

スペイン風邪とラバン

齋藤尚大 (横浜カメラホスピタル)

I スペイン風邪の流行

「スペイン」風邪の呼称/流行状況/忘れ去られたパンデミック？

II ルドルフ・フォン・ラバン

1910年代の活動/スペイン風邪罹患による抑うつ状態/療養

III スペイン風邪罹患時の思考の変化—母・妹宛の手紙より

1 病状 2 人間性喪失の危機感 3 人間性の探求 4 現実性・理解の明瞭化

5 舞踊への意欲

IV 舞踊家という「新しい人間」

積極的自由としての舞踊

V 付論：スペイン風邪とコロナ禍—二つのパンデミックをつなぐ視点

自由な動きの空間を求めて

1 死と自由—パンデミックにおいて舞踊が対峙する問題の変遷

2 私的空間の共有と開放

3 Coronasphere：呼吸に配慮しながら、死と自由に舞踊はどう関わるか

累積的文化進化を促進する機会としてのパンデミック

1 問題解決技術として舞踊を捉えると…

2 問題解決技術の文化進化

：累積的文化進化 / 外適応 / エージェント・ベースト・モデル

3 ラバンをエージェントの一つとして捉えると…

：スペイン風邪前後の作曲家の選択に着目した情報理論的アプローチ

参考文献

本論

Beiner, G ed. 2022. *Pandemic Reawakenings: The Forgotten and Unforgotten 'Spanish' Flu of 1918-1919*. Oxford: Oxford University Press.

Dörr, E. 2004. *Rudolf Laban: das choreographische Theater: die erste vollständige Ausgabe des Labanschen Werkes*. Norderstedt: Books on Demand.

Dörr, E. 2013. *Also, die Damen voran! Rudolf Laban in Briefen an Tänzer, Choreographen und Tanzpädagogen*. Norderstedt: Books on Demand.

Ghaemi, N. 2011. *A First-Rate Madness: Uncovering the Links Between Leadership and Mental Illness*. New York: The Penguin Press.

Keilson, AI. 2019. *The Embodied Conservatism of Rudolf Laban, 1916-1926*. *Dance Research Journal*, Volume 51, Issue 2, 18 – 34.

Laban, R. 1922. *Die Welt des Tänzers*. Stuttgart: Verlag von Walter Seifert.

森貴史. 2021. 『ドイツの自然療法』平凡社.

Outka, E. 2020. *Viral Modernism: The Influenza Pandemic and Interwar Literature*. New York: Columbia University Press.

Preston-Dunlop, V. 1998. *Rudolf Laban. An Extraordinary Life*. London: Dance Books.

付論

- Boffone, T. 2021. *Renegades: Digital Dance Cultures from Dubsmash to TikTok*. New York: Oxford University Press.
- CELINE HOMME “THE DANCING KID” <https://www.youtube.com/watch?v=Db0POsldWEA>
- Elswit, K. 2022. Dancing with Coronaspheres: Expanded Breath Bodies and the Politics of Public Movement in the Age of COVID-19. *CULTURAL STUDIES*, <https://doi.org/10.1080/09502386.2022.2073459>
- Engelhardt, M. 2007. Seeds of Discontent: Dancing Manias and Medical Inquiry in Nineteenth-Century British Literature and Culture. *Victorian Literature and Culture*, Vol. 35, No. 1, pp. 135-156.
- Franco, S. 2012. Rudolf Laban’s Dance Film Projects. In: Manning S., et al. ed., *New German Dance Studies*. Urbana: University of Illinois Press.
- 藤田直哉. 2021. 「残念な開会式で、森山未来のパフォーマンスだけは怨念と罪の全てを引き受け浄化していた。」  
[https://www.huffingtonpost.jp/entry/story\\_jp\\_60fd2ee7e4b0d2a22d4c42dc](https://www.huffingtonpost.jp/entry/story_jp_60fd2ee7e4b0d2a22d4c42dc)
- Harlig, A et al. 2021. TikTok and Short-Form Screendance Before and After Covid. *International Journal of Screendance* 12, p. 191-209.
- Hanley, J et al. 2010. Age in medieval plagues and pandemics: Dances of Death or Pearson's bridge of life? *Significance*, volume 7, issue 2, pp. 50-96.
- Jeyasingh, S. “Contagion” <https://www.youtube.com/watch?v=jOrmENKcOqw>
- 河瀬直美監督. 2022年. 『東京 2020 オリンピック SIDE:B』
- Kourlas, G. 2020. How we use our bodies to navigate a pandemic. *The New York Times*, 31 March.
- Müller, H. 2018. Mary Wigman's Tanz und die Künste. In: De Weerd, M., et al., ed. *Monte Dada. Ausdruckstanz und Avantgarde*. Bern: Stämpfli Verlag.
- Rittershaus, L et al. 2021. Black Death, Plagues, and the Danse Macabre. *Depictions of Epidemics in Art. Historical Social Research / Historische Sozialforschung. Supplement, No. 33, Supplement: Epidemics and Pandemics - the Historical Perspective*, pp. 330-341.
- Reyes-Valdés, MH et al. 2020. An information theory approach to biocultural complexity. *Scientific Reports* volume 10, Article number: 7203
- 鈴木則子. 2021. 「[研究ノート]安政5年コレラ流行とおどけ長唄：『しに行 三日轉變哀死々』」 *人間文化総合科学研究科年報*, 36, pp.49-61.
- 至道無難. 昭和31年. 「即心記」(『至道無難禪師集』春秋社 所収)
- Tome, N. 2010. “Destroyer and Teacher”: Managing the Masses During the 1918–1919 Influenza Pandemic. *Public Health Rep.* 2010; 125(Suppl 3): 48–62.
- Weiß, C. et al. 2019. Investigating style evolution of Western classical music: A computational approach. *Musicae Scientiae*, No.4, p. 486-507.
- Winters, J. 2019. Escaping optimization traps: the role of cultural adaptation and cultural exaptation in facilitating open-ended cumulative dynamics. *Palgrave Communications* volume 5, Article number: 149.
- Woo, G. 2018. Age-dependence of the 1918 pandemic. *British Actuarial Journal*, Vol. 24, e3, pp. 1–16.  
<https://www.theguardian.com/stage/2018/oct/22/shobana-jeyasingh-contagion-review-the-bodys-feverish-battleground>