

舞踊学関係文献目録(邦文)

— 昭和62年 —

* この目録は、昭和62年に発行された舞踊関係の日本語文献(単行本、雑誌・紀要論文)を収録したものである。

* 便宜上、次の分類に従った。

総記、芸術(一)、芸術(二)、民俗・民族、教育
このうち、芸術は舞台舞踊、民俗・民族はそれ以外の舞踊とし、芸術(一)は日本の舞踊、(二)は外国の舞踊とした。

* 各項においては、単行本、雑誌の特集、雑誌・紀要論文の順に配列した。

* 雑誌・紀要の号数は洋数字、巻号は○-○とし、月刊誌は○月とした。

<総記>

演芸画報 大正編(復刻)1~20巻 不二出版
音楽・演劇・芸能に関する10年間の雑誌文献目録
I・II・III 日外アソシエーツ編・発行
舞踊年鑑11 昭和61年の記録 全日本舞踊連合編
・発行
踊りに生きる—三人三踊 小林紀子・美二三枝子
・花柳千代 大月書店

いま、芸を語る 山本安英・小沢栄太郎・渡辺美佐子・小沢昭一・吾妻徳穂vs野村万之丞vs中村扇雀 the座9

肉体と象徴について 郡司正勝 舞踊学10
<シンポジウム>舞踊技法における男性の表現・女性の表現 上林澄雄・落合清彦・若松美黄・平野英俊 同上

舞踊学関係文献目録<邦文>—昭和61年— 同上
舞踊学関係文献目録<欧文>—昭和61年— 同上
昭和61年度舞踊学関係修士論文題目一覧 同上

<芸術(一)>

日本音曲全集(復刻版)1~15巻 中内蝶二・田村西男編 緑蔭書房

岩波講座能・狂言Ⅳ 能の構造と技法 横道萬里雄 岩波書店

元禄文化—遊芸・悪所・芝居 守屋毅 弘文堂
風俗画 出光美術館蔵品図録 出光美術館 平凡社

鏡獅子三代一勘九郎の挑戦 山川静夫推理ドキュメント NHK取材班 日本放送出版協会
雀右衛門写真集 岩田アキラ 京都書院

特集・一九八六年上方芸能界をふり返って
上方芸能94
能・狂言 渡会恵介

歌舞伎・文楽 藤井康雄

邦楽・邦舞 重里正雄

特集・淡路 観世1・2月

特集・二人静 観世3・4月

特集・藤 観世5・6月

特集・橋弁慶 観世7~9月

特集・三笑 観世9・10月

特集・大会 観世11・12月

特集・釣女 邦楽と舞踊1・2月

特集・吉原雀 邦楽と舞踊3~5月

特集・鞍馬獅子 邦楽と舞踊6~9月

特集・流星 邦楽と舞踊9~11月

特集・乗合船 邦楽と舞踊12月

特集・歌舞伎 文学4月

狂言の歴史—(2)伎楽— J.P.Barron 聖マリアンナ医科大学紀要一般教育16—2

不可思議伎楽(仏教史手帖) 浅井良恵 日本仏教史学21

韓神の芸能伝承論—園韓神祭における神宝舞からのアプローチ 小林茂美 朱31

国立劇場における胡徳楽の復活上演をめぐる(体験的伝統芸能論2) 木戸敏郎 日本及日本人1月

古代社会の声わざ人たち—夢語り・誦歌・猿楽をめぐる 阿部誠 国学院雑誌7月

踏歌節会と踏歌の意義 荻美津夫 日本古代中世史論考3月

座談会 中世芸能にみる日本人の心—花鎮・婆娑羅・会所 季刊へるめす創刊2周年記念別巻2月

能の誕生 北川忠彦 日本学12月

中世の神話と芸能 桜井好明 同上

Q&A日本の中世芸能—田楽と猿楽 守屋毅 月刊みんぱく1月

大蔵庄左衛門家伝来型付三点紹介 三宅晶子 能楽タイムズ1・2月

翁の発生 後藤淑 まつり通信311

本土寺過去帳の猿楽考 浜名敏夫 我孫子市史研究11

室町幕府の式楽と猿楽の武家奉公 五島邦治 日本歴史10月

物狂能の意味 大谷節子 国語国文2月

中世から近世における丹波の猿楽—八子大夫を中心にして 久下隆史 文化史論叢(下)3月

日本文学における感情の表現—謡曲『隅田川』のクドキの小段 Leon Zolbrod 国際日本文学研究会会議録 第10回

仮称「花の下のおどり」考—内容及び成立時期をめぐる 小野恭靖 日本歌謡研究26

遊楽図2題「清水寺遊楽図」・「春秋遊楽図」(新資料紹介) 奥平俊六 古美術81

出雲お国像と民衆意識（歴史における民衆と文化）
浅野美和子 歴史評論449
道行・やつし・他界 諏訪春雄 ユリイカ8月
近世演劇における松風物の展開と変質 鳥居フミ子 国語と国文学1月
初期歌舞伎の周辺—阿国と同時代の芸能者たち
山路興造 文学4月
女方の祖—右近源左衛門 武井協三 文学4月
道化考 諏訪春雄 新潟大学国文学会誌30
「助六実はず我五郎」の生まれるまで—曾我狂言
上演史の研究(一) 赤間亮 芸能12月
作品研究「淡路」 黒田彰 観世1月
作品研究「二人静」 金井清 観世3月
作品研究「藤」 西村聡 観世6月
作品研究「三笑」 樹下文隆 観世9月
作品研究「大会」 山中玲子 観世11月
踊りの心 邦楽と舞踊
釣女 西形節子 1・2月
吉原雀 目代清 3～5月
鞍馬獅子 西形節子 6～8月
流星 目代清 9～11月
乗合船 西形節子 12月
舞踊参考室 日本舞踊
新住建 長田午狂 1月
御所のお庭 仁村美津夫 2月
賤機帯 仁村美津夫 3月
俄仙人 長田午狂 4・5月
雪月花 仁村美津夫 6月
滝づくし・廓景色 矢野輝雄 7月
桧垣 長田午狂 8月
長作 郡司正勝 9月
花扇・扇 仁村美津夫 10月
身替りお俊 石川健次郎 11・12月
舞踊写真教室 日本舞踊
玉兎 吾妻徳穂振付 1月
外記猿 藤間寿右衛門 3～6月
藤 三代目藤間勘右衛門振付 9月
松 三代目藤間勘右衛門振付 10～12月
舞踊曲を聞きなおす 上林澄雄 邦楽と舞踊1～12月
舞いの教室（扇の使い方） 吉村雄輝園 同上
上方の舞 垣田昭 舞踊研究41～44
講演 上方舞の系譜 西形節子 舞踊学10
〈オスベリ〉歌舞伎舞踊における〈オドリ〉の核
動作 吉川周平 同上
娘のおどりのテクニク 丸茂祐佳 舞踊研究41～44
舞踊年表 如月青子 芸能1～12月
おどりの四季 郡司正勝 演劇界1～12月
舞踊美を織る 丸茂祐佳 邦楽と舞踊1～12月
春興鏡獅子 国立劇場芸能調査室編 国立劇場上演資料〈261〉

吉村雄輝芸話 矢野輝雄・記 日本舞踊1・2月
藤間友章芸話 矢野輝雄・記 同上10～12月
能と日本舞踊 川本治 日本舞踊1・3～6・8月
狂言と日本舞踊 川本治 同上10月
歌舞伎に移された「橋弁慶」 松井俊諭 観世8月
「かぶき芸」の研究 かぶきの会 邦楽と舞踊1～12月
座談会 邦楽・邦舞と教育—舞踊教育の現状 石黒節子・畑道代・志賀山葵 同上1～3月
座談会 日本舞踊の将来—カルメンの上演 松賀藤雄・半藤一利 序破急3

〈芸術(二)〉

北国からのバレリーナ オリガ・サファイア
佐藤俊子 霞ヶ関出版
パリシニコフ 故国を離れて ゲナディ・スマコフ著 阿部容子訳 新書館
カニングハム 動き・リズム・空間 ジャックリーヌ・レッシュャーヴ著 石井洋二郎・石井啓子朝日奈美知子訳 新書館
デュエットの技法 ニコライ・セレブレンニコフ著 エマ・プリャーニチニコワ、高塚昌彦訳 かるさびな出版
ローラン・プティ ダンスの魔術師 ジャン＝ヴァンサン・ミネオ他写真 ジェラルド・マノニ他文 前田允訳 新書館
フラワーズ リンゼイ・ケンプ写真集 リチャード・ホートン写真 新書館
パリシニコフ・オン・ブロードウェイ マーサ・スウォープ写真 薄井憲二訳 新書館
長嶺ヤス子の情炎焼 鬼婆・鶯娘 星野小麿写真集 星野小麿 日本芸術出版社
ニューヨーク・タップ・ストーリー マリカ（丸子睦未） 東京音楽社
シュタイナー—芸術と美学 ルドルフ・シュタイナー著 西川隆範訳 平河出版社
シュタイナー思想入門 西川隆範 白馬書房
ベジャールの「マルローあるいは神々の変貌」 前田允 ダンスマガジン13号
ヨーロッパに蘇生するタンゴ 河原晶子 同上
「眠れる森の美女」百年の歴史を数えるプティパの名作 藤井修治 ダンスマガジン14号
抒情的で残酷、ユーモアにあふれるダンス ポール・テイラーの創作作品 ブリジット・ポリノ・ネト 同上
ジョン・ノイマイヤーと「ドラマティック・バレエ」 ヘルムート・シャイヤー ダンスマガジン15号
ローラン・プティの「世界性」—「カルメン」と「失なわれた時を求めて」 前田允 同上

ケネス・マクミランのドラマティック・バレエ
「マノン」と「うたかたの恋」 アン・ヌーゼ
ント 同上

メレディス・モンクの成熟 — 「ザ・トラベロー
グ・シリーズ」の感動が甦らせたもの —
大平和登 同上

ジョン・クランコとシュツットガルト・バレエ
ホルスト・ケーグラー ダンスマガジン17号

マース・カニングハムとの一時間 三浦雅士
同上

劇場の余白に 渡辺守章 ダンスマガジン
ノイマイヤー＝デュボンの「ヴァスラフ」のこ
となど 15号
劇と歴史 — ミュージカル「キャバレー」のこ
となど 18号

伝説の舞姫 薄井憲二 ダンスマガジン
(I) オリガ・スペシフツェワ 15号
(II) タマラ・カルサーヴィナ 17号

ヨーロッパの現代舞踊 前田允 ダンスマガジン
I. クルベリーからマギー・マランまで 16号
II. オスカー・シュレンマーの「トリアディッ
ク・バレエ」17号
III. リヨン国際ダンス・ビエンナーレ 18号

オペラ座のバレリーナたち 薄井憲二 ダンスナ
ウ5月

フランスのモダンダンスの柔らかな知性 佳手芙
美 同上

モダンダンスの系譜 片岡康子 ダンスナウ7月

ニューヨークで活躍した舞踊家、そして今 片岡
康子 同上

タンツ・テアターの成立 ヨッヘン・シュミット
ダンスナウ8月

マーサ・グラハムにとって東洋とは何であったか?
大平和登 ダンスナウ12月

マーサ・グラハムの芸術 片岡康子 同上

欧米の舞踊と舞踊界(1956年～1986年) 上・
中・下 早川俊雄 芸能29-2～4

Dancin' Now <特集> 音楽の世界26-7
男ダンサーの目立つ時代 若松美黄
誰がバレエを支えているのか!? 上野房子
リトミックとダンスセラピー — 新しい講座と
公演をむかえて 芙二三枝子
わが国バレエ界の現状 — プロフェッショナルリ
ズムの確立を うちわまこと
「ナタリー」の髪飾り — 勅使川原三郎のダンス
(ダンスの誘惑-8-) 土屋恵一郎 現代思想
15-12

肉体表現としてのバレエ <特集> 音楽芸術45-
8
多様化する舞踊芸術 市川雅
バレエを越えたバレエ音楽の意味するもの 楢
崎洋子

未来への足どり — 今日のドイツにおけるバレ
エ事情 クラウス・ガイテル著 西原稔訳
現代の舞踊作家たち 藤井修治
バレエ界の現在(いま) — バレエ音楽をめぐ
って 堀文雄

ピナ・バウシュの個展とアテネ公演 田中義広
芸能29-9

ヴァプタールでのピナ・バウシュ — 歴史性、社
会性をもった身体 木上百合子 美術手帖587
世紀末に生きる2人の女性舞踊家 — マリー・ヴ
ィグマンとピナ・バウシュ 白須尋子 東京学
芸大学紀要第5部門芸術・体育39

舞踊と演劇 — 古代ギリシャ、ローマの場合 —
木村健治 舞踊学10号別冊

<民俗・民族>

祭りは神々のパフォーマンスー芸能をめぐる日本
と東アジア 梅棹忠夫監修 守屋毅編 力富書
房

民俗芸能の芸 日本の芸シリーズ 三隅治雄 東
京書籍

心意伝承の研究 芸能篇 上原輝男 桜楓社
幸若舞曲研究 第五巻 吾郷寅之進・福田晃 三
弥井書店

神楽三十三番—高千穂夜神楽の世界 後藤俊彦・
武田憲一 鉦脈社

春日若宮おん祭と奈良のコスモロジー 象徴と世
界観研究叢書 第二巻 橋本裕之 東京外国語
大学アジア・アフリカ言語文化研究所

多武峯延年—その臺本 本田安次 錦正社
「田楽史の研究」出版よもやま話 伊藤磯三郎
風流の^{イノシヅメ} 郡司正勝 三省堂

'87埼玉の餅搗き踊り 埼玉県立民俗文化センター
民俗芸能室編 埼玉県立民俗文化センター
広島県の盆踊 真下三郎 溪水社

端唄の流れる里—城端曳山祭と庵唄 金子千章・
細川健太郎 桂書房

猿倉人形遣い語り—楽屋裏からの世間史 木
内勇吉 秋田文化出版社

琉球芸能教範 池宮喜輝 月刊沖繩社

琉球文化と祭祀 福田晃・湧上元雄 ひるぎ社

南島の民俗文化—生活・祭り・技術の風景 上江
洲均 ひるぎ社

琉球舞踊 石川文洋写真集 石川文洋 創和出版

アジア舞踊の人類学—ダンス・フィールド・ノー
ト 宮尾慈良 パルコ出版

韓国の民俗戯(演劇と見世物の文化史)あそびと
巫の世界へ 野村伸一 平凡社

韓国仮面劇の世界 金両基 新人物往来社

マハーバーラタ ジャン・クロード・カリエール
笈田勝弘・木下長宏訳 白水社

特集・いま、なぜ民舞か 教育37-11

民舞教育の探求(中森孜郎)民族文化の継承と
発展(松橋美枝子)民舞に目を輝かせる子ども
たち(座談会)「鬼剣舞」の教材化(小野寺澄
子)大森分校とみ神楽(菅原恭正)八丈大鼓に
想いを込めて一女子少年院での実践(浅川俊彦
・中森孜郎)初めての踊りの授業 岩崎鬼剣舞
を踊る一上(内沼博)

芸能の要素, その機能一素面の舞踊と仮面の登場
吉川周平 民族芸術3

芸能と結果一志摩・立神の獅子舞神事 垂水稔
祭りは神々のパフォーマンス

銀鏡神楽の初三舞一舞踊の民俗誌 板谷徹 同上
巫女の舞と託宣 神田より子 まつり通信314
〈顔をかくす〉踊りの身体性 板谷徹 化粧文化
16

獅子神楽における翁・三番叟一古猿楽考察のため
の序説として 高山茂 まつり通信314

中世南都の宗教と芸能一信如尼と若宮拝殿巫女を
めぐりて 阿部泰郎 国語と国文学5月

静岡県磐田郡水窪町有本の念仏踊り 高氏家文書
「念仏御手本」その他(資料翻刻) 石川純一
郎 民俗芸能研究5

手を連ね足を踏む踊り 星野紘 同上

近世の都市生活と風流の展開 守屋毅 国立歴史
民俗博物館研究報告15

春駒 近世に生きる人びと16 山路興造 こべる
109

獅子舞・傘踊・四ツ竹・梵天一天神祭の音楽part
2 井野辺潔・網干毅・広井栄子・宮川紀子
音楽研究5

山伏神楽・番楽の源流 山路興造 民俗芸能研究
5

山伏神楽・番楽 本田安次 国立能楽堂48

秋田のささら獅子 中村茂子 芸能史研究98

鹿踊歌考 本田安次 口承文芸研究10

気仙地方のシシ踊り 金野良一 いわて文化財102

鴨沢神楽の「鐘巻」 本田安次 民俗芸能68

鴨沢神楽 大阿久国賢 同上

伊勢御厨の田遊び 新井恒易 まつり通信312

産泰神社太々神楽について 中沢右吾 群馬歴史
散歩80

雷電神社里神楽 江森隆裕 同上

白滝神社太々神楽 小林一好 同上

鷺宮太々神楽 新井仁 同上

吉田の里神楽 しの木弘明 同上

下長磯翁式三番叟 笠原三喜 同上

王子田楽のこと 本田安次 (北区教育委員会)
文化財研究紀要1

牛牧獅子舞の話 原治 伊那706

鳥踊考(上) 村杉弘 信州大学教育学部紀要61

浪速神楽に関する一考察 長谷川靖高 神道史研
究35

「やすらいの花」再考 山路興造 民俗芸能68
近年の中国地方の神楽研究 山路興造 まつり通
信314

美田八幡宮の田楽 及川陵一 民俗芸能68

筑後国御原郡「踊り子哥八」について 高木茂
部落解放史ふくおか45

京築の神楽 橋本幸作 京築文化考1

高千穂神楽 田尻隆介 えとのす32

舞踊の民俗誌(2)一宮崎・銀鏡神楽 板谷徹 伝
統と文化9

神遊びの採物舞 板谷徹 舞踊学10

庄屋の臼太鼓踊り 高田素次 民俗芸能68

地方の組踊 大城学 沖縄文化68

「おもろさうし」における踊りを意味する語「よ
り」について 池宮正治 国学院雑誌12月

神と踊り一アイヌ古式舞踊(インタビュー 中川
裕・吉川竹二) すばる10

雲南と我が国芸能の昔一中国調査行 星野紘 月
刊文化財286

雲南と民族芸能研究 馬場雄司 東南アジア歴史
と文化16

シンポジウム アジアの伝統身体 郡司正勝・河
野亮仙・森尻純夫 新劇11月

図説世界の音楽・舞踊(アジア) 宮尾慈良 邦
楽と舞踊1~12月

一補遺一

鳥踊考(中) 村杉弘 信州大学教育学部紀要57

鹿踊り成立の構図 今村威 愛媛国文研究36

組踊「執心鐘入」の原郷 池宮正治 沖縄史料編
集所紀要11

アイヌの神観念と舞踊(シンポジウム基調報告)
本田安次 民俗芸能研究3

<教育>

模倣・表現運動の基礎基本と指導の実際 しなや
かな心と体を育てる 雨ヶ崎俊子編著 東洋館
出版社

ダンスをつくる 運動要素から創作へ 永田生江
他 一橋出版

幼児の運動遊び 多彩な経験と豊かな変容をめざ
して 須藤鶴子編著 武庫川学院出版部

幼児のリズムダンス 中沢善宏編著 フレーベル
館

天野式幼児リトミック 第2集 永倉栄子編
チャイルド本社

ダルクローズ教育法によるリトミックコーナー
神原雅之, 野上俊之編著 チャイルド本社

フォークダンスとリズム遊び 松本民子, 寺山喜
久編著 チャイルド本社

創作型ダンスの学習活動の活性化の工夫〈特集〉

学校体育2月
三浦弓杖, 中川憲道, 近藤伸子, 河内裕子, 村田芳子, 小川重夫, 松本富子, 渡辺妙子, 林有子, 酒井一, 宮里滝子, 長村功之, 斎藤章子
学校体育時評 「ダンスの時代」到来と舞踊教育
川口千代 同上
よい授業をめざして 同上
小学校 田中順子, 川戸喜久子
中学校 斎藤時子
高等学校 高橋るみ子
中・高・大学生の捉えるダンス像 — ダンスに対する態度および価値観の調査から —
矢島ますみ 学校体育4月
一人一人が楽しさを味わうダンス学習 笠井照子
学校体育12月
即興表現を通して個が生きるダンスの指導
— 身近な日常動作(マイム)からユニークな表現へ — 鳥井典子 同上
エスニックダンスを教材としたダンス学習
— コミュニケーション形成機能を活用した中学校期における創作ダンス — 猪原真知子・中村恭子 同上
運動領域別授業研究 — 運動の特性を踏まえた指導技術のポイント ダンス(表現運動) 村田芳子 体育科教育6月
ドイツスポーツ大学の「身体表現」教育 久保健
体育科教育7月・9月
個に応じた学習過程 — ダンス 村田芳子 体育科教育8月増刊号
表現運動・ダンス — 音楽を手がかりにした表現運動 山口悦子 同上
表現運動・ダンス — 創作 鳥井典子 同上
一人ひとりを生かす学習評価の工夫 ダンス
高野章子 体育科教育9月
ジャズ体操, エアロビクス体操をどの教材化すればよいか 花田登 体育科教育11月
ヒューマン・ムーヴメントの世界 — 一九八六年の国際交流から — 松本千代栄 女子体育1月
装置・衣装 高橋繁美 同上
私のめざす動きの世界 竹屋啓子 女子体育2月
ダンスによる障害 武井正子 同上
リズムエクササイズにおける指導のあり方 同上
表現のよろこび 川口千代 同上
和太鼓を生かした創作ダンスと校内音頭の創作
住谷里子 女子体育6月
野外彫刻展とモダンダンス 中村久子 女子体育7月
幼稚園の創作舞踊出発 廖幼茄 女子体育11月
保育園・幼稚園の動きのリズム 女子体育
柴真理子(1月)大町倫子(2月)池田裕恵

(4月)佐々木栄子(5月)岩田智恵(6月)近藤慶子(7月)阿部康子(8月)早川史郎(8月)池田裕恵(8月)福井県女子体育連盟自主研究幼児部会(9月)太田光洋(10月)中務和子(11月)上田英子(12月)
小学校の表現運動(低学年) 女子体育
正司泰子(1月)藤崎菊枝(2月)福原昌恵(4月)綱川雅子(5月)上原律子(6月)脇田高江(7月)福井県女子体育連盟自主研究小学校低学年部会(9月)関東栄美子他(10月)大嶋ひろこ(11月)久山素子(12月)
小学校の表現運動(低・中学年) 女子体育
相馬了・藤崎菊枝・上田寿美子(8月)
小学校の表現運動(中学年) 女子体育
今雪美千恵・砂原尚子(1月)武田恵子(2月)富田枝里子(4月)近藤陽子(5月)藤井万義(6月)久米美智子(7月)福井県女子体育連盟自主研究小学校中学年部会(9月)金成桂子(10月)江口さと(11月)室田和美(12月)
小学校の表現運動(高学年) 女子体育
齊藤千代子・成岡玲子(1月)丹由美子(2月)大島敏(4月)岩下琴美(5月)浜砂二美(6月)粟飯原満子(7月)中間千恵子・飯尾充子(8月)福井県女子体育連盟自主研究小学校高学年部会(9月)佐藤悦雄(10月)花沢桃江(11月)丸山貴美子(12月)
中学校のダンス 女子体育
村田芳子(1月)宮本乙女(2月)松本富子(4月)宮本乙女(5月)前田富美(6月)勝浦和子(7月)福井県女子体育連盟自主研究中学校部会(9月)佐藤千恵子(10月)千葉市小中体連中学校部会女子研究部(11月)高見多和子(12月)
中学校・高等学校のダンス 女子体育
高野章子・高橋るみ子(8月)川口千代・原田奈名子(8月)三宅香・鈴木裕美子(8月)清水良隆(8月)石黒節子(8月)
高等学校のダンス 女子体育
・奥野知加(1月)福井県女子体育連盟自主研究高校部会(2月)山田敦子(4月)高橋るみ子(5月)富永麻智子(6月)吉岡宮子(7月)福井県女子体育連盟自主研究高校部会(9月)蘇武寿美子(10月)山火わか子(11月)石田浩美(12月)
養護学校の表現運動 女子体育
福井県女子体育連盟自主研究養護学校部会(2月)
第20回全国女子体育研究大会報告 女子体育3月
〈特別講演〉おどり・つくり・みる 松本千代栄
幼稚園の部 西村千恵子他
小学校の部 木下貴志子, 酒井朋子, 杉浦慧子

中学校の部 原田美津子他
高等学校の部 末統尚子, 藤島洋子他
特殊教育諸学校の部 長瀬留美子, 鎌本和子
大山博子, 楠木富美子他
大学の部 松永恵子, 下釜綾子, 原田奈名子他
幼児教育へのリトミックの導入 — 小林宗作と天
野蝶を中心として — 松坂仁美 美作女子大
学・美作女子大学短期大学部紀要32
太鼓伴奏における一考察 — ダンス・体操の基礎
的な運動の場合 高橋厚子 日本女子体育大学
紀要17
ダンスにおける動きとリズムの反応 — 運動種目
別にみた動きの一考察 寺山喜久 同上
民俗舞踊の学習効果が即興の表現に及ぼす影響に
ついて 高橋芳子 山形大学紀要教育科学9-
2
Mental-training の開発に関する研究 — 運動
イメージとパフォーマンスに関する実験 —
古藤高良他 筑波大学体育科学系紀要10
意味空間における舞踊の身体空間的向性に関する
イメージ — 1 —
頭川昭子・松浦義行 同上
ダンス創作のための音楽刺激のイメージ構造の研
究 須郷京子・奥正広 金沢大学教育学部紀要
人文・社会・教育科学編36(教育科学編)
“ダンスの美しさ”と創作ダンス教育に関する一
考察 高橋るみ子 宮崎大学教育学部紀要 芸
術・保健体育・家政・技術62
舞踊表現技能の育成に関する研究 1・2
石川博子・松尾千秋 広島大学教育学部紀要第
2部36
ダンスによる障害 — モダンダンス経験者につい
ての実態調査 米井澄江・武井正子 順天堂大
学 保健体育紀要30
伊澤エイの作品に関する研究— 1 —
奥野知加 藤村学園東京女子体育大学紀要22
幼児期の体力づくり — ジャズダンスをとおして
加藤千代子 青少年問題34-10
舞踊運動形成とイメージ — 運動の時性変化によ
るイメージの差異 — 宗京洋子 舞踊学10号
別冊
ダンスセラピーの理論と方法 — アメリカの文献
を基盤としたアプローチ — 八木ありさ 同
上
4歳児の身体表現力の変化 若松美恵子 同上
課題学習と自己評価 高橋るみ子 同上
「ダンスの授業の楽しさ」に関する因子分析の試
み 畑野裕子 同上
舞踊の表現方法に関する基礎的研究 — 2人の空
間配置の距離とそのイメージ — 的場由親子
穴迫洋子 同上

☆〈芸術(一)〉〈民俗・民族〉については『演劇年
報1988年版』(早稲田大学演劇博物館編)編集
部作成のカードを利用させていただきました。
ありがとうございます。

(片岡康子・細川江利子・丸茂祐佳編)

<Arts>

- The Arts at Black Mountain College
by Mary Emma Harris. Cambridge, The MIT Press, 1987.
- The American Dance Festival
by Jack Anderson. Durham, North Carolina : Duke University Press, 1987.
- A Ballerina Prepares. Classical Ballet Variation for the Female Dancer
Princeton Book Company, Publishers, 1986.
- Balletmaster : A Dancer's View of George Balanchine
by Moira Shearer. New York : G. P. Putnam's Sons, 1987.
- Ballet & Modern Dance : A Concise History
by Jack Anderson. Princeton Book Company, Princeton, NJ. 1986.
- The Borzoi Book of Modern Dance
by Margaret Lloyd. A Dance Horizons Book. Princeton, New Jersey : Princeton Book Company, 1987.
- Choreography. A Basic Approach Using Improvisation
by Sandra Cerny Minton. Human Kinetics Publishers, Inc. 1986.
- Choreography Observed
by Jack Anderson. Iowa City : University of Iowa Press, 1987.
- Choreography : Principles and Practice
by Janet Adshead, ed. Surrey, England : National Resource Centre for Dance, 1987.
- Dance Improvisations
by Joyce Morgenroth. Pittsburgh : University of Pittsburgh Press, 1987.
- Dance with the Music
by Elizabeth Sawyer. Cambridge University Press.
- Dancing in the Sun : Hollywood Choreographers
by Naima Prevots. 1915-1937.
Ann Arbor, Mich. : UMI Research Press, 1987.
- Days on Earth : The Dance of Doris Humphrey
by Marcia B Siegel. New Haven and London : Yale University Press, 1987.
- Feeling Fit
by Linda Sorrells & Merry Anne Schmied. Life Enhancement Publication.
- Exchanges : Life after Dance
by Joysanne Sidimus. Toronto : Press of Terpsichore, 1987.
- First Steps in Ballet : Basic Exercises at the

- Barre ; Second Steps in Ballet : Basic Center Exercises ; Third Steps in Ballet : Basic Allegro Steps ; Fourth Steps in Ballet : Basic Pointe Work
by Thalia Mara. Illustrated. 64 pp. each. Princeton : Dance Horizons, 1987.
- Further Steps : Fifteen Choreographers on Modern Dance
by Connie Kreemer, ed. New York : Harper & Row, 1987.
- Gautier on Dance
Translated and edited by Ivor Guest. Dance Books.
- Hoofing on Broadway. A History of Show Dancing
by Richard Kislán. Simon & Schuster.
- Terpsichore in Sneakers : Post-Modern Dance
by Sally Baner. Middletown, Ct : Wesleyan University Press, 1987.
- The Language of Ballet : A Dictionary
by Thalia Mara. Princeton Book Company, Publishers, 1987.
- May I Have the Pleasure? The Story of Popular Dancing.
by Belinda Quirey. Dance Books.
- Choura. The Memoirs of Alexandra Danilova
Dance Books.
- Quirey, Belinda, with Steve Bradshaw and Ronald Smedley. May I Have the Pleasure? The Story of Popular Dancing.
Edited by Libby Halliday. Illustrated by Illustra Design, Ltd. London : Dance Books, 1987.
- Rubber Band Workout
by Tamilee Webb Workman.
- Set and Costume Designs for Ballet and the Theatre. The Thyssen-Bornemisza Collection.
by Alexander Schouvaloff. Introduced by Serge Lifar. Sotheby's Publications.
- Shape your Body, Shape your Life
By Tony Lycholat. Patrick Stephens Ltd. Paperback.
- Swan Lake Easy Piano picture book.
Retold by Catherine Storr with pictures by Dianne Jackson, music by Tchaikovsky arranged by Alan Gout. Faber & Faber, hardback.

<Education>

- Alphabet of Classical Dance.
By Nadezhda Bazarova and Varvara Mey.

- Translated by Simon Andre. Edited by
Richard Glasstone. Dance Books.
- All that Jazz and More... The Complete Book of
Jazz Dancing
by Christy Lane. Photography by Gene
Rockey. Eddington Hook Limited.
- Community Dances Manual
by Douglas Kennedy. A Dance Horizons
Book. Princeton Book Co., Publishers,
Princeton.
- Child Development and Learning Through
Dance
by James H. Humphrey. AMS Press, Inc.
- A Moving Experience : Dance for Lovers of
Children and the Child Within
by Teresa Benzwie. Zephyr Press.
- Poetry in Motion — Poems and Activities for
Moving and Learning with Young Children
by Rae Pica. Front Row Experience, 540
Discovery Bay Blvd., Byron, CA 94514.
1986.

- ※1 著名な医学解剖学者と医療写真家の協力のもとに編集された百章からなる本である。ダンスを教えたり学んだりするにあたって必要なフォームと身体機能との関係などが明確に理解できる。
- ※2 ダンスによって起こる故障や怪我の性質を理解することによって、負傷を回避し、できるだけ早く快復するための手引となる。
- ※3 舞踊家と指導者のための、安全で、効果的な身体訓練を目的とした医学的、身体運動学的解説書である。

(平井 タカネ)

昭和62年度 舞踊学関係修士論文題目一覧

項 目	氏 名	大 学 院 名
能の大成と座敷との関わりについての考察	中 村 祐理子	お茶の水女子大学 大学院人文科学研究科
操作的・言語的作業時における身体表出及び生理的諸機能の変動特性	福 井 明 子	”
アメリカにおけるマグネットスクールプログラムとダンス教育 ——その実態と成果	前 田 理 麻	”
ダンスセラピーにおけるカタルシスの機能についての一考察	八 木 ありさ	”
日本の現代舞踊の草創期 —— 石井 漢 (1886-1962), 伊藤道郎 (1893-1961), 新村英一 (1897-1979) を中心に	細 川 江利子	”
舞踊創作時における音楽の効果に関する研究	熊 谷 昌 子	筑波大学大学院 体育研究科
ダンス芸術における表現主義の一考察	出 口 敦 美	”
ダンス・クラシックにおける運動構造のモルフォロギ-的研究	譲 原 晶 子	”
自閉性障害児の動作のリズムに関する実験的研究 —— Personal Tempo と楽音への反応から ——	竹 内 浩 子	奈良女子大学大学院 文学研究科
音楽教育における創造的表現力の育成 —— 音楽と動きの関連を中心として ——	三 神 千代子	武蔵野音楽大学 大学院音楽研究科

(調査解答校15校)