体育7月
 舞踊の近現代を読む—教育研究の四十五年— 松本千代栄 女子体育8月
 「表現」すること されるもの 間藤侑 同上
 〈生涯スポーツ〉 同上
 ダンスの領域を広げる—社交ダンス 森本悦子
 ジャズフィーリングを生かした動き 西洋子

からだを開発するいろいろな動き 三宅香
民族舞踊・民族芸能の教材化の可能性を探る

本田郁子

表現運動における手の役割, 脚の役割 森下はる
み 体育の科学9月

〈生涯スポーツ〉

ダンス—生涯スポーツという視点から 加藤みや
子 女子体育9月

人々とともに生きる舞踊 姫野翠 女子体育11月
ラバンの遺業とその発展(概説) マリアン・
ノース 訳・大貫秀明 女子体育11月

指導現場の問題点—指導論を中心に— 高橋健夫
女子体育12月

アメリカにおける創造的舞踊教育の成立過程

—1930年代にダンス・セクションとベニントン・
スクールが果たした役割を中心として— 片岡康
子 お茶の水女子大学・人文科学紀要第44巻

男女共修によるダンス授業に関する研究—ダンス
における楽しさの変容を中心に— 東原芳美, 川
口千代, 中村なおみ 筑波大学・体育科学系紀要
第14巻

“表現”領域の保育者研修におけるプログラミング
高橋芳子 他 山形大学・教育科学紀要10—
2 (鈴木英一・藍本彩編)

舞踊学文献目録 (欧文)

*この目録は、1991年度に出版、提出された外国の舞踊関係の文献および論文を収録したものである。

〈学位論文〉

- ◆Mining the dancefield: Feminist theory and contemporary dance.
New York Univ. (PH. D.) 1991
- ◆A history of the American Dance Marathon.
New York Univ. (PH. D.) 1991
- ◆The court dance of Louis XV as exemplified by feuillet's "choregraphie" (1700) and how the court dance and ceremonial ball were used as forms of political socialization.
New York Univ. (PH. D.) 1991
- ◆Moving between unity and diversity : Four Indonesian choreographers.
New York Univ. (PH. D.) 1991
- ◆The history of Brooklyn's three major performing arts institutions: the Brooklyn academy of music, Brooklyn center for the performing arts at Brooklyn college and st. Ann's center for restoration and the arts, inc.
New York Univ. (PH. D.) 1991
- ◆Differentiation of ethnic culture regions using Laban movement analysis: A study of Bulgarian Dance.
Texas Woman's Univ. (PH. D.) 1991
- ◆The influence of musical preference on the affective state, heart rate, and perceived exertion ratings of participants in aerobic dance/exercise classes.
Texas Woman's Univ. (PH. D.) 1991
- ◆A reconstruction of Doris Humphrey's Partita in G major from a Labanotated score.
Texas Woman's Univ. (M. A.) 1991
- ◆Potential for osteoporosis in selected dancers.
Texas Woman's Univ. (PH. D.) 1991
- ◆Isadora Duncan and Vaslav Nijinsky: Dancing on the brink. An examination of the art and lives of Isadora Duncan and Vaslav Nijinsky as a means of exploring dance as facilitator and indicator of the role of the body in cultural transformation.
Temple Univ. (ED. D.) 1991
- ◆Tap dance: Memories and issues of African-American women who performed between 1930 and 1950. Temple Univ. (ED. D.) 1991
- ◆A comparative study of three European dance ritual traditions.
Univ. of Oregon (M. A.) 1991
- ◆The development and evaluation of a dance learning center for third graders.
Univ. of Oregon (M. A.) 1991
- ◆Charles Weidman's choreographic process in the creation of Visualization or From a farm in New Jersey. Univ. of Oregon (M. S.) 1991
- ◆A creative dance curriculum model for elementary children in Taiwan, the republic of China.
Columbia Univ. Teachers College (ED. D.) 1991
- ◆The influences of Isadora Duncan on the career of Edward Gordon Craig.
Bowling Green State Univ. (PH. D.) 1991
- ◆Studies investigating the reliability of the Laban system of notation.
Univ. of Alberta (PH. D.) 1991
- ◆An analysis of cross-training and its potential benefit to the dancer's physical condition and performance.
The American Univ. (M. A.) 1991
- ◆A curriculum manual for educational dance in church-related schools.
Middle Tennessee State Univ. (D. A.) 1991
- ◆Mysticism and ritual: A processual framework for dance as social transformation.
The Univ. of North Carolina at Greensboro (ED. D.) 1991
- ◆Music composed for Martha Graham: A discussion of musical and choreographic collaborations
The Johns Hopkins Univ. (D. M. A.) 1991
- ◆Women, Artistic dance practices, and social change in the United States, 1890-1920.
Univ. of California, Los Angeles (PH. D.) 1991
- ◆The use of ratings of perceived exertion in aquatic aerobic dance.
Mississippi State Univ. (M. S.) 1991
- ◆Exploring dance: An outline for the study of dance appreciation with suggested films.
Univ. of Nevada, Las Vegas (M. A.) 1991
- ◆The representation of African dance on the concert stage: From the early black musical to pearl primus. Emory Univ. (PH. D.) 1991
- ◆The transformation of ritual and dance in Sri Lanka: Kohomba Kankariya and the Kandyan dance.
Brown Univ. (PH. D.) 1991
- ◆Political economy of passion: Tango, Exoticism, and decolonization.
Univ. of Hawaii (PH. D.) 1991

- ◆“Petrushka”: A comparison of the original and revised trumpet and cornet parts.

Arizona State Univ. (D. M. A.) 1991

- *以上の論文は、検索データベースUTOPIA (筑波大学学術情報処理センター) のCDI (米国を中心とする世界各国の学位論文) とSIRC (Support Information Resource Center, CANADA, Silver Platter社: 1975~June 1991) を用いて検索したものである。

〈雑誌記事〉

- *Dance Res J=Dance Reserch Journal
- *Dance Mag=Dance Magagine
- *Dance Chron=Dance Chronic
- *JPERD=Journal of Physical Education, Recreation and Dance
- *Dance Teacher Now
- *Kinesiology and Medicine for Dance

INTERNATIONAL DANCE

- ◇*Dance in a global perspective.* Ruth Solomon and John Solomon.
JPERD 62:41-43 Nov/Dec '91
- ◇*The fifth Hong Kong International Dance Conference: An administrative overview.* Carl Wolz. JPERD 62:44-45 Nov/Dec '91
- ◇*Hong Kong International Dance Conference: Focus on dance research.* Lynnette Y. Overby and Chrystelle T. Bond
JPERD 62:50 Nov/Dec '91
- ◇*The Second International Congress on movement notation.*
JPERD 62:46-48 Nov/Dec '91
- ◇*Teaching dances of other cultures.* Elizabeth F. O'Brien. JPERD 62:40-41 Feb '91
- ◇*Concurrent circuits of the international dialogue on dance.* Vatsyayan, K JPERD 62:55 Nov/Dec '91
- ◇*Capoeira: An African-based tradition in the United States.* Dossar, K
JPERD 62:42-44 Feb '91
- ◇*On dance ethnography* Sklar, D.
Dance Res J 23:6-10 Spring '91

CURRICULUM

- ◇*Children in dance: Ballet.* Marian Horosko.
Dance Mag 65:58-59 Nov '91
- ◇*A global view: Dance appreciation for the 21st Century.* Joan Frosch-Schroder.
JPERD 62:61-66 Mar '91
- ◇*The role of dance in multicultural education.* JPERD 62:34-35 Feb '91

- ◇*Multicultural dance education in today's curriculum.* Peggy Schwartz.
JPERD 62:45-48 Feb '91

- ◇*Presenting creative dance activities to children: Guidelines for the nondancer.* Toby Hankin. JPERD 63:22-24 Feb '92
- ◇*Lost Edges: Dance training and the performing arts high school.* E. Allen Kent.
JPERD 63:46-48 Feb '92

EDUCATION

- ◇*I want my dancers to be employable.* Jan Wilkens Veras.
Dance Teacher Now 13:20-26 May/Ja '91
- ◇*Royal academy of dancing introduces its new children's syllabus.* W. S. Kaplan.
Dance Teacher Now 13:48-50 Mar '91
- ◇*Teaching the complete dance.* Terri Rioux.
Dance Teacher Now 13:47-50 Feb '91
- ◇*Improving aerobic dance programs: The key role of colleges and universities.* Francis, Iorna L. JPERD 62:59-62 Sep '91
- ◇*Pedagogy: The missing link in aerobic dance.* Claxton, D. B.; Lacy, A. C.
JPERD 62:49-52 Aug '91
- ◇*The effects of participation in dance on the attitudes of French children as measures by domain discrimination.* Neal, N. D. Dineur, J. M.
Dance Res J 23:11-16 Fall '91
- ◇*Changing values in Cuban rumba, a lower class Black Dance appropriated by the Cuban Revolution.* Daneil, Y. P. Dance Res J 23:1-10 Fall '91
- ◇*The dance marketplace-salespeople and product.* JPERD 63:33 Feb '92
- ◇*Arts in education: Dance one leg up.* Ernest T. Brahm. JPERD 63:34-35 Feb '92
- ◇*SAB: standard after balanchine?* Marian Horosko. Dance Mag 66:80-81 Jan '92
- ◇*Touching and teaching, what are the limits: Using physical contact in dance classes.* Marian Horosko.
Dance Mag 65:68-69 Mar '91

FINANCES

- ◇*The trouble with money: Fiscal responsibility and artistic irresponsibility in the dance world.* Barnes, C. Dance Mag 65:98 Sep '91

HISTORY

- ◇*The origins of dance: The perspective of primate evolution.* Sandra T. Francis

- Dance Chron 14:203—220 '91
- ◇ *The legacy of Black Philadelphia's dance institutions and the educators who built the tradition.* White Dixon, M.
Dance Res J 23:25—30 Spring '91
- ◇ *Choreographics: A comparison of dance notation systems from the 15th century to the present.* Ryman, R.
Dance Res J 23:35—38 Jan '91
- ◇ *Art not art: The development of Jazz Dance.* Mazo, J. H. Dance Mag 65:62 Sep '91

KINESIOLOGY AND MEDICINE, INJURIES

- ◇ *Dance injury.* Robin Chmelar.
Dance Teacher Now 13:40—42 Jan '91
- ◇ *Foot Faults.* Marian Horosko.
Dance Mag 65:80—81 Jan '91
- ◇ *Lifts in partnered dance.* Laws, k.; Briel, k.; Donnalley, J.; Platz, K.; Zarriello, J.
Kinesiology and M for Dance 13(2):10—21 Sp/Sum '91
- ◇ *Technique and the physics of dance.* Berardi, G.
Kinesiology and M for Dance 13(2):25—34 Sp/Sum '91
- ◇ *Body and mind: Adaptations and natural selection in ballet.* Vincent, L. M.
Kinesiology and M for Dance 13(1):33—46 Fall/Winter '90/91
- ◇ *Eating disorders and associated symptoms among dancers and other student populations at UCLA.* Kurtzman, F. D.; Yager, J.; Landsverk, J.; Wiesmeier, E.; Bodurka, D. C.
Kinesiology and M for Dance 13(1):16—32 Fall/Winter '90/91
- ◇ *Bone mass, menstrual abnormalities, dietary intake, and body composition in classical ballerinas.* Armann, S. A.; Wells, C.L.; Cheung, S. S.; Posner, S. L., ed.
Kinesiology and M for Dance 13(1):1—15 Fall/Winter '90/91
- ◇ *The International Association for Dance-Medicine and Science 1st Annual Meeting June 21—23, 1991.* Berardi, g.
Dance Res J 23:47—48 Feb '91

PERFORMERS

- ◇ *Margot Fonteyn: A personal tribute.* Gilbert Vernon. Dance Chron 14:221—233(2,3) '91
- ◇ *Martha Graham Dance Company.* Garfola L.
Dance Mag 65:88 Jan '91
- ◇ *Profile of a dancer.* Meek, L

- JPERD 63:38 Feb '92
- ◇ *Here and now with Hawkins.* Joseph H. Mazo
Dance Mag 66:46—48 Feb '92
- ◇ *Kylian, Jiri, 3s company: Netherlands Dance Theater 3, dance company for dancers over 40 years old.* Klooss, H.
Dance Mag 65:56—60 June '91

OTHERS

- ◇ *A vulnerable glance: Seeing dance through phenomenology.* Fraleigh, S.
Dance Res J 23:11—16 Spring '91
- ◇ *Unlimited partnership: Dance and feminist analysis.* Daly, A.
Dance Res J 23:2—5 Spring '91
- ◇ *Dance Critics Association Conference Los Angeles, California August 31 to September 3, 1990*
Chapman, J. V.
Dance Res J 23:52—55 Jan '91
- ◇ *Society for Dance Research Events in London, England February 10th, April 1st, May 12th, November 2nd, December 1st 1990.* Kane, A.
Dance Res J 23:58—61 Jan '91
- ◇ *Symposium on the science and somatics of dance Temple University February 1—3, 1991.*
Barr, S. Dance Res J 23:41—42 Feb '91
- ◇ *4TH Dance and Child International Conference: July 29, August 3, 1991 in Salt Lake City.*
Lee, Ma. Dance Mag 65:66—67 Nov '91
- *以上の雑誌記事は、PHYSICAL EDUCATION INDEXより抜粋し、更に検索データベースUTOPIA（筑波大学学術情報処理センター）のCIJE（教育関係、雑誌記事）、AHCI（芸術・人文科学）及びSIRC（Sport Information Resource Center, CANADA, Silver Platter社：1975～June 1991）を用いて検索したものである。

〈単行本〉

- *Aesthetics and art education.*
by Ralph A. Smith, ed. University of Illinois Press, 54 East Gregory Drive, Champaign, IL 61820. 1991
- *Ballet & Modern Dance: A Concise History.*
2nd ed.
by Jack Anderson. Princeton Bk. Co., P. O. Box 57, Pennington, NJ 08534. 1992
- *Ballet des Facheux: Beauchamp's Music for*

- Moliere's Comedy.
by George Houle. Indiana Univ. Pr.; 0-253, Tenth & Morton Sts., Bloomington, IN 47405. 1991
- Ballet Shoes.
by Noel Streatfeild. Random, 201 E. 50th St., 31st Fl., New York, NY 10022. 1991
- Dance & the Music of J. S. Bach.
by Meredith Little & Natalie Jenne. Indiana Univ. Pr.; 0-253, Tenth & Morton Sts., Bloomington, IN 47405. 1991
- Dance as a Theatre Art: Source Readings in Dance History from 1581 to the Present.
by Selma J. Cohen & Katy Matheson. Princeton Bk. Co., P. O. Box 57, Pennington, NJ 08534. 1991
- Dance as Education.
by P. Brinson. Taylor & Francis, Inc.; 79 Madison Ave., New York, NY 10016. 1991
- Dance at the Slaughterhouse.
by Lawrence Block. Morrow, Wilmor Warehouse, 39 Plymouth St., Fairfield, NJ 07006. 1991
- Dance-Based Theory: From Borrowed Models to Dance-Based Experience.
by Judith B. Alter. Lang, Peter, Publishing, Inc., 62 W. 45th St., 4th Fl., New York, NY 10036-4202. 1991
- Dance Class: Ballroom Dance Instruction.
by Betty Beck. Dambach Bks., 170 81st Ave., N., Saint Petersburg, FL 33702. 1991
- Dance Classics.
by Nancy Reynolds & Susan Reimertorn. Chicago Review Pr., Inc.; 814 N. Franklin St., Chicago, IL 60610. 1991
- Dance Film & Video Guide.
by Deirdre Towers. Princeton Bk. Co., P. O. Box 57, Pennington, NJ 08534. 1991
- Dance in the Early Italian Renaissance: The Complete Transcribed Treatiis & Collections.
by William Smith. Pendragon NY. Subs. of Camelot Publishing Co., Inc., R. R. 1, Box 159, Ferry Rd., Stuyvesant, NY 12173-9720.
- Dance: Rituals of Experience. 3rd ed.
by Jamake Highwater. Princeton Bk Co., P. O. Box 57, Pennington, NJ 08534. 1991
- Dance! Roots, Ritual, & Romance.
by Carmelle Begin & Pierre Crepeau. Gower Publishing Co., Old Post Rd., Brookfield, VT 05036. 1991
- Dance Technique of Lester Horton.
by Marjorie Perces et al. Princeton Bk Co., P. O. Box 57, Pennington, NJ 08534. 1991
- Dance Therapy & Depth Psychology.
by Joan Chodorow. Routledge Chapman & Hall, Inc., 29 W. 35th St., New York, NY 10001-2291. 1991
- Dance with Community: The Contemporary Debate in American Political Thought.
by Robert B. Fowler. University Pr. of Kansas., 329 Carruth, Lawrence, KS 66045. 1991
- Dancer & the Dance: Merce Cunningham in Conversation with Jacqueline Lwsschaeve.
by Merce Cunningham. M Boyars Pubs, 26 E. 33rd St., New York, NY 10016 1991
- Dancer: One Woman's Journey from Tragedy to Triumph.
by Susan Lee. Baker Bk., P. O. Box 6287, Grand Rapids, MI 49516-6287. 1991
- Dancers.
by Peggy Roalf. W Disney Pub; 114 5th Ave., New York, NY 10011, 1991
- The Art of the Ballets Russes: The Russian Seasons in Paris 1908-1929.
by Militsa Pozharskaya Tatiana Volodina. New York: Abbeville Press. 1991
- *以上の文献は、BOOKS IN PRINT (BOWKER) のSUBJECT GUIDEとTITLESより抜粋し、(1991年に入手可能になったものも含む) 検索データベースUTOPIA (筑波大学学術情報処理センター) のRIE (図書, 書誌, 教材等), SIRC (Sport Information Resource Center, CANADA, Siver Platter社: 1975~June 1991) を用いて検索したものである。
(東原 芳美 編)

- * 1月20日(月) 第5回理事会
- * 1月31日(金) 舞踊学14号本冊発行
- * 2月29日(土) 役員選挙規約改正案の返答
- * 4月15日(水) 郵送による役員選挙の投票
- * 4月25日(土) 投票用紙の開票(理事会)
- * 5月30日(土) 新役員, 規約改正の承認(総会)

平成3年度 舞踊学関係修士論文題目一覧

題 目	氏 名	大 学 院 名
舞踊におけるミニマリズム:イヴォンス・レイナーとローラ・ディーンの舞踊を中心に	唐 津 絵 里	お茶の水女子大学人文科学研究科
クルト・ヨース「緑のテーブル」作品分析	高 野 牧 子	同 上
タイ伝統舞踊芸術の形態と特性	中 野 真紀子	同 上
三番三研究「榎ノ段」を中心として	中 村 美 也	同 上
M. ヴィグマンの創作過程に関する一研究:「春の祭典」の“スキッツ”を通じて	朴 淳 香	同 上
舞踊の回転動作における左右差の分析	村 松 香 織	同 上
韓国民俗舞踊における「興」の研究:僧舞を手がかりとして	李 七 女	同 上
創造性の教育としてのダンス学習の意義	原 田 純 子	神戸大学大学院教育学研究科
表現運動における擬音語・擬態語の有効性について	古 川 道 代	神戸大学大学院教育学研究科
能生白山神社舞学の研究	剣 持 康 典	上越教育大学学校教育研究科
中国舞踊とモダンダンス練習法の比較研究	黄 玲 雅	千葉大学教育学部保健体育研究科

訂 正——「舞踊学」第12号の3ページ左欄の下より7行目の(色道大鏡:同69)を78と訂正。また「舞踊学」第13号の3ページ左欄の下より18行目の類型J' =内旋振り足八文字を内旋振り足行法と訂正。