

舞踊学関係文献目録（邦文）

— 昭和63年 —

*この目録は、昭和63年に発行された舞踊関係の日本語文献（単行本、雑誌・紀要論文）を収録したものである。

*便宜上、次の分類に従った。

総記、芸術(一)、芸術(二)、民俗・民族、教育
このうち、芸術は舞台舞踊、民俗・民族はそれ以外の舞踊とし、芸術(一)は日本の舞踊、(二)は外国の舞踊とした。

*各項においては、単行本、雑誌の特集、雑誌・紀要論文の順に配列した。

*雑誌・紀要の号数は洋数字、巻号は○-○とし、月刊誌は○月とした。

〈総記〉

演芸画報 大正編（復刻）21～44巻 不二出版
舞踊年鑑12—昭和62年の記録 全日本舞踊連合編
・発行

芸能の科学—芸能論考IX 東京国立文化財研究所
芸能部編・発行

舞踊における美への視点 金城光子 九州大学出版会

舞踊学関係文献目録〈邦文〉—昭和62年— 舞踊学11

舞踊学関係文献目録〈欧文〉—昭和62年— 同上
昭和62年度舞踊学関係修士論文題目一覧 同上

〈芸術(一)〉

猿楽能の研究 堀口康生 桜楓社
金春流仕舞型附 雪1巻 金春信高 金春円満井
会出版部

日本舞踊全集 第八巻 日本舞踊社
日本舞踊の世界 西形節子 講談社
踊って躍って八十年—想い出の交遊記 吾妻徳穂
読売新聞社

歌舞伎オン・ステージ25 舞踊集（舌出三番叟・
娘道成寺・三社祭・将門・紅葉狩・鏡獅子・鷺
娘・関の扉・草摺引・保名・かさね・六歌仙）
郡司正勝 白水社

特集・志賀 観世1・2月

特集・芦刈 観世4月

特集・鸚鵡小町 観世5・6・7月

特集・玉鬘 観世7・8月

特集・梅枝 観世9・10・11月

特集・善界 観世11・12月

特集・乗合船 邦楽と舞踊1・2月

特集・高尾さんげ 邦楽と舞踊3・4・5月

特集・文屋 邦楽と舞踊6・7・8月

特集・江島生島 邦楽と舞踊9・10・11月

特集・船弁慶 邦楽と舞踊12月

特集・十七代目中村勘三郎を偲ぶ 演劇界6月

特集・中村勘三郎追悼 歌舞伎 研究と批評2

「古事記」における演劇的なものについて 岡田
喜久男 梅光女学院大学公開講座論集23（「方
法としての戯曲」笠間書院）

「続日本紀」饗宴と歌舞記事索引 宮岡薫 第二
次芦屋ゼミ（6月）

信西古楽図をめぐる 越智重明（久留米大学）
比較文学研究所紀要3

若菜巻における「女楽」について—その構想と構
図を中心として 宮川葉子（青山学院大学）
緑岡詞林12

東洋文庫蔵古活字本 舞の本「くらま出」—資料
と解題 須田悦生（静岡県立大学短期大学部
日本文化学会）日本文化研究1

鎌倉期〈翁〉の絵画資料—『鶴岡放生会識人歌合』
と『源誓上人絵伝』 天野文雄 観世2月
具足と三社託宣—〈三社の風流〉の趣向 天野文
雄 国立能楽堂61

雨ごい能としての「道成寺」 金井清光 能楽タ
イムズ10月

鐘があがる時—浅見真州の「道成寺」 土屋恵一
郎 現代思想16

「のる」ことの作法—能の専門用語から見えるも
の 藤田隆則 季刊人類学19

仕舞講座 実技篇 金春信高 金春月報1～4・
6・9月

作品研究「志賀」 西村 聡 観世1月

作品研究「芦刈」 小田幸子 観世4月

作品研究「玉鬘」 三角洋一 観世7月

作品研究「梅枝」 大谷節子 観世9月

踊りの心 邦楽と舞踊

乗合船 西形節子 1・2月

高尾さんげ 目代清 3・4・5月

文屋 西形節子 6・7・8月

江島生島 目代清 9・10・11月

船弁慶 西形節子 12月

舞踊参考室 日本舞踊

矢の根 郡司正勝 1月

龍虎 長田午狂 2月

武悪 長田午狂 3・4月

晒三番叟 長田午狂 5月

葛の葉 松本亀松 6月

虫売り 郡司正勝 7月

面売り 郡司正勝 8月

蚤取男 長田午狂 9・10月

団十郎娘 仁村美津夫 11月

幻椀久 仁村美津夫 12月

国立劇場上演資料集 国立劇場芸能調査室編

まかしょ・近江のお兼 4月〈273〉
本朝廿四孝 5月〈274〉
身替座禅 11月〈279〉
国立文楽劇場上演資料集 国立文楽劇場調査養成
課調査資料係編
連獅子・本朝廿四孝 4月(18)
歌舞伎舞踊の研究—御名残押絵交張 舞踊台本研
究会 邦楽と舞踊9~12月
“かぶき芸”の研究 かぶきの会 同上1~12月
舞踊曲を聞きなおす 上林澄雄 同上1~12月
舞いの教室 吉村雄輝園 同上1~12月
上方の舞 垣田昭 舞踊研究44~47
日本舞踊における娘形作品の研究—娘のおどりの
テクニク(官女・鏡獅子) 丸茂祐佳 同上
現行歌舞伎舞踊作品にみる娘の考察 目代清(日
本大学芸術学部演劇学科)演劇総合研究1
日本芸能に於ける歌舞伎の舞踊について 青柳多
恵子(独協大学)教養諸学研究23
道成寺物における地芸と所作事—富十郎による嫉
妬の前段」確立まで 水田かや乃 演劇学29
京鹿子娘道成寺 古井戸秀夫 舞踊学11
「鏡獅子」の成立 和田修 同上
獅子の乱曲—もう一つの引用論 渡辺保 日本の
美学12
狂乱物の近代「お夏狂乱」 鈴木英一 わせだか
ぶき30
おどり転生 郡司正勝 演劇界1~12月
舞踊の周辺 永井啓夫 舞踊研究44~47
舞踊美を織る 丸茂祐佳 邦楽と舞踊1~12月
藤間友章芸話 矢野輝雄 日本舞踊1月
高浜流光妙芸話 矢野輝雄 同上2~5月
西川扇蔵芸話 矢野輝雄 同上9~12月
昔を語る—若柳吉駒 佐藤寅雄 同上8月
勘三郎の踊り(中村勘三郎の芸) 萩原雪夫 演
劇界6月
花のある踊りの芸(中村勘三郎追悼) 丸茂祐佳
歌舞伎 研究と批評2
〈対談〉創作舞踊は日本舞踊のために必要なのか
花柳寿楽・駒井義之 舞踊研究46・47
日本舞踊の基礎と目白3人の会 花柳千代 社会
教育2月
舞踊年表 如月青子 芸能1~12月
—補遺—
舞踊—日本の古典芸能 能について 青柳多恵子
(独協大学)教養諸学研究23
近代の舞—井上八千代の京舞 土屋恵一郎 現代
思想15
〈芸術(二)〉
芸術としての身体 舞踊美学の前線 D・レヴィ
ン他著 尼ヶ崎彬編 勁草書房
バレエ用語辞典 川路明 東京堂出版

ダンシング・オン・マイ・グレイヴ わが墓上に
踊る ゲルシー・カーランド, グレグ・ロ
レンス著 ケイコ・キーン訳 新書館
美の女神イサドラ・ダンカン クルツィア・フェ
ラーリ著 小瀬村幸子訳 音楽之友社
バレエ表現のテクニク ジョーン・マッコーネ
ル著 堀敬枝訳 音楽之友社
ブロードウェイ・ミュージカル from 1866 to
1985 Show by show スタンリー・グリーン著
青井陽治訳 ヤマハ音楽振興会
スピリット・ダンシング リンゼイ・ケンプの世
界 リンゼイ・ケンプ〔述〕橋本ユキ, 北折智
子編 晶文社
キエフ・バレエ くるみ割り人形 山本成夫写真
薄井憲二著 音楽之友社
ポリショイ・バレエ 白鳥の湖 山本成夫写真
石田種生著 音楽之友社
レニングラード・バレエ 眠りの森の美女 山本
成夫写真 石田種生, 薄井憲二著 音楽之友社
ヨーロッパの現代舞踊 前田允 ダンスマガジ
ンIV マリー・ウィグマン 19
V グループ・デューン(砂丘)の方向 22
VI フランスのヌーヴェル・ダンス 23
劇場の余白に—演劇的欲望について(土) シェロ
ーの「傷ついた男」ほか 渡辺守章 ダンスマ
ガジン19
空間に新しい次元を与えるウィリアム・フォーサ
イス ヘルムート・シャイヤー 同上
ピーター・マーティンス, 最高のダンサーから最
高の振付家へ パトリシア・バーンズ 同上
アシュトン, マクミランの後継者デヴィッド・ビ
ントリー アン・ヌージェント 同上
ジャン・クロード・ガロッタの陽気な無秩序
ジャン・マルク・アドルフ 同上
新しい昌隆へと出発したベジャールと彼のダンサ
ー ジェラルド・マノニ ダンスマガジン20
モンテカルロ・バレエ—ディアギレフの伝統, 再
び—ジルベルト・クールナン 同上
ブリティッシュ・スタイルの典型「リーズの結婚」
アン・ヌージェント 同上
キーロフ・バレエの全幕版「海賊」 薄井憲二
同上
現代の全幕バレエ シュベルリの「美しき生涯」
とショルツの「赤と黒」 ホルスト・フォルマ
ー 同上
バランシンとバランシン以後の振付家たち—バラ
ンシン, マラン, マーティンズ, キリアン, リ
モンの作品から— 三浦雅士 同上
勅使川原三郎の「夜の思想」 河原晶子 同上
詩的な雰囲気あふれるバランシンの「真夏の夜の
夢」 パトリシア・バーンズ 同上
バレエ—ひとつの夢 ハンブルグ・バレエ団のチ

チャイコフスキー作品連続上演 ホルスト・フォルマー 同上
ダンスとは壁の工場である ジャン・マルク・アドルフ 同上
伝説の舞姫(Ⅲ) カルロッタ・グリジ 薄井憲二 同上
勅使川原三郎ノオト 三浦雅士 ダンスマガジン 21
官能の形而上学 ベジャール頌 渡辺守章 ダンスマガジン23
ダンサーは両性具有か 三浦雅士 同上
ジリ・キリアンの新しいパースペクティブ ヘルムート・シャイヤー 同上
ジリ・キリアンの「輝夜姫」とオランダのバレエ団 市川雅 同上
アントニー・チューダーの復権 市川雅 ダンスナウ3月
ジャーナリストの回想 私の舞踊史③⑨~④⑤ 村松道弥 ダンスナウ5~9, 11, 12月
ダンス地球人・ネットワーク ダンスナウ6月
「舞踏のパースペクティブ」市川雅
ダンサー個有の〈時間〉と〈音〉のみで「舞踊」を構成する一法喜晶子「能舞台」シリーズを終えて一 飯島治
イメージと物質の交換作用一勅使河原三郎の思想一 榎本了亮
海外の日本人舞踊家 カルロッタ池田とヨシコ・チューマ 長谷川六
フランスに現代舞踊の種をまいた矢野英征 長谷川六
風にまう 都倉雅代 鈴木紳司
「アロック・ダンスドラマカンパニー」のこと 阿木翁助
バランシンの世界とその継承 木村英二 ダンスナウ8月
互いの肉体に耳を傾けることで……ジャン=クロード・ガロッタとグループ・エミール・デュボワの魅力 佐藤京子 ダンスワーク39
現代舞踊の原点 13・14バレエ・邦舞を含む二十世紀舞踊の歴史 上林澄雄 ダンスワーク38・39
“方舞100年” 輿水はる海, 三原みどり お茶の水女子大学人文科学紀要41
アメリカ黒人のダンスの見世物化に関する一考察一2—1890年代から1910年代まで 神戸周 東京学芸大学紀要第5部門芸術・体育40
エアロビクスの科学—スポーツ生理学の立場から 青木純一郎 体育科教育36—11
江口隆哉研究(Ⅲ)—ドイツ留学をめぐる— 桑原和美 舞踊学11号別冊
新聞評にみられる舞踊批評語についての一考察— アルビン・エイリー舞踊団について— 明尾真

弓 同上
バレエ漫画に見る舞踊観について 加藤千代子 同上
1920年代の浅草における大衆文化—浅草オペラから浅草レヴューへの変遷— 杉山千鶴 同上

— 補 遺 —

総合芸術としてのバレエにおける音楽と振付け 斎藤弘美 武蔵野音楽大学研究紀要19

〈民俗・民族〉

王子田楽総合調査報告書 王子田楽調査会 東京都北区教育委員会社会教育課
王子田楽式保存会 文化財研究紀要第2集 中島広頭ほか 東京都北区教育委員会社会教育課
花祭 前後編(復刻) 早川孝太郎 国書刊行会
「はんや舞」の研究 筑後星野風流 国武久義 葦書房
神楽 渡辺雄吉写真集 渡辺雄吉 新潮社
踊り念仏 五来重 平凡社
沖縄舞踊の歴史 矢野輝雄 築地書館
沖縄の踊り—琉舞とつきあう法— 真久田巧 ひるぎ社

特集・列島の芸能—日本人のこころ 国文学 解釈と鑑賞5月
韓国のクツと踊り(鄭炳浩)毛越寺の延年(神田より子)早池峰神楽(門屋光昭)黒川能(西脇哲夫)綾子舞(小笠原恭子)願念坊踊(太田久男)天津司舞(鈴木孝司)郡上踊り(成田守)白石踊り(岡部由文)津和野の鷺舞(山路興造)えびす舞(宇野小四郎)幸若舞(麻原美子)琉球古典舞踊と琉歌(外間守善)ほか

舞踊の民俗誌(3)—さまざまな巫女舞 板谷徹 伝統と文化10・11
御神楽成立原論 倉林正次 折口博士記念古代研究所紀要5
関東の神楽 本田安次 儀礼文化11
神楽師の芸能(二)—相模原及び周辺地域における神代神楽を中心に 笹原亮二 民俗129
霜月神楽に残る猿楽芸の一例—御神楽祭りの後戸の神 山崎一司 民俗芸能研究8
西浦田楽の高足 田中義広 まつり通信324
高浜町小和田の田楽舞 入江宣子 えちぜんわかさ9
王の舞の成立と展開 橋本裕之 芸能史研究102
王の舞の修辞学 橋本裕之 演劇学29
今春の王の舞雑感 入江宣子 まつり通信329
道祖神の獅子舞—長野県小県郡長門町を中心に— 三石稔 同上323
上田・小県地方の三頭獅子 益子輝之 信濃41の

川井の獅子舞 石川博司 まつり通信 326
 沢井の獅子舞 石川博司 同上 329
 海沢の獅子舞 石川博司 同上 330
 大蔵野獅子舞 石川博司 同上 332
 田子屋の獅子舞 高木明 群馬風土記 2 の 4
 花祭に関する研究ノート(その4)北設楽の神楽
 と馬娘婚姻譚—再生願望の重畳する演出をめぐ
 って 鈴木道子 えーとす 5
 花祭に関する研究ノート(その6)能弁なりし北
 設楽の神々—語りと遊びの共演をめぐって 鈴
 木道子 (聖徳学園岐阜教育大学)紀要16
 月の花祭における楽拍子と舞について 久志本ま
 どか えーとす 5
 春のサキブレク(花祭り)は寒夜に舞う—愛知県北
 設楽郡東栄町東蘭目採訪記 佐藤彰 (静岡県
 立大学短期大学部日本文化学会)日本文化研究 1
 「輪」の民俗学—盆踊りをめぐって 藤森裕治
 信濃40の 1
 盆踊りの社会学的分析—岐阜県郡上郡八幡町の事
 例報告 黒田由彦 (椋山女学園大学)研究論
 集(第1部19)
 現代都市祝祭の構成—高円寺阿波おどり 松平誠
 季刊人類学19
 屋部の村踊り(八月踊り) 崎原恒新 まつり通
 信 331
 鎌倉踊の周辺—風流カンコ踊から太鼓踊(1) 倉田
 正邦 美濃民俗 256
 相模湾西海岸の鹿兒踊—その諸相と宗教的機能
 吉川祐子 静岡県史研究 4
 三河一宮の火舞祭 田中義広 まつり通信 326
 陶酔の醸成と様式化—徳之島の夏目踊りにみる有
 機的な即興性 酒井正子 国文学 解釈と鑑賞
 7月
 春日の八乙女舞歌 本田安次 芸能 9月
 滝宮念仏踊—その音楽と構成—1— 岩井正治ほ
 か 神戸大学教育学部研究集録81
 芸能文化—「盆踊り」考 関山和夫 上方芸能96
 芸能文化—ちよんがれ・ちよぼくれ・阿呆陀羅經
 関山和夫 同上97
 伊賀の雨乞踊歌本二種(翻刻) 佐々木聖佳 伝
 承文学研究35
 伊賀地方における風流踊歌 佐々木聖佳 日本歌
 謡研究27
 幸若舞曲小考—「羅喉為長子」をめぐって 添田
 美千恵 (駒沢大学大学院国文学会)論輯16
 幸若舞曲「敦盛」考(上)—継承と創造 岩瀬博
 大谷女子大國文18
 沖縄伊是名島の夏の祭り—七月ウンジャミ・シヌ
 グ 神田より子 まつり通信 333
 沖縄の古典芸能—その歴史と現状 矢野輝雄 悲
 劇喜劇 2月

アジアの芸能 宮尾慈良 邦楽と舞踊 1~12月
 東の舞い,西の踊り—東京国際演劇祭'88 三浦雅
 士 テアトロ11月
 中国ヤオ族の盤王祭の舞踊—神楽との異同 星野
 紘 民俗芸能研究 7
 ジャンヌー,ジャマイカの仮装舞踊行列について
 長嶋佳子 民博通信40

— 補 遺 —

新潟県・関東地方の獅子舞による鹿踊り変容の構
 図 今村威 愛媛国文研究37
 アジアとアメリカの舞踊研究 市川雅 民俗芸能
 研究 6

〈 教 育 〉

豊かな自己表現活動 感動を音やからだの動きに
 表す 須藤鶴子 武庫川学院出版部
 子どもの表現力を高める舞踊 村浦とく他 明治
 図書出版
 とんでとんであそぼう みんな元気にとんだり
 はねたり 石崎朔子 明治図書出版
 絵でみる表現・民舞指導のポイント 岡田和雄他
 あゆみ出版
 学校で楽しめるゲーム・ダンス集(教育技術の法
 則化双書12) 全国学校レク・ネットワーク
 明治図書出版
 心をひらく体のレッスン フェルデンクライスの
 自己開発法 モーシュ・フェルデンクライス著
 安井武訳 新潮社
 子供の舞踊〔再版〕 石井漢 大空社
 ダンス指導のあり方をめぐって 学校体育
 二十一世紀のダンス教育を考える—現在の状
 況とその問題点— 矢島ますみ 41-4
 民族舞踊教育の教育的価値のとらえ直しを 中
 森孜郎 41-6
 学習内容の見通し 三浦弓枝 41-7
 「領域としてのダンス」の学習内容を考える
 —生涯ダンスの実現に向けて— 鈴山雅子 41
 -8
 学習過程の工夫を 谷道七郎 41-9
 豊かな舞踊文化をみんなのものに 片岡康子
 41-10
 魅力的な運動会種目集種目編 演技種目—ダンス
 学校体育41-5
 小学校・民族芸能「獅子舞」 新井克子
 高等学校・創作ダンス「High Spirits ~元気
 いっぱい」 三浦良子
 主体的な活動を促す学習カード集 ダンス 田村
 育恵 学校体育41-14
 玉川学園の舞踊教育 桜井勤 ダンスナウ 8月
 リズムをめぐって 諸説紹介(1/2) 池田裕恵 女
 子体育 1・2月

舞踊の鑑賞 (1)動きとイメージ (2)作品を創る・観る 松本千代栄 女子体育4・5月
運動生理学からみたダンス運動 三宅香 女子体育6月
幼児期における動きの表現の発達特性 柴真理子 女子体育7月
動きや表現をひき出す伴奏 相場了 女子体育8月
作品伝達についての一考察(1)~(3) いながきかつひこ 女子体育10・11・12月
保育園・幼稚園の動きのリズム 女子体育 大重玲子(1月)石川由里子(2月)
保育園・幼稚園の表現 女子体育 角尾和子(4月)阿部康子(5月)若山裕子(6月)大町倫子(7月)相場了(8月)頭川昭子(8月)有賀誠門(8月)三原みどり(9月)小林美実(10月)小野寺治歌・池田雅子(11月)中務和子(12月)
小学校の表現運動(低学年) 女子体育 武田多美子・下之角優子(1月)赤石栄子(2月)相場了(4月)大山文子(5月)菊井道子(6月)上田寿美子(7月)栗原知子(9月)我妻涼子(10月)上田寿美子(11月)浜崎順子(12月)
小学校の表現運動(中学年) 女子体育 山田哲夫(1月)井上和枝(2月)時任孝俊(4月)筒井千代(5月)相場了(6月)鈴木良子(7月)岡野理子(9月)穴戸淑(10月)勝山明彦(11月)広瀬淑識・宮崎寿美雄(12月)
小学校の表現運動(高学年) 女子体育 長恒一郎(1月)岡野理子(2月)荒井一美(4月)藤崎菊枝(5月)福井県女子体育連盟自主研究グループ小学校高学年部会(6月)長津芳(7月)藤崎菊枝・高橋和子(8月)氏家むつ子(9月)池延徳子(10月)大山文子(11月)松田洋子(12月)
中学校のダンス 女子体育 内田鶴子(1月)中村なおみ(2月)原真奈美(4月)西川万知子(5月)吉田三恵子(6月)新垣順子(7月)飯島百合子(9月)松本富子(10月)長谷川由美子(11月)小嶋笙子(12月)
中学校・高等学校のダンス 女子体育 高野章子・林真幾子(8月)中村なおみ・宮本乙女(8月)池田雅子(8月)
高等学校のダンス 女子体育 中尾洋子・有村順子(1月)川田節子(4月)高野章子(5月)大谷妙子(6月)小平まり(7月)伊藤早苗(9月)東京都立竹早高等学校体育科(10月)島内敏子(11月)吉岡宮子(12月)
養護学校の表現運動 女子体育 福井県女子体育連盟自主研究養護学校部会(2

月)
大学コーナー 女子体育 高橋和子(6月)安村清美(10月)他
社会体育 女子体育 高橋真琴(4月)萩田豊子(5月)前田他栄子(7月)川口千代(8月)他
運動動作に対するこどもの表象の特徴 田中雅人 体育の科学38-7
ダンス創作のための音楽刺激のイメージ構造の研究-2- 須郷京子・奥正広 金沢大学教育学部紀要人文・社会・教育科学編37
日本における教育舞踊の歴史—その変遷過程4— 児童舞踊コンクール 田中良江 鶴見大学紀要第3部保育・保健歯科編25
舞踊運動の隊形の関係からみた群の表現性 柴真理子 神戸大学教育学部研究集録80
舞踊教育における一考察—ダンスの男女共修について— 吉井清美 日本女子体育大学紀要18
舞踊作品題名に関する研究—中学生・高校生における舞踊主題とその選択傾向について 松本富子・桑原淳子 群馬大学教育学部紀要芸術・技術・体育・生活科学編23
伊沢エイの作品に関する研究—2—同時代におけるドイツ留学者との比較 奥野知加 藤村学園東京女子体育大学紀要23
意味空間における舞踊の身体空間的向性に関するイメージ—2— 頭川昭子・松浦義行 筑波大学体育科学系紀要11
ダンスにおける号令と前奏 高橋厚子 日本女子体育大学紀要18
表現運動・創作ダンスの学習における「恥ずかしさ」について 麻生和江 大分大学教育学部研究紀要10-2
運動の異方性に関する研究—6—舞踊空間における身体の向きが異方性に与える影響 面出恵美・中島美智子・林信恵 大阪体育大学紀要19
ダンスノーテーションに関する一考察 白須尋子 東京学芸大学紀要第5部門芸術・体育40
「伊沢エイに関する研究」—ダンス観について— 奥野知加・田川典子 舞踊学11号
5才児の身体表現力の変化 若松美恵子 舞踊学11号別冊
幼児の身体表現活動の発達—図形のイメージと表現— 西洋子・川村真寿美 同上
「ダンスの授業の楽しさ」に関する因子分析的研究—高校生を対象として— 畑野裕子 同上
舞踊における「カタルシス」の治療的効果について 八木ありさ 同上

— 補 遺 —

舞踊表現技能の育成に関する研究—1—イメージと運動の関係を知るためのシステム 石川博子

松尾千秋 広島大学教育学部紀要第2部36
舞踊表現技能の育成に関する研究－2－表現力を
深めるためのシステム 同上

☆く芸術(+)く民俗・民族くについては『演劇年
報1989年版』(早稲田大学演劇博物館編)を参
考といたしました。

(丸茂祐佳・細川江利子編)

舞踊学文献目録 (欧文)

—昭和63 (1988) 年—

*この目録は、昭和63 (1988) 年度に発行された外国の舞踊関係雑誌に掲載された、論文および文献紹介欄に取り上げられた単行本を収録したものである。

*分類は邦文の文献分類基準を参考にして次のようにした。

General, Theory, Arts, Education

*参照した雑誌は以下の通りである。

△ Dance Magazine △ Dancing Time

△ Dance Chronicle

△ Dance Research Journal

△ Journal of Physical Education, Recreation & Dance (JOPERD)

△ Research Quarterly for Exercise and Sport

△ American Journal of Dance Therapy

※は末尾に要約を掲載した。

<General>

Activities Handbook and Instructors Guide.

by M. Stroud and E. Sutton. Paul H. Brookes Publishing Co., PO Box 10264, Baltimore, MD 21285-0624. 1988.

Aging and Motor Behavior.

by A. C. Ostrow. Benchmark Press, 8435 Keystone Crossing, Indianapolis, IN 46240. 1989.

Aerobic Dance.

by Phyllis C. Jacobson. Scott, Foresman/Little Brown, 1900 East Lake Avenue, Glenview, IL 60025. 1988.

Black Dance : An Annotated Bibliography.

by Alice J. Adamczyk. New York : Garland Publishing, Inc., 1989.

Choura : The Memoirs of Alexandra Danilova
New York : Fromm International Publishing Corporation, 1988.

The Dancer's Complete Guide to Healthcare and a Long Career.

by Allan J. Ryan & Robert E. Stephens. Bonus Books, 160 East Illinois Street, Chicago, IL 60611. 1988.

A Dancer's Scrapbook : From the Capitol Theatre in New York City to Carnegie Hall with Doris Niles

by Serge Leslie's 1988.

Exercise Activities for the Elderly.

by K. Flatten, B. Wilhite, and E. Reyes-Watson. Springer Publishing Company, 536 Broadway, New York, NY 10012. 1988.

Feeling Fit.

by Linda Sorrells & Merry Anne Schmied. Life Enhancement Publication, PO Box 5076, Champaign, IL 61820. 1988.

Exercise Physiology, Vol. 3.

by C. O. Dotson and J. H. Humphrey. AMS Press, Inc., 56 East 13th Street, New York, NY 10003. 1988.

Get in Shape, Stay in Shape.

by F. Skip Latella & Winifred Conkling. Consumer Reports Books, 51 E. 42nd St., Suite 800, New York, NY 10017. 1989.

How to Dance Forever : Surviving Against the Odds

by Daniel Nagrin's. New York : William Morrow and Company, Inc., 1988.

If It Hurts, Don't Do It.

by Peter and Lorna Francis. Prima Publishing & Communications, PO Box 1260, Rocklin, CA 95677-1260. 1988.

Moving Towards Theatre.

by Michael and Pamela Malkin. Front Row Experience, 540 Discovery Bay Blvd., Byron, CA 94514. 1988.

The Moment of Movement. Dance Improvisation.

by L. A. Blom & L. Tarin Chaplin. University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, PA 15260. 1989.

People Who Dance

by John Gruen's. Pennington, New Jersey : Princeton Book Company, 1988.

Kaplan's Portraits of Choreographers

by Peggy Jarrell, Paris : Editions Bouge, 1988.

A Reader's Guide to the Dance Book Collection of the St. Paul Public Library.

by Ingber, Judith Brin and Judith Mirus, compilers. St. Paul, MN : St. Paul Public Library, 1988.

Saratoga : The Place and Its People, New York : Harry N. Abrams, Inc., 1988.

Women and Exercise. Physiology and Sports Medicine.

by Mona M. Shangold and Gabe Mirkin. F. A. Davis Company/Publishers, 1915 Arch Street, Philadelphia, PA 19103-1493. 1988.

<Theory>

Basic Concepts in Modern Dance : A Creative Approach. 3rd Edition.

by Gay Cheney. Princeton Book Company, PO Box 57, Pennington, NJ 08534-0057. 1989.

Creating Through Dance.

by Alma M. Hawkins. Princeton : Dance Horizons, 1988.

Biomechanics of Human Movement.

by M. Adrian & J. Cooper. Benchmark Press, 8435 Keystone Crossing, Indianapolis, IN 46240. 1989.

※1 Judith Lynne Hanna's Dance and Stress

by Judith Lynne Hanna. New York : AMS Press, Inc., 1988.

Dance Kinesiology

by Sally Fitt. New York : Schirmer Books, 1988.

Dance, sex and gender : signs of identity, dominance, defiance, and desire

by Judith Lynne Hanna. Chicago and London : The University of Chicago Press, 1988.

Human Development for Occupational and Physical Therapists.

by Margaret A. Short-DeGraff. Williams & Wilkins, c/o Maple Press Fulfillment Center, York County Industrial Park M 100, York, PA 17405. 1988.

Posture : Sitting, Standing, Chair Design and Exercise.

by Charles C Thomas, Publisher, 2600 South First Street, Springfield, IL 62794-9-265. 1988.

Science of Stretching.

by M. J. Alter. Human Kinetics, Champaign, IL 61820. 1988.

Sporting Body—Sporting Mind.

by J. Syer & C. Connolly. Prentice Hall, Englewood Cliffs, NJ 07632. 1989.

Sports & Freedom.

by Ronald A. Smith. Oxford University Press, 200 Madison Avenue, New York, NY 10016. 1988.

<Arts>

Ballet & Modern Dance.

by Susan Au. New York : Thames and Hudson. 1988.

Dance : The Art of Production.

by Joan Schlaich and Betty DuPont. Princ-

eton Book Co., Publishers, PO Box 57, Pennington, NJ 08534. 1988.

George Balanchine : Ballet Master.

by Richard Buckle in collaboration with John Taras. New York : Random House, 1988.

Shape—Posters.

by Steven Weston Walch, Publisher, 58, Portland, ME 04104-0658. 1987.

How to Dress Dancers.

by Mary Kent Harrison. Princeton Book Company, Publishers, PO Box 109, Princeton, NJ 08542. 1988.

Private View : Inside Baryshnikov's American Ballet Theatre.

by John Fraser. Photographs by Eve Arnold. New York : Bantam Books, 1988.

Recreation, Current Selected Research (Volume 1).

by F. Humphrey & J. H. Humphrey, Eds. AMS Press, Inc., 56 East 13th Street, New York, NY 10003. 1989.

Le Sacre du printemps : Seven Productions from Nijinsky to Martha Graham.

by Shelley C. Berg. Ann Arbor : UMI Research Press, 1988.

<Education>

Changing Kid's Games.

by G. S. D. Morris & J. Stiehl. Human Kinetics Publishers, Inc., Champaign, IL 61820. 1989.

Creative Play Activities for Children With Disabilities.

by L. Rappaport Morris & L. Schulz. Human Kinetics Books, Champaign, IL 61820. 1989.

Dance/Movement Therapy ; A Healing Art

by Fran J. Levy, The American Alliance for Health, Physical Education, Recreation and Dance. Reston, VA. 22091, 1988.

Dance Training for Gymnastics.

by Rae Pica. Leisure Press, Champaign, IL 61820. 1988.

Fitness for College and Life. 2nd Ed.

by William E. Prentice and Charles A. Bucher. Times Mirror/Mosby College Publishing, 11830 Westline Drive, St. Louis, MO 63146. 1988.

Game, Dance, and Gymnastic Activities for Children.

by C. P. Gabbard, E. LeBlanc, & S. Lowy.

- Prentice-Hall, Inc., A Division of Simon & Schuster, Englewood Cliffs, NJ 07632. 1989.
- Guidelines for Physical Educators of Mentally Handicapped Youth.
by J. M. Finholt, B. A. Peterson and N. R. Colvin. Charles C Thomas, Springfield, IL 62794-9265. 1987.
- Man and Movement : Principles of Physical Education.
by H. M. Barrow & J. P. Brown. 4th Edition. Lea & Febiger, 600 Washington Square, Philadelphia, PA 19106-4198. 1988.
- Physical Education for Children. Concepts into Practice.
by J. R. Thomas, A. M. Lee & K. T. Thomas. Human Kinetics, Champaign, IL 68120. 1988.
- Principles and Methods of Adapted Physical Education and Recreation. 6th edition.
by D. Auxter & J. Pyfer. Times Mirror/Mosby College Publishing, 11830 Westline Industrial Dr., St. Louis, MO 63146. 1989.
- Productive Interaction With Students, Children, and Clients.
by Martin A. Kozloff. Charles C Thomas, Publisher, 2600 South First Street, Springfield, IL 62794-9265. 1988.
- Science of Dance Training.
by P. M. Clarkson & M. Skrinar. Human Kinetics Publishers, Inc. PO Box 5076, Champaign, IL 61820. 1988.
- Teaching Children to Relax.
by James H. Humphrey. Charles C Thomas, Publisher, 2600 South First Street, Springfield, IL 62794-9265. 1988.
- The 12-Minute Total-Body Workout.
by Joyce L. Vedral. Warner Books, 666 Fifth Ave., New York, NY 10103. 1989.
- Teaching Your Child Basic Body Confidence.
by P. Carmichael-Gerard with Marian Cohn. Houghton Mifflin Co., 52 Vanderbilt Ave., New York, NY 10017. 1988.
- ※2 Therapeutic Recreation for Exceptional Children. Let Me In, I Want to Play.
by A. H. Fine, and N. M. Fine, Charles C. Thomas, Publisher, 2600 South First Street, Springfield, IL 62794-9265. 1988.
- Where Our Children Play.
by L. D. Bruya and S. J. Langendorfer. American Alliance for Health, Physical Education, Recreation, and Dance, 1900 Association Dr., Reston, VA 22091. 1988.
- ※1 AMS出版の研究論文シリーズ「近代社会におけるストレス」の第13巻
現代の生活と一般的にかかわっているストレスではなく、特に舞踊の世界やダンサーの人生におけるストレスについて述べている。
- ※2 問題児のためのレクリエーションに焦点をあてた本書は、教育機関でのユニークなプログラム・評価法について書かれており、さらに親への財政面での援助や野外活動案内の方針等にも触れている。
(平井タカネ編)

昭和63年度 舞踊学関係修士論文題目一覧

項 目	氏 名	大 学 院 名
チュケッティのバレエ技法に関する研究	井 上 里 美	お茶の水女子大学 人文科学研究科
リモン・テクニックの特性と構造に関する研究	勝 部 知 子	”
韓国舞踊の動作特性	白 善 美	”
浅草オペラから浅草レビューへの変遷 — 1920年代の大衆文化 —	杉 山 千 鶴	”
おどりに取り組む姿勢の変容 — 作品をおどることの意義 —	片 岡 為 世	上越教育大学 学校教育研究科
学校におけるダンスの評価に関する一考察	川 島 陽 子	筑波大学体育研究科
ダンス・イメージに関する研究 — 中学生におけるイメージ傾向と指導後の変容 —	桑 原 淳 子	”
台湾と日本における舞踊教育比較	陳 碧 涵	”
祭りの近代化に関する一考察 — 奥三河の花祭りを事例として —	吉 川 弘 子	奈良教育大学 教育学研究科
学校教育における即興舞踊に関する研究	足 立 美 和	横浜国立大学 教育学研究科
ブロードウェイ・ミュージカルの成立と展開	松 田 直 行	早稲田大学文学研究科

(調査解答校16校)