

第68回舞踊学会大会

芸術教科と教科体育から「創作ダンス」を考える

【企画趣旨】

本大会では、教科体育で取り扱われる創作ダンス（小学校低学年は「表現遊び」、中・高学年は「表現」）について、教科体育に芸術教育、教育学という視点を加えて考えます。

1日目のシンポジウムでは、芸術教科及び、教育学の専門家が、芸術教科と同じく「表現」や「創作」を取り扱う「創作ダンス」と他の芸術教科との関連、及び、「創作ダンス」の独自性をどのように捉えているか、また、視点を变えて、学校教育の外にある芸術文化の関係者は児童生徒が協働して創造的に取り組む「創作ダンス」の特性をどのように捉えているのかに焦点をあてます。このように、芸術教科と教科体育から「創作ダンス」を語り、学校教育における新たな「創作ダンス」の未来を展望します。

2日目の特別講演では、ルーマニアから、非営利芸術団体CollectivAの代表者であるMiki Braniste氏と、REPLIKA Centrul de Teatru EducationalディレクターのRadu Apostol氏をお迎えし、ルーマニアにおける子供の貧困と芸術教育について事例をお話いただきます。ダンスが子供の貧困にどのような力をもたらすことができるのかを参加者と共に考えます。

以上のように、2日間を通して、変化する社会情勢を踏まえた上での議論が、学校教育における「創作ダンス」の新たな未来を展望していくきっかけとなることを期待しての企画です。

■期日：2016年（平成28年）12月3日（土）・4日（日）

■会場：宮崎市民プラザ

■主催：舞踊学会（会長 大貫秀明）

■後援：宮崎大学 宮崎県教育委員会 宮崎市教育委員会 みやざき子ども芸術体験活動推進連絡協議会

■協力：NPO法人MIYAZAKI C-DANCE CENTER 公益財団法人みやざきコンベンション協会

■全体スケジュール

12月3日（土）		12月4日（日）	
09:30～	受付 ギャラリー1（手前半面）	09:30～	受付 ギャラリー1（手前半面）
10:00～12:00	<一般研究発表> 第1会場 大会議室 第2会場 ギャラリー2（奥半面）	10:00～12:00	<一般研究発表> 第1会場 大会議室 第2会場 ギャラリー2（奥半面）
12:00～13:30	昼食 ギャラリー1（手前半分） <理事会> ホール楽屋	12:00～13:00	昼食 ギャラリー1（手前半分）
13:30～16:00	<シンポジウム> オルブライトホール	13:00～14:30	<特別講演> オルブライトホール
16:00～17:00	<総会> オルブライトホール	14:45～15:15	<ダンス鑑賞⇄ダンス観戦> オルブライトホール
17:30～02:00	<高千穂夜神楽参座> 移動 17:30～20:00 ※夕食（お弁当） 神楽宿 20:00～24:00 移動 24:00～02:00 ※仮眠	16:10～16:30	<サプライズ企画> 17:00～17:20 宮崎空港エントランス

*今年度は懇親会に替えて「高千穂夜神楽参座」を実施いたします。



宮崎空港

【プログラム】

第1日目：12月3日（土）

■09:30～ 受付【ギャラリー1】

■10:00～12:00 一般研究発表 [各発表15分・質疑5分]

【第1会場 大会議室】

氏名	所属	題目	座長
色平瑛莉子	筑波大学大学院	創作ダンス作品における「モチーフ」を手掛かりとした動き創りについて	塚本順子 (天理大学)
中村なおみ	東海大学	学校教育におけるダンス、表現運動の表現を引き出すと生かす～幼小中高の発達段階に応じた学習指導の特徴	
君和田雅子	お茶大附属中学校		
中村恭子	順天堂大学		
向出章子	奈良女子大大学院	小学校の表現運動における学習活動とコミュニケーションの関連	村田芳子 (筑波大学 名誉教授)
河田真理	東洋英和女学院大学 他非常勤	保育者養成における身体表現の授業実践と学びの特性～「個」が開かれていくプロセスに着目して	
福本まあや	お茶の水女子大学	NDEO舞踊教育基準書の概要とソマティクスの成分抽出の試み	

【第2会場 ギャラリー2】

氏名	所属	題目	座長
富田大介	追手門学院大学	ダンスの「振付」に関する一考察－レジーヌ・ショピノの仕事为例に－	貫 成人 (専修大学)
原みなみ	お茶の水女子大学 大学院	クラシック・バレエにおける舞踊教育の意義:「型の稽古」に着目して	
相原朋枝	日本社会事業大学	大駱駝艦と舞踏	森 立子 (日本女子 体育大学)
山田小夜歌	お茶の水女子大学 大学院	ロンドンのヴァラエティ劇場でのバレエと帝劇におけるG.V.ローシーの活動	
武藤大祐	群馬県立女子大学	習うことのポリティクス－民俗芸能への介入	

■12:00～13:30 昼食【ギャラリー1】（理事会【オルブライトホール大楽屋】）

■13:30～16:00 シンポジウム【オルブライトホール】＊一般公開（無料）

■16:00～17:00 総会【オルブライトホール】

■17:30～02:00 高千穂夜神楽参座【岩戸・三田井】

第2日目：12月4日（日）

■09:30～ 受付【ギャラリー1】

■10:00～12:00 一般研究発表 [各発表15分・質疑5分]

【第1会場 大会議室】

氏名	所属	題目	座長
李裁仁	東京大学大学院	即興ダンスの表現性及び独創性にもたらす影響に関する考察	福本まあや (お茶の水女子大学)
仙田麻菜 大貫秀明	尚美学園大学非常勤 駿河台大学	「創作ダンス」の概念の省察的更新－「現代的なリズムのダンス」との二項対立を超えて	
安達詩穂	日本女子体育大学 大学院	コンテンポラリーダンスを専門としたアーティストのダンス観が児童を対象としたダンス・ワークショップ場面へ与える影響	猪崎弥生 (お茶の水女子大学)
豊永洵子	名古屋女子大学	子どもの表現活動教育におけるコンテンポラリーダンスの有効性－主催者の意図を手掛かりに－	
宮本乙女 松山善弘 松澤慶信 坂本秀子 八木ありさ 高野美和子 岩淵多喜子	日本女子体育大学 〃 〃 〃 〃 〃 〃	中学校・高等学校における、ダンス指導に有用な映像コンテンツの開発	

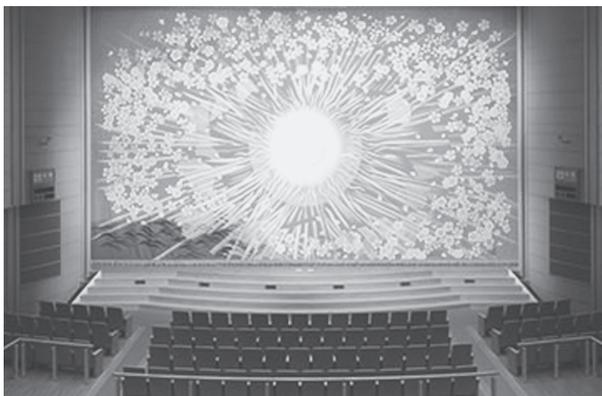
【第2会場 ギャラリー2】

氏名	所属	題目	座長
村瀬瑠美	筑波大学大学院	舞踊における踊り手の認知プロセスに関する研究－他者からふりつけられた作品を踊る際の「感受する」段階に着目して	松澤慶信 (日本女子体育大学)
井上淳生	北海道大学大学院	舞踊者と演奏者との間：日本の社交ダンスにおける「舞踊と音楽の分離」	
岡田万里子 阿部さとみ 稲田奈緒美 平館ゆう	桜美林大学 早稲田大学演劇博物館 〃 桜美林大学	舞踊と記録の相互作用	柴 眞理子 (放送大学)
菅彩美	筑波大学大学院	三次元動作解析システムによるコンテンポラリーダンサーのプリエ動作に関する研究－パフォーマンスとの関係に着目して－	
柿沼美穂	国立環境研究所	動感の充実と力の感覚－人間の動きにおける力について－	

- 12:00 ~ 13:00 昼食 【ギャラリー1】
- 13:00 ~ 14:30 特別講演 【オルブライトホール】 *一般公開（無料）
- 14:45 ~ 15:15 ダンス鑑賞⇔ダンス観戦 【オルブライトホール】 *一般公開（無料）
- 16:10 ~ 16:30, 17:00 ~ 17:20 サプライズ企画 【宮崎空港エントランス】 *一般公開（無料）



宮崎市民プラザ



オルブライトホール