

Sadler's Wells

その発祥と展開 I

鈴木 廣

1683年から1684年にかけて、英国 London の北部の Mr.Sadler の地所で発見された鉱泉をもとに、その地方の娯楽の中心地が形成されて行った。いろいろの種類の娯楽が附近の住民をたのしませるために上演され、途中で経営者の交代はあっても、London の南部の Old Vic に対抗し、良い芝居が安い入場料で楽しめる劇場へと発展して行き、やがて Sadler's Wells Ballet の本拠地となって行った。

その間にシェイクスピア劇、他の古典劇、間奏曲の演奏、パントマイム、犬の芝居、水中劇等が行なわれ、時には（アイス）スケート場、ミュージックホール、映画館に改装されたりして1906年閉館した。1931年には米国のカーネギー財団の援助の下で London 北部の「Old Vic」たらしめようとして再開し、Old Vic のバレエ団(Ninette de Valois の指揮下の)が北部へ移り、Sadler's Wells Ballet Company となり、後に The Royal (Covent Garden) Ballet Company と改称され、Sadler's Wells Opera Company と共に同じ劇場を使用した。

Sadler's Wells Theatre は London における現存の劇場の中で二番目に古いものと言われている。鉱泉が発見された1683年は天和3年に当り、二年前の天和元年には菱川師宣の浮世絵が行なわれて、井原西鶴の「好色一代男」なる一とされて、やがて元禄時代へと入って行く頃である。薬湯を求めて毎日ロンドンから人々が徒歩で進んで行った創世期から、途中、劇場内で酒を売ったり、事件を起したりして評判を落したことはあっても、特にシェイクスピア劇の上演の時期はこの劇場の栄光の時期であったといわれている。この事は日本の都会においても、永く地域の住民の支持を受けて、災害あるいは経済的破たんで一時的に中断しても、連続として続いている劇場があることを想起させる。少数の例をあげれば、大阪の文楽座、京都の南座、名古屋の御園座あるいは東京の明治座などの盛衰がよくこれと似ているのではないだろうか。

宮廷におけるバレエを除いて劇場におけるバレエの歴史をかえり見ると、1669年創立のパリのオペラ座のバレエ団が1671年に最初の公演を行った。1713年にはそのバレエ学校が開設された。1738年には帝室バレエ学校がセント・ピーターズブルク（現在のレニングラード）に創設された。1812年にはミラノに帝室舞踊学校が形成された。1911年にはディアギレフ・バレエ団の最初のロンドン公演が行なわれた。1920年にはスウェーデン・バレエが創設され、1925年

まで存続した。1923年には Ninette de Valois と Serge Lifar がディアギレフ・バレエ団に加入した。1926年には Ninette de Valois が自分の舞踊学校を創設した。そして1931年には The Vic-Wells Ballet が最初の公演を行った。1932年には The Ballets Russes de Monte Carlo が形成された。1934年には Balanchine の The School of American Ballet が創設された。1940年には Ballet Theatre が設立された。1945年には Ballet des Champs-Elysées が創設された。1946年には Sadler's Wells Ballet が Covent Garden へ移転した。同じ年に Ballet Society が米国に創設された。1948年には Roland Petit が The Ballet de Paris を設立した。同じ年に Ballet Society は New York City Ballet と改称された。1950年には Festival Ballet が創設された。1956年には Sadler's Wells Ballet が The Royal Ballet と改称された。

以上を見ても欧米のバレエの歴史の中で英国のバレエの歴史は比較的新しい事が判る。英国、殊にロンドンでは古くから海外の音楽家を育てて来たことを考えると、新しい芸術であったバレエを支援した英国人の伝統が強く作用して来たことがうかがわれる。

参考文献

- The Oxford Companion to English Literature. 1967. p. 720.
The Oxford Companion to the Theatre (3rd ed.) 1978. pp. 832-833.
Encyclopaedia Britannica VIII. p. 699.
Ivor Guest: The Dancers Heritage - A Short History of Ballet. 1960 (A. and C. Black) pp. 140-145.
The Concise Oxford Dictionary of Opera. 1979. pp. 433-434.
Oxford Junior Encyclopaedia Vol. IX. 1974. pp. 44-49.
Dennis Arundell: The Story of Sadler's Wells. (2nd ed.) David & Charles. 1978.
Ninette de Valois: Step by Step. W. H. Allen. 1977.
日本舞踊辞典、郡司正勝編、東京堂、1977. p. 481.