

## 舞踊学関係文献目録(邦文)

1989年

- \* この目録は、1989年に発行された舞踊関係の日本語文献(単行本、雑誌・紀要論文)を収録したものである。
- \* 便宜上、次の分類に従った。  
総記、芸術(一)、芸術(二)、民俗・民族、教育  
このうち、芸術は舞台舞踊、民俗・民族はそれ以外の舞踊とし、芸術(一)は日本の舞踊、(二)は外国の舞踊とした。
- \* 各項においては、単行本、雑誌の特集、雑誌・紀要論文の順に配列した。
- \* 雑誌・紀要の号数は洋数字、巻号は〇-〇とし、月刊誌は〇月とした。

### 〈総記〉

演芸画報 大正編(復刻)45~75巻 不二出版  
型 叢書・身体思想2 源了圓 創文社  
舞踊年鑑13-昭和63年の記録 全日本舞踊連合編  
・発行  
一九八八年物故者年譜 演劇年報1989年版 演劇博物館編  
一九八八年刊行演劇関係書目録 同上  
一九八八年雑誌掲載演劇関係論文・評論目録 同上  
日本音楽大事典 平野健次/上参郷祐康/蒲生郷昭編 平凡社  
芸能史の思想 伊藤好英 芸能31-4  
・80年代の朝倉撰の仕事 野村喬 劇場芸術6  
国際交流が内外へもたらしたもの-芸術のもつ『個性』に高い評価- 藤田洋 上方芸能100  
舞踊学関係文献目録(邦文)-昭和63年- 舞踊学12  
舞踊学関係文献目録(欧文)-昭和63年- 同上  
身体表情の計量的研究 佐藤節子 同上  
〔特集=新しい視点から身体運動を考える〕  
身体動き:科学と芸術の接点-中村雄二郎に聞く- 体育の科学12月  
特集 人物史・芸能研究の昭和(一) 芸能10月  
はじめに 三隅治雄  
柳田国男と芸能 牧田茂  
折口信夫 西村亨  
小寺融吉の舞踊研究 板谷徹  
早川孝太郎 三隅治雄  
北野博美 保坂達雄  
西角井正慶 阿部正路  
伊波普猷 宜保栄次郎  
町田佳声(民謡変容以前をさぐる)仲井幸二郎  
宮尾しげを 宮尾與男  
池田弥三郎 井口樹生

特集 人物史・芸能研究の昭和(二) 芸能 11月  
能勢朝次 八嶋正治  
河竹繁俊 高橋秀雄  
岩橋小弥太の芸能史 上田正昭  
超人田辺尚雄 岸辺成雄  
宮良当壮 当間一郎  
牛尾三千夫 山路興造  
竹内芳太郎 田原久  
本田安次(1906~) 後藤淑  
大先達・永田衡吉 林京平  
新井恒易 渡辺伸夫  
郡司正勝 西形節子  
戸板康二の方法論 渡辺保  
林屋辰三郎 植木行宣

### 〈芸術(一)〉

能・狂言-能鑑賞案内-岩波講座6 小山弘志  
岩波書店  
歌舞伎舞踊 浮世絵かぶきシリーズ4 中山幹雄  
学芸書林  
日本舞踊 伝統芸能シリーズ第1巻 藤田洋 ぎょうせい  
能-現在の芸術のために- 土屋恵一郎 新曜社  
歌舞伎-過剰なる記号の森- 渡辺保 新曜社  
未刊謡曲集続四、五 田中充編 古典文庫509、515  
世阿弥の夢-美の自立の条件- 倉橋健一 白地社  
老木の花-友枝喜久夫の能- 白洲正子 求龍堂  
〔文化二年十一月〕江戸三芝居顔見世狂言集 近藤瑞男/古井戸秀夫編 叢書江戸文庫23 国書刊行会  
東都劇場沿革資料索引 演劇書索引シリーズ12  
国立劇場芸能調査室編  
雅楽事典 小野亮哉・東儀信太郎他 音楽之友社  
特集・梅 観世1・2月  
特集・兼平 観世3・4月  
特集・誓願寺 観世5・6・9・12月  
特集・木賊 観世7・8月  
特集・飛雲 観世10月  
特集・望月 観世11・12月  
特集・船弁慶 邦楽と舞踊1・2月  
特集・関の扉 邦楽と舞踊3・4・5・6月  
特集・靱猿 邦楽と舞踊7・8・9月  
特集・狐火 邦楽と舞踊10・11・12月  
作品研究「梅」 清田啓子 観世1月  
作品研究「兼平」 野中哲照 観世3月  
作品研究「誓願寺」 味方健 観世9月  
作品研究「飛雲」 天野文雄 観世10月  
作品研究「望月」 田口和夫 観世11月  
作品研究「誓願寺」補遺 味方健 観世12月  
〔特集〕追悼人間国宝尾上松緑(藤間勘齋) 芸

能日本32-6  
特集1 歌舞伎・踊りのイコノロジー ライジング12  
妖精の踊 文化の舞 須永朝彦  
かぶき踊を飾った人々 郡司正勝  
歌舞伎と幻想性 松田修  
歌舞伎の幽霊 諏訪春雄  
歌舞伎の魔術師たち 落合清彦

法隆寺の舞楽装束 笠置侃一 法隆寺の寺宝10  
行道・追儺装束 切畑健 同上  
法隆寺の仮面遺品 西川杏太郎・岡田健 同上  
翁の族類—東大寺供養説話より— 浅見和彦 日  
本学13  
伎楽伝来伝承—伎楽戸と菟田郡と医薬— 新川登  
亀男 (早稲田大学史学会) 史観 120  
〈ウターマヒ〉構造と劇的変容—歌舞劇の「わ  
れ」— 西條勉 日本文学 5月  
『石橋』の獅子 石上玄一郎 国立能楽堂73  
睡眠の演技をめぐる 小田幸子 鏡山 368  
『小塩』の扮装 小田幸子 橘香 4月  
『呉服』の演出をめぐる 小田幸子 梅若 292  
『棒縛』私考 北川忠彦 芸能史研究 107  
宝生能 大正初年の思い出写真—「蟬丸」— 北  
野克 宝生12月  
〈岩船〉の構想—改作の可能性をめぐる— 樹  
下好美 能・研究と評論17  
国立能楽堂上演資料集 舞車2号 国立劇場能楽  
堂調査養成課編  
翁舞とカイナサシ 後藤淑 観昭20-1  
能面と民俗芸能面—花祭『神鬼』と謡曲『車僧』  
の関係から— 後藤淑 芸能12月  
近江猿楽座再考 山路興造 芸能史研究 105  
世阿弥と老—『老の入舞』について— 八嵐正治  
能楽タイムズ 446  
父尉延命冠者註 本田安次 演劇研究 13  
代継翁のこと 本田安次 観世 7月  
昭和63年能・狂言研究文献目録 小林保治 観昭  
20-4  
ロボットが能を舞う 高井宏 観世 2月  
三番叟いろいろ 高橋英雄 観世 3月  
〈物狂ひ〉の源義—汲水閑話44— 徳江元正 能  
楽タイムズ 447  
世阿弥における「かかり」の構造(上) 富山泰  
雄 芸能史研究 107  
組踊りのせりふと音楽に見る劇性 矢野輝雄 文  
学11月  
中世京洛における勧進興行—興行張りに関する論  
理とその実態(一)— 小笠原恭子 文学10月  
中世における演劇芸術—延年の能— 小原水穂  
(静岡県立大学短期大学部日本文化学会) たち  
ばな 2

内閣文庫蔵明暦刊「舞の本」—「やしま」(続)—  
佐藤彰 静岡県立大学短期大学部紀要 2  
内閣文庫蔵明暦刊「舞の本」・東洋文庫(岩崎文  
庫)蔵古活字版「舞の本」—「たかだち」(続)  
「大臣」— 須田悦生 同上  
幸若舞曲『敦盛』考—継承と創造— 岩瀬博 大  
谷女子大文19  
中世芸道論における習道論序説—初心・後心・初  
中後など— 石黒吉次郎 専修人文論集44  
狂言の歌謡—驚保教『小舞』の小舞謡を中心に(そ  
の二)— 池田広司 (和光大学) 人文学部紀  
要23  
敵島の芸能(一)—舞楽について— 原田佳子 (広  
島芸術学研究会) 芸術研究 2  
『新猿楽記』の猿楽芸について 翁敏華・後藤淑  
(昭和女子大学近代文化研究室) 学苑・生活美  
学紀要  
風流と見立て 郡司正勝 国際日本文学研究集  
会議録 12(国文学資料館)  
舞の手 渡辺保 悲劇喜劇12月  
能楽史の人々 188~199 権藤芳一 能 368~  
379  
観能のための曲目解説 金春安明 金春月報  
敦盛 2月 海人 3月 嵐山 5月 蟻通 6月 淡  
路 7月 生田 10月 一角仙人 12月  
狂言の足 茂山千之丞 悲劇喜劇 6月  
細川藩関係資料に見る江戸時代初期の能楽(上)  
竹本幹夫 能 研究と評論17  
橋岡久馬の世界 多田富雄 かのう 274  
能劇の時空構造—求女塚をめぐる— 伊藤博之  
日本文学 6月  
〔伝統芸術と能〕 田植を囃す翁 植木行宣 観  
世 7月  
能界展望—昭和62年— 小田幸子 能楽研究14  
昭和62年 能・狂言関係文献目録 樹下文隆/橋  
本朝生 能 研究と評論17  
〔伝統芸術と能〕 讃岐の猿楽 近石泰秋 観世10  
月  
芸談日本演劇史—Ⅳ 能12-20 堂本正樹 テアト  
ロ 551~554, 556~559, 561, 562  
〔堂本正樹版〕能楽史かれんだあ25~36 堂本正  
樹 観世 1月~12月  
番外曲水脈 116, 118~122 堂本正樹 能楽タ  
ィムズ 444, 445~450  
現代能楽師論52, 53~58 長尾一雄 能楽タィム  
ズ 444, 445~450  
世阿弥本「雲林院」の上演について 西野春雄  
国立能楽堂74  
〔特集・世阿弥以前(中)〕 犬王と井阿弥—美  
と詩性の先達— 西野春雄 同上  
金春権守と金剛権守—親子の恩愛と鬼能— 西野  
春雄 国立能楽堂75

- 時空25, 27, 29, 31, 33, 36 世阿弥 野間宏  
 海燕1, 3, 5, 7, 9, 12月  
 『薩摩旧記雑録』能・狂言関係記事一覧(二) - (慶  
 長・元和・寛永年間) - 林和利 鹿児島女子  
 大学紀要10-1
- 穂積の翁・代継翁 本田安次 観世5月  
 [比較文化-海外における日本文化] Yeats と  
 能-鷹はなぜ舞うのか-総合文化研究所紀要6  
 能狂言文献要覧241~245, 247~251 観世1  
 月~5月, 7月~12月  
 [作品研究] 関寺小町-祝言性と『心の花』の展  
 開-山木ユリ 日本文学6月
- 中村扇雀さんの歌舞伎踊 吾妻徳穂 扇雀 上方  
 芸と近松(京都書院)
- 舞踊図書館・吉田節子編江戸歌舞伎法令集成 品  
 川隆重 舞踊研究51
- 国立劇場上演資料集 国立劇場芸能調査室編  
 外郎売 1月<283>  
 船弁慶 3月<285>  
 大原女 4月<286>  
 隅田川続俳 12月<293>  
 義経千本桜 12月<295>
- おどり変相 郡司正勝 演劇界1~12月  
 <対談>池袋映画館地下がホームグラウンドの舞  
 踊家 林千枝・駒井義之 舞踊研究48  
 <対談>道成寺, 道成寺と道成寺に魅せられたひ  
 と 尾上菊見・駒井義之 舞踊研究49  
 <対談>芝居は肉体で表現する踊りも肉体で演じ  
 る 吾妻勝子・駒井義之 舞踊研究50  
 <対談>女優志保がめざす舞の世界 藤村志保・  
 駒井義之 舞踊研究51
- 舞踊参考室 日本舞踊  
 奴胤 長田午狂・堅田喜三久・佐原包吉 1月  
 俄獅子 長田午狂・堅田喜三久・佐原包吉 2  
 月  
 うしろ面 郡司正勝・堅田喜三久・長倉調 3  
 月  
 三ッ人形(上) 仁村美津夫 4月  
 三ッ人形(下) 仁村美津夫・望月太意之助・  
 佐原包吉 5月  
 乗合船(上) 仁村美津夫 6月  
 乗合船(下) 仁村美津夫・望月太意之助・佐  
 原包吉 7月  
 津山の月 仁村美津夫・望月太意之助・佐原包  
 吉 8月  
 俳諧師 長田午狂・堅田喜三久・佐原包吉 9  
 月
- 新舞踊参考室 日本舞踊  
 手習子 柴崎四郎 10月  
 越後獅子 柴崎四郎 11月  
 子守 柴崎四郎 12月
- 歌舞伎舞踊の研究「御名残押絵交張」 舞踊台本  
 研究会 邦楽と舞踊 1~12月  
 踊の後見 市川女太郎 邦楽と舞踊2・6・9・  
 12月  
 道行詞章・第八回 阿部完一 海程28-10  
 昔を語る 西川扇幹・佐藤寅雄 日本舞踊5月  
 踊の心 邦楽と舞踊  
 船弁慶 西形節子 1・2月  
 関の扉 目代清 3・4・5・6月  
 靱猿 西形節子 7・8・9月  
 狐火 目代清 10・11・12月  
 <研究のための手引>近世演劇テキスト目録(一  
 昭和50年以内)- 林雅彦・北郷聖 国文学・  
 解釈と鑑賞5月  
 <研究のための手引>近世演劇研究文献目録稿  
 (-昭和61・62年雑誌掲載分)- 近松の会  
 同上  
 舞踊の周辺 永井啓夫 舞踊研究48~51  
 歌舞伎舞踊撰集 青木房枝・渡辺文雄 邦楽と舞  
 踊  
 保名 3月  
 棒しばり 4月  
 “かぶき芸”の研究 通人, 俳諧師, 太鼓持の芸  
 ⑨ かぶきの会 所作事の芸①~⑥ <座談会>  
 吉川周平・北潟喜久・宮尾慈良・平野英俊, 所  
 作事の芸⑦~⑩ 平野英俊 同上1~12月  
 芸談集 北潟喜久 同上  
 船弁慶 1・2月  
 関の扉 3・4・5・6月  
 靱猿 8・9月  
 狐火 10・11  
 邦楽舞踊博物館 松永薫  
 船弁慶 1・2月  
 関の扉 3・4・5・6月  
 靱猿 7・8・9月  
 <日本舞踊における娘形作品の技法研究>娘のお  
 どりのテクニク(義太夫道成寺道行・長唄京  
 鹿子娘道成寺) 丸茂祐佳 舞踊研究48~51  
 <おどりあらかると>むら版おどり独り稽古 村  
 尚也 演劇界1~12月  
 おどり事典オン・デスク 坂東鼓登治編 同上1  
 ~12月  
 佐々醒雪著「俗曲評釈」26~34 山岡知博 舞踊  
 芸術1~7・10・11・12月  
 井上八千代芸話 矢野輝雄記 日本舞踊1~4月  
 泉徳右衛門芸話 矢野輝雄記 同上6~8月  
 市山七十郎芸話 矢野輝雄記 同上9~12月  
 日本舞踊の手 花柳千代 悲劇喜劇12月  
 追悼・尾上松緑丈 如月青子 日本舞踊8月  
 シリーズ心得帳・人と芸 藤間勘斎 日本舞踊  
 勸進帳 10月  
 良寛と子守 12月  
 舞踊-松緑の歌舞伎舞踊- 萩原雪夫 演劇界9

月  
舞踊家－藤間勘右衛門の舞踊－ 如月青子 同上  
舞踊曲を聞きなおす（「北州」） 上林澄雄 邦  
楽と舞踊 1～12月  
現代に生きる「仲蔵振り」－天明の名優・中村仲  
蔵の本伝外伝－第一回 加藤水男 舞踊研究51  
舞踊の魅力 大蔵庭音 SUGURE 者 3  
上方の舞 垣田昭 舞踊研究48・49・51  
尾上松緑＝藤間勘右衛門（勘齋）の舞踊 如月青  
子 歌舞伎・研究と批評 4  
京鹿子娘道成寺 古井戸秀夫 舞踊学11  
藤娘の成立 古井戸秀夫 近世文芸51  
『拙筆力七以呂波』について、鈴木英一 舞踊学  
12  
〈卒業論文要旨〉近世舞踊における採り物の意味  
－『京鹿子娘道成寺』を中心に－田中みち子  
（成城大学近世文学ゼミナール会報）近世レポ  
ート 7  
日本舞踊における「回転」についての一考察－「く  
ぐり回り」の場合－ 林悦子・若田真由美 武  
庫川女子大学紀要文学部編36  
道成寺伝説から『京鹿子娘道成寺』へ 安田徳子  
聖徳学園岐阜教育大学国語国文学 8  
「鏡獅子」の成立 和田修 舞踊学11  
役者の俳号と舞踊名 演劇界（増刊）歌舞伎俳優  
名鑑47－ 13  
「双面」の誕生 河合真澄 国立劇場事業部宣伝  
課  
歌舞伎史論 1『歌舞伎の草子』－〈色香の身体像〉  
－青木正次 藤女子大学国文学雑誌43  
〔芸談〕で綴る狂言鑑賞 積恋雪閑扉 石橋  
建一郎 演劇界 3月  
〔江戸歌舞伎の稀本・初世中村仲蔵の伝記 1〕  
秀鶴草子 加藤水男編 舞踊研究51  
舞踊美を織る 丸茂祐佳 邦楽と舞踊 1～12月  
舞踊年表 如月青子 芸能 1～7月  
舞踊手帳 如月青子 芸能 9～12月  
〈古典舞踊・あとさき物語〉源九郎義経 6～11  
長田午狂 日本舞踊 1, 3, 4, 6, 8, 9月  
〈民俗・民族〉  
近世の民衆と芸能 京都部落史研究所編 阿吽社  
遊行芸能・双書フォークロアの視点 9 後藤淑編  
岩崎美術社  
〈2祭〉1祭り－家郷の原像－岩波講座東洋思想  
15 藪田稔 岩波書店  
村落祭祀と芸能 久下隆史 御影史学研究会民俗  
学叢書 3 名著出版  
部落史研究の視点－文化史・芸能史からの視点－  
川嶋将生 部落史研究ハンドブック（雄山閣出  
版）  
里神楽の芸質 板谷徹 神楽と芝居（相模原市教  
育委員会）

相模原の芸能関係資料 伊藤和彦・伊東正子 同  
上  
神楽の伝承と神楽師－神楽元締師の系譜と命脈－  
高山茂 同上  
相模原の地芝居 田村浩一 同上  
里神楽元締厚木垣沢家関係資料－『芸能一代記』  
及び台本『御祝儀曾我之対面』－ 鳥越文蔵  
同上  
〈双書フォークロアの視点〉山伏神楽・番楽考－  
中世芸能の民俗芸能－本田安次 遊行芸能 9  
遊行芸能・解説双書フォークロアの視点 後藤淑  
同上  
〈双書フォークロアの視点〉太々神楽 渡辺伸夫  
同上  
農村民俗芸能便覧 全国農協観光協会  
郷土の三番叟のいろいろ 第五十六回民俗芸能公  
演解説書 国立劇場事業部宣伝課  
神楽の系譜山伏神楽 第五十七回民俗芸能公演解  
説書 国立劇場事業部宣伝課  
長崎獅子舞資料 1 平舞・笹掛り・墓掛り・花舞  
の譜 小野寺節子 長崎獅子舞調査会事務局  
青梅市の獅子舞 石川博司 吉祥寺ワープロ出版  
工房  
青梅市獅子舞巡り 石川博司 ともしび会  
梅津神楽 本川根町教育委員会  
九鹿ざんざか踊り 八鹿町教育委員会・九鹿ざん  
が踊り保存会  
奥三河・花祭と神楽－神の詞・人の声 鈴木道子  
東京書籍  
和舞・社伝神楽の伝承並びに比較調査報告書 春  
日顕彰会  
伝承読本だれにもわかる大元神楽 竹内幸夫・牛  
尾英実 桜江町市山公民館  
広島県の獅子舞 真下三郎 溪水社  
さぬきの獅子舞－西讃地方を主として 高瀬町文  
化財保護協会編 高瀬町教育委員会  
いざなぎ流ご祈禱神楽保存伝承のしおり 物部村  
いざなぎ流神楽保存会  
伊那谷の獅子舞特集(1) 伊那 731  
〔踊り特集〕 鈴木幸子・安岡英二 四国西海岸  
レポート18 龍ヶ迫の獅子舞と盆踊り（話・信  
田幸夫）獅子の中から 「宮の下」をたずさ  
ねて 「ひよこ節」（詞）盆踊り口説き「志  
賀団七」（詞）志賀団七の踊り手（話・水野  
保明・光子）番外の思い出  
盆踊と盆唄 季刊邦楽59  
踊を中心に 本田安次  
盆踊と音楽 樋口昭  
民俗芸能と芸能研究 三隅治雄 芸能 4月  
国立劇場「山伏神楽」公演の総括に代えて 西角

- 井正大 芸能9月  
 芸能における鎮魂 津田博幸 芸能4月  
 〈伝統芸能と能〉奈良豆比古神社の翁舞 吉川周平 観世12月  
 民俗芸能研究文献目録－昭和63年－ 渡辺伸夫編  
 民俗芸能研究10  
 宮古の神口と願い口 新里幸昭 文学11月  
 芸能－古代から中世へ、三つの場面－ 秦恒平  
 日本文学講座11  
 〈講演(二)〉祭祀と芸能 三隅治雄 芸能6月  
 嘶万歳とこっから舞 飯塚喜市 笑い(国立劇場  
 事業部宣伝課)  
 祭祀と芸能 高梨一美 芸能4月  
 狐伝承と稲荷信仰－特に、変化型狐伝承と茶吉尼  
 天信仰を中心にして－ 大森恵子 日本民俗学  
 177  
 奄美・沖縄の信仰と神話－羽衣伝承を中心として－  
 大林太良 芸能5月  
 『かる口へそおどり』翻刻 宮尾與男 (玉川学  
 園女子短期大学)論叢13  
 会津地方の江戸期民間年中行事－いわゆる『会津  
 風俗帳』の分析をとおして－ 田中宣一 成城  
 大学文芸学部創立三十五周年記念論文集  
 和布刈神事と芸能 小山利彦・石黒吉次郎 (専  
 修大学人文科学研究科)人文科学年報19  
 滝宮念仏踊－その音楽と構成(2)－ 岩井正浩・他  
 神戸大学教育学部研究集録83  
 田舞の所作に関する一考察－春日大社の巫女舞を  
 中心にして－ 木本百合子・平井タカネ 舞踊学12  
 演じられる現実－王の舞をめぐる民俗的変容の一  
 考察－ 橋本裕之 国立歴史民俗博物館研究年  
 報21  
 舞踊についての一考察(1)－神楽－高千穂夜神楽－  
 長浜恵美子 緑ヶ丘学園延岡短期大学紀要18  
 風流踊りの音楽学的研究－土山町の太鼓踊りI(踊  
 りの構成)－ 梁島章子 京都教育大学紀要A  
 (人文・社会)74  
 〈在地資料集2〉盆くどき二種 関口静夫・堀美  
 智子・藪美和子 (宇部短期大学国語国文学研  
 究室)宇部国文研究20  
 日本の獅子舞 西角井正大 シルクロードの楽器  
 と芸能具展 国立劇場  
 延年発生の諸相－示威・闘争・介入・異形の芸能－  
 松尾恒一 芸能1月  
 『もどき』の視線－道化から見た神代神楽－ 橋  
 本裕之 同上  
 伊勢神楽と願請 本田安次 神道大系月報85  
 柱松から布舞へ 本田安次 季刊自然と文化26  
 舞踊の民俗誌4 湯立をはやす舞 板谷徹 伝統  
 と文化12  
 盆踊 大竹修一 会津の民俗19  
 雨乞踊りと八幡信仰 大森恵子 民俗芸能研究10  
 灯籠と盆踊り 大森恵子 尋源39  
 パフォーマンス空間の構造－盆踊りの場における  
 主体の在り方を手掛りに 下迫真理 音楽学34  
 －3  
 はこまわし(三番叟) 桧瑛司 部落解放294  
 役舞の世界－陸中沿岸地方の神楽より 神田より  
 子 民俗芸能研究9  
 鶴鳥神楽 神田より子 民俗芸能70  
 鶴鳥神楽探訪 本田安次 季刊邦楽60  
 大債内野口伝斎部流鴨沢神楽の概要－第一報 幻  
 の大債斎部流野口家流式神楽 大阿久国賢 民  
 俗芸能研究10  
 棒名神社太々神楽研究－人舞の構成とその動き  
 松本富子・石淵聡 群馬大学教育学部紀要(芸  
 術・技術・体育・生活科学編)24  
 吾妻の芸能神楽 小池利夫 群馬歴史散歩97  
 里神楽の系譜と祭り風景 神山健吉 郷土志木18  
 金谷餅搗踊縁起 新井基次 比企丘陵－風土と文  
 化  
 弥勒三番叟の想い出 石毛才一郎 海上町史研究  
 30  
 八日市場盆踊り「権左が西国」の特色 桜井茂隆  
 千葉県歴史38  
 多摩の神楽 中村規 多摩のあゆみ56  
 南沢の獅子舞 生原肇 同上  
 西多摩の獅子舞 石川博司 同上  
 南多摩の獅子舞 金子哲也 同上  
 東京の獅子舞の系統について 段木一行 しま  
 い2  
 山田の獅子舞 石川博司 まつり通信344  
 西多摩の獅子舞めぐり(3) 石川博司 多摩のあゆ  
 み57  
 甲斐南部地方における獅子舞考(上)・(下)  
 中村早苗 芸能2, 3月  
 湯立神楽私考－陰陽五行説から見て 小島誠 伊  
 那728  
 小千谷市若栃・芦久保の盆踊り 五十嵐東 高志  
 路291  
 蒲原神楽1－中蒲原郡村松町大蒲原 高橋郁子  
 高志路293  
 八幡の盆踊り 五十嵐東 新発田郷土誌17  
 八坂神社の獅子舞－南条郡今庄町八飯 山下久男  
 えちぜんわかさ10  
 砂のある舞台－弥美神社の王の舞をめぐる 橋  
 本裕之 えちぜんわかさ10  
 王の舞がはじまりだった 橋本裕之 若狭の四季  
 表佐の(垂井町)の太鼓踊り－出踊りの起原につ  
 いて 藤埴芳美 ぎふ民俗音楽20  
 調査報告・草木霜月神楽 池原真 神語り研究3  
 雨乞踊りの民俗芸能調査－大日・円城地寺域の事  
 例 夫馬佳代子 一宮女子短期大学紀要28  
 桜井神社の神楽 奥村勝信 安城歴史研究14

立神のササラ踊り 西条利夫 まつり通信 344  
奈良豆比古神社の翁舞 山路興造 民俗芸能70  
広島県のもうひとつの神楽 三村泰臣 まつり通信 336  
山口県の荒神神楽—新南陽市神楽舞を中心に 財前司一 民俗芸能研究9  
津田の盆踊り 桧珠司 民俗芸能70  
「神舞・神相撲」考 林銑次 地域文化研究所通信8(梅光女学院大学)  
椎葉神楽「森」の舞の宗教性 永松敦 行動と文化16  
椎葉神楽「板起こし考」—奥日向地方の霜月神楽と動物供養 永松敦 民俗宗教2  
椎葉神楽発掘95~102 渡辺伸夫 広報椎葉 424~430, 433  
串間市の盆踊 松原武実 鹿児島民俗96  
甕島の内侍舞 下野敏見 鹿児島民俗96  
鳥刺し踊 塚田英章 北薩民俗9  
大隅八月踊の分布とレパートリー 松原武実 鹿児島短期大学研究紀要44  
井之川の夏目踊り 板谷徹・酒井正子 民俗芸能70  
井之川の夏目踊りの型・稿 板谷徹 徳之島郷土研究会報15  
古典琉球舞踊譜の歩み 横道万里雄 沖縄芸術の科学2  
組踊りの成立について—折口信夫「組踊以前」の検討 竹内豊 地域と文化55  
〔資料紹介〕国立国会図書館蔵『おどりの図』—江戸初期盆踊りの絵画資料— 佐々木聖佳 芸能史研究 106  
盆の踊 本田安次 芸能8月  
盆行事と芸能—京都を中心に 山路興造 同上  
☆〈総記〉〈芸術(一)〉〈民俗・民族〉については「近松研究所紀要」創刊号(園田学園女子大学近松研究所編)及び「民俗芸能研究文献目録」(民俗芸能学会・渡辺伸夫編)を参考といたしました。  
演劇博物館の渡辺伸夫氏には、本目録作成につきまして御協力を得ました。記して深謝申し上げます。

〈芸術(二)〉  
イメージ・コミュニケーションとしての舞踊 石黒節子 三一書房  
バレエ入門(文庫クセジュ 699) マルセル・ブルガ著 一川周史訳 白水社  
ダニロワの回想 アレクサンドラ・ダニロワ著 木村英二訳 音楽之友社  
ポリショイ劇場 バレエ&オペラ舞台写真集 アンドレ・A・ゾロトフ他 アイピーシー  
ローザンヌ国際バレエコンクール東京(ダンスマ

ガジン別冊) 新書館  
モダンダンス 江口隆哉と芸術年代史 自1900年(明治33年)至1978年(昭和53年) 西宮安一郎編 東京新聞出版局  
モダンダンスの巨匠たち 自ら語る反逆と創造のビジョン ジーン・モリソン・ブラウン編 根木富久子訳 同朋舎出版  
ニューヨークのパフォーミング・アーツ 大平和登 新書館  
青い隕石 勅使川原三郎・荒木経惟写真 求龍社  
舞踊作品の分析的研究—Movementを中心に 西洋子 東京女子大学紀要論集39-2  
意味空間における舞踊作品の部分と全体に関するイメージ 頭川昭子・松浦義行 筑波大学体育科学系紀要12  
現代社会における舞踊創作の脱力研究 白須尋子 東京学芸大学紀要第5部門芸術・体育41  
舞踊—8—現代舞踊と舞踏について 青柳多恵子 独協大学教養諸学研究24  
昭和時代初期の舞踊—川端康成を通して— 桑原和美 舞踊学12-2  
新体操と舞に関する眼球運動の相違 松下清子 弘前大学教育学部紀要61  
エアロビックダンスの運動強度—身体部位,及びテンポの違いによる比較 吉川京子・茶木香代子 金沢大学教育学部紀要人文・社会・教育・科学編38(教育科学編)  
アメリカ黒人のダンス“Lindy Hop”についての一考察—1920年代及び30年代におけるSavoy Ballroomの検討 神戸周 東京学芸大学紀要第5部門芸術・体育41  
モダン・ダンス・テクニクの身体科学的研究—コントラクション,リリースについて 佐々木玲子・柳川尚子 体育の科学39-3  
連載 ジャーナリストの回想 私の舞踊史46~52 村松道弥 ダンスナウ1・3・5・7・9・11  
伝説の舞姫(W)ファニー・エルスラー 薄井憲二 ダンスマガジン25  
What's RAD? ①~⑦ ダンスナウ6~12  
異界ニューヨーク漂流譚—下降と上昇のはざま— Part1・2 石井達郎 ダンスナウ7・8  
リンゼイ・ケンプ考 成熟のみが創造できる“永遠の子供” 河原晶子 ダンスナウ5  
ラー・ルボウイッチ舞踊団公演 藤井修治 ダンスナウ6  
ピナ・バウシュ・タンツ・テアター 断片と多層化 市川雅 ダンスナウ9  
“バリシニコフのABT”を分析する 神品正子 ダンスナウ10  
踊ること,物語 ベジャールの新作について 渡辺守章 ダンスマガジン25  
ノイマイヤーの近年の創作活動を展望する—来

日公演の三演目と最新作からー ヘルムート・シャイヤー著 末松淑美訳 ダンスマガジン26  
手の変幻ーノイマイヤーの新作舞踊 三浦雅士  
音楽芸術47-10  
ブラック・パワーーリズム/うた/身体  
ジョセフィン・ベーカーとその後の黒人舞踊  
市川雅 現代詩手帖32-5  
バロック・ダンスのステップ技法と音楽について  
山根秀憲 音楽教育学18-2  
美しいことのむこうでー山海塾「卵を立てることから…卵熟」(ダンスの誘惑13) 土屋恵一郎 現代思想17-9  
注目を集めた舞踏の2大潮流の競演ー第8回利賀フェスティバル'89から 立木燁子 音楽芸術47-11  
車椅子のバレリーナ 高橋幸春 潮 364  
埼玉国際創作舞踊コンクールの展望 藤井公 文部時報 1350  
身体表情の計量的研究ー顔と身体の伝達性の違いを中心にー 佐藤節子 舞踊学12-1  
脚支持に関与する要因について 北島見江・黛誠林悦子 舞踊学12-1  
1920年代の浅草における大衆文化ー1920年代の日本の大衆文化と浅草の役割ー 杉山千鶴 舞踊学12-1

ー補 遺ー

マックス・ウオルドマン(PARCO vision contemporary) マックス・ウオルドマン写真・ゲルシー・カークランド他文 PARCO出版局〔'88〕  
舞踊における内実と形式 木村はるみ 山梨大学教育学部研究報告第2分冊自然科学系39〔'88〕  
言語と非言語の関連についてー形容語のもつ非言語的表象についての考察2 曲線的線型表現を刺激とした場合 高田由美 聖心女子大学論叢72〔'88〕  
文化表象としての男性像・女性像 若松美黄 比較文化2〔'86〕  
日本人の身体運動から見た空間概念 若松美黄 比較文化4〔'87〕  
伴奏音が舞踊鑑賞に与える影響ー1ー 本多弘子・鈴木敏明・川口鉄二 仙台大学紀要20〔'88〕

〈教育〉

身体表現・創作シリーズ3 四季のダンス作品集 桐生敬子編・著 音楽之友社  
特集ーいまダンスが新しい 体育科教育37-10  
いまなぜダンスか 三浦雅士  
表現教育への誘い 中森孜郎  
コミュニケーションとしての舞踊 石黒節子  
舞踊の人類学的考察 宮尾慈良  
ダンス療法入門 宮原資英

学校におけるダンス マリオン・ノース  
ダンス教育のこれまでとこれから  
生涯学習時代のダンス学習 若松美黄  
新学習指導要領とダンス教育 斎藤千代子  
ダンス教育の今日的課題 村田芳子  
昭和史におけるダンス教育 國枝タカ子  
実践研究ノート  
男女共習のフォークダンスを! 男子の生徒にも舞踊の経験を! 池田雅子  
自他の身体と向き合う身体表現 進藤貴美子  
子どもがすぐに動き出す表現運動 夏井裕孝  
特集ー新要領と「フォークダンス」の指導 学校体育42-7  
論説 生涯体育・スポーツにおけるフォークダンスの意義 片岡康子  
フォークダンスのカリキュラムの工夫ー選択制と男女共修の観点からー 村田芳子  
フォークダンスの特性と学習過程 三浦弓枝  
小学校低学年におけるフォークダンス指導の工夫 松本昌代  
小学校中・高学年におけるフォークダンス指導の工夫 佐藤敏雄  
中・高校におけるフォークダンス指導の工夫 宮里滝子  
「その他のダンス」の扱い方 松本富子  
ダンスはしぐさの「神話化」 野村雅一  
「表現運動」「ダンス」の改訂内容と問題 三浦弓枝 学校体育42-4  
模倣の運動の特性と取り上げ方 長竹ハルヨ 学校体育42-10  
よい授業をめざして(中学校) 表現の幅を広げる男女共修のダンス 中村なおみ 学校体育42-1  
よい授業をめざして(小学校) 学校体育42-2  
ひとりひとりの児童が意欲的に活動できる模倣の運動 植草奈保美  
楽しさを求める表現運動 山本信子  
よい授業をめざして(小学校) 一人一人のイメージを起点に展開する表現運動 石黒友博 学校体育42-6  
論説 大学専門教育を考えるーダンス履習の問題ー 松本千代栄 女子体育4月  
講座 ダンス学習と用語 安村清美 女子体育1月  
講座 個に応じるコーチ論ーダンスー 若松美黄 女子体育6月  
保育園・幼稚園の表現 女子体育1・2・4~10・12月  
若松美恵子・田沼雅子・柳沢紘子・山腰芳子・山本かすみ・熊谷正子・二宮満子・坪倉紀代子・名須川知子・三原みどり・中務和子・西村千恵子・小林真佐子

小学校の表現運動 女子体育1・2・4～10・12月

(低学年)山家朱美・近藤陽子・栗原知子・上田寿美子・樺沢恵美子・佐藤啓子・光田美幸・中林富士子 / (中学年)長津芳・筒井千代・小松崎徳子・勝山明彦・相場了・伊藤正信・岸純子・玉野桂子・広田敏子 / (高学年)門脇三昌・藤崎菊枝・相場了・大山文子・中間千恵子・加納菊枝・高橋和子・小林元子・筒井千代・荒川サツエ・野口つぎ代

中学校のダンス 女子体育1・2・4～7・9・10・12月

西川万知子・木村靖子・長田美津子・横田ゆかり・吉田三恵子・原田奈名子・宮本乙女・高橋るみ子・新垣順子・須古井京子・柿沼松江・元木量巳

中学校・高等学校のダンス 女子体育8月

原田奈名子・平柳弥生・富永麻智子・島内敏子・中村なおみ・宮本乙女

高等学校のダンス 女子体育1・4～7・9・10月

富永麻智子・高野章子・島内敏子・原弥生・大北朝子・渡久地弘子・松井徳美

舞踊運動に関する眼球運動の研究 —デュエットの場合 林信恵・荒木雅信・中島美智子 大阪体育大学紀要20

子どものリズム運動 —教材化の試み 梅沢由紀子・南曜子 愛知教育大学研究報告芸術・保健体育・家政・技術科学38

エアロビックダンス指導者の基礎体力について 塚田直和・南麻美・小島達也 中京女子大学紀要23

ダンスの学習指導における集団討議の方略に関する研究 —満足度と発言量を中心に— 畑野裕子・飯村英子 舞踊学12-1

ダンス指導の問題点を探る —10年間の指導経験から— 金井美美枝 舞踊学12-1

—補 遺—

舞踊作品創作活動にみられる人間の相互作用に関する研究 千住真智子 大阪教育大学紀要Ⅱ教育科学37-1〔'88〕

舞踊表現の題材に関する研究-1- 題材の広がり主題把握の深まりについて 石川博子・松尾千秋 広島大学教育学部紀要第2部37〔'88〕

舞踊表現の題材に関する研究-2- 題材に関する実態調査 石川博子・松尾千秋 同上〔'88〕

舞踊および動きの教育における即興について 里見まり子 宮城教育大学紀要1分冊人文科学・社会科学23〔'88〕

(加藤水男・鈴木英一・細川江利子編)

## 舞踊学文献目録 (欧文)

\* この目録は、1989年度に出版、提出された外国の舞踊関係の文献および論文を収録したものである。

### 〈雑誌記事〉

- Dance And Ritual. Judith L. Hanna. *JPERD* 59:40-43 No/De'88
- Dance In Gymnastics—New Compulsory Dance Elements 1989-1993. Linda Hemmelgain and Winnie Witten. *Michigan* nv:10 Winter'89
- Ephemeral Signs: Apprehending The Idea Through Poetry And Dance. Mary L. Shaw. *Dance Res J* nv:3-9 Summer'88
- HPERD Unit Names In Higher Education—A View Toward The Future. P. Stanley Brassie and Jack E. Razor. *JPERD* 60:33-40 Se'89
- Rhythm, Movement And Synchrony—Effective Teaching Tools. Kenneth R. Aldrich. *JPERD* 60:91-94 Ap'89

### ADMINISTRATION

- Gaining Equal Status—Dance In Physical Education. Michelle B. Gross. *JPERD* 60:79-81 Mr'89
- Sprung Floors & Dance Floor Surfaces. Bob Dagger. *Dance Teacher Now* 11:SU2+ My'89

### CHOREOGRAPHY

- The Choreography Of Robert Joffrey: A Preliminary Checklist. George Dorris. *Dance Chron* 12:105-139(1)'89
- Choreography On The Court. Elizabeth Zimmer. *Dance Mag* 63:48-49 Ag'89
- A Choreography Primer. *Idea Today* 7:20-24 Ja'89
- Conquering The Elements. Sylvia C. Turner and Ricky Harris. *Dance Mag* 63:34-39 Fe'89
- (Finding Faune. Lynn Garafola. *Dance Mag* 63:32-34 Oc'89)
- Open The Door To Men. Joan Price. *Idea Today* 7:28-32 Fe'89
- Stimulating The Senses: Going For Baroque. Catherine Turocy. *Dance Mag* 63:30-34 Je'89
- What Student Choreographers Need To Know. Jana E. Frances-Fischer. *Dance Teacher Now* 11:40-43 Ja/Fe'89

### CONDITIONING

- Calories Count. James Scala. *Dance Mag* 63:64-65 Ja'89

### CURRICULUM

- Dance—On Paper. Susan H. Gingrasso. *JPERD* 60:32-33 My/Je'89
- Demystifying Dance As An Art Form—Teaching College Students To Critique Dance. Wendy Oliver. *JPERD* 60:47-50 Fe'89
- Discipline Based Arts Education—Developing A Dance Curriculum. Elsa Posey. *JPERD* 59:61-64 No/De'88
- The National Ballet School: A New Stage In Its Development. Mary A. Beamish. *Dance in CAN* 59:14-16 Spring'89

### EDUCATION

- Children's Dance—A Place To Start. Theresa Purcell. *JPERD* 60:14-15 Ja'89
- Dance—Seven Recommendations For The 3 Task Forces On Art Education. Jacqui Lahr. *California* 51:13 Mr'89
- Dance Education In The Public Schools. Judith L. Hanna. *Dance Teacher Now* 11:25-26+ Mr'89
- Dynamic Teaching. Terri L. Thompson. *Dance Teacher Now* 11:15 Se'89
- Education. Marian Horosko. *Dance Mag* 63:81 Je'89
- Labananalysis: Effort, Shape Implications For Dance Technique Classes. Joanna Friesen. *Texas* 57:51-54 Fe'89
- Meeting Individual Psychological Needs. Jim Taylor and Ceci Taylor. *Dance Teacher Now* 11:14-15 Ja/Fe'89
- A Program For At Risk Middle Schoolers. *Dance Teacher Now* 11:39-41 Oc'89
- Teacher Or Performer? Lorna Francis. *Idea Today* 7:30-34 My'89
- Technique—Pirouettes: Placed And Paced. Marian Horosko. *Dance Mag* 63:68-69 Se'89
- Reinforcement Techniques For The Dance Instructor. Jim Taylor and Ceci Taylor. *Dance Teacher Now* 11:14-15 Ap'89
- Dance dynamics—A dance for all people. Vera Schwartz. *JPERD* 60:49-64 No/De'89

### HISTORY

- The Green Table—Sources Of A Classic. *Dance Res J* 21:15-21 Spring'89
- The Philadelphia Dancing Assembly In The

Eighteenth Century. Lynn M. Brooks.  
*Dance Res J* 21:1-6 Spring'89

## INJURIES

Dance Injury—The Sprained Ankle. Pat Hunt.  
*Dance Teacher Now* 11:24+My'89

Is Low Impact Aerobic Dance An Effective  
Cardiovascular Workout? Henry N. Williford,  
et al. *Physician & Sportsmed* 17:95-  
96+Mr'89

New Hips For A Veteran Dancer. Margery  
Beddow. *Dance Mag* 63:46-50 Se'89

New Knee Options. Marian Horosko. *Dance  
Mag* 63:96-97 Je'89

Personality, Stress, And Injuries In Professional  
Ballet Dancers. Linda H. Hamilton, et al.  
*AM J Sports Med* 17:263-267 Mr/AP'89

## PERFORMERS

A Dancer's Audition Guide: Building Careers In  
Europe. Veronica Fell. *Dance Mag* 63:66-67  
Fe'89

Neoromanticism, Men, And The Eighties:  
Dancing The Difference. Patrick Kelly and  
Otis Stuart. *Dance Mag* 63:34-38 Ja'89

The New Lucinda Childs. *Dance Mag* 63:48-53  
Oc'89

When Classes Are Not Enough: Body Therapi-  
es. Martha Myers and Marian Horosko.  
*Dance Mag* 63:47-51 JI'89

## THERAPY

Massage Therapy For Dancers. Joy E. Held.  
*Dance Teacher Now* 11:24-25+Oc'89

\*以上の雑誌記事は、PHYSICAL EDUCATION  
INDEXより抜粋し、更に検索データベース  
UTOPIAのCIJE（教育関係、雑誌記事）を用い  
て検索したものである。

内容の分類はPHYSICAL EDUCATION  
INDEXに従った。

## 〈単行本〉

Dance Choreography for Competitive Gymnast-  
ics.

by Denise A. Gula. Leisure Pr., Div. of  
Human Kinetics Pubs., Inc., P. O. Box  
5076, Champaign, IL 61820. 1989.

Dance Hall of the Dead.

by Tony Hillerman. Harper & Row Pubs.,  
Inc., 10E. 53rd St., New York, NY 10022.  
1989.

Dance in Theory.

by John Martin. Princeton Bk. Co., P. O.  
Box 57, Pennington, NJ 08534. 1989.

Dance Injuries: Community Living for Seniors.  
by Daniel Arnheim. Princeton Bk. Co., P.  
O. Box 57, Pennington, NJ 08534. 1989.

Dance Instruction: Science Applied to the Art  
of Movement.

by Judith A. Gray. Human Kinetics Pubs.,  
P. O. Box 5076, Champaign, IL 61825-5076.  
1989.

Dance: Junior High School.

by Jack Rudman. National Learning Corp.,  
212 Michael Dr., Syosset, NY 11791. 1989.

Dance Theatre of Jean Cocteau.

by Frank W. Ries. (Theatre & Dramatic  
Studies: No. 33). UMI Research Pr., Div. of  
University Microfilms, International, 300 N.  
Zeeb Rd., Ann Arbor, MI 48106. 1989.

Dance, 1988.

by New York Public Library Staff. (Biblio-  
graphic Guides Ser.). Hall, G. K., & Co.,  
Div. of Macmillian Publishing Co., 70  
Lincoln St., Boston, MA 02111. 1989.

Dance technology. current applications and  
future trends.

by Judith A. Gray. American Alliance for  
Health, Physical Education, Recreation, and  
Dance Publication, P. O. Box 704, 9 Jay  
Gould Court, Waldorf, MD20604. 1989.

Dancers at the End of Time: A Messiah at the  
End of Time.

by Michael Moorcock. Ace Bks., Div. of  
Berkley Publishing Group, 200 Madison  
Ave., New York, NY 10016. 1989.

Dancing in the Sun: Hollywood Choreographers,  
1915-1937.

by Naima Prevots. Ed. by Oscar Brockett.  
(Theatre & Dramatic Studies: NO. 44). UMI  
Research Pr., Div. of University Microfilms,  
International, 300 N. Zeeb Rd., Ann Arbor,  
MI 48106. 1989.

Nijinsky: God of the Dance.

by Derek Parker. Sterling Publishing Co.,  
Inc., 387 Park Ave., S., New York, NY  
10016-8810 1989.

Serpent of the Nile: Women & Dance in the  
Arab World.

by Wendy Buonaventura. Interlink Publish-  
ing Group, Inc., 99 Seventh Ave., Brooklyn,  
NY 11215. 1989.

The Healthy Dancer: Dance Medicine for  
Dancers.

by Allan J. Ryan. & Robert E. Stephens, Princeton Bk. Co., P. O. Box 57, Pennington, NJ 08534. 1989.

Medieval Instrumental Dances.

by Timothy J. McGee. (Music: Scholarship & Performance). Indiana Univ. Pr., Tenth & Morton Sts., Bloomington, IN 47405. 1989.

Movement Plus Music: Activities for Children Ages 3 to 7. 2nd ed.

by Phyllis S. Weikart. High/Scope Pr., Div. of High/Scoop Educational Research Foundation, 600 N. River St., Ypsilanti, MI 48198. 1989.

Teaching Movement & Dance: A Sequential Approach to Rhythmic Movement. 3rd ed.

by Phyllis S. Weikart. High/Scope Pr., Div. of High/Scoop Educational Research Foundation, 600 N. River St., Ypsilanti, MI 48198. 1989.

Folk Dances of Attica: A Folklore Study Including Costumes & Musical Instruments.

by T. Petrides. Coronet Bks., 311 Bainbridge St., Philadelphia, PA 19147. 1989.

Ankoku Buto: The Premodern & Postmodern Influences on the Dance of Utter Darkness.

by Susan B. Klein. (Cornell University East Asia Papers: NO. 49). Cornell Univ. East Asia Program, East Asia Papers, 140 Uris Hall, Cornell Univ., Ithaca, NY 14853-7601. 1989.

Country Dances of Colonial America.

by John F. Millar. Thirteen Colonies Pr., 710 S. Henry St., Williamsburg, VA 23185-4113. 1989.

Movement & Dance in the Primary School: Now & the Nineties.

by Violet R. Bruce. Taylor & Francis, Inc., 79 Madison Ave., New York, NY 10016. 1989.

Focus on fine arts: Performing arts.

by Mildred B. Beane. NEA Professional Library, P. O. Box 509, West Haven, CT 06516. 1989.

Visual and performing arts framework for California Public Schools: Kindergarten through grade twelve.

by Janet Lundin. Publications Sales, California State Department of Education, P. O. Box 271, Sacramento, Ca 95802-0271. 1989.

\*以上の文献は、BOOKS IN PRINT (BOWKER)の“TITLES”とSUBJECT GUIDEの“D-

ANCE項目”より抜粋し更に、検索データベースUTOPIAのRIE(図書、書誌、教材等)を用いて検索したものである。

<学位論文>

Educative dance: Fundamentals and practice. (D. ED.) 1989

Pearl primus: cross-cultural pioneer of American dance. (M. A.) 1989

An analysis of management competencies as viewed by selected dance administrators in dance programs in higher education in the United States. (PH. D.) 1989

A physiologic and aesthetic cross-sectional analysis of modern dancers. (PH. D.) 1989

A study to investigate cardiovascular efficiency and body composition obtained in low-impact and low-impact-resistance aerobic dance exercises in college women. (PH. D.) 1989

Moving toward health: A study of the use of dance-movement therapy in the psychological adaptation to breast cancer. (PH. D.) 1989

In the fullness of time: an ontological analysis of women, emotion and dance-movement in light of the philosophy of MAURICE MERLEAU-PONTY and MARTIN HEIDEGGER. (PH. D.) 1989

Ballet comes to America, 1792-1842: French contributions to the establishment of theatrical dance in New Orleans and Philadelphia. (PH. D.) 1989

A comparison of organizational principles used by the choreographer, composer and painter which incorporates dance as an educational focus. (ED. D.) 1989

An invitation to dance: The gentle art of teaching. (PH. D.) 1989

Collegial conversation: A search for meaning in children's creative dance. (PH. D.) 1989

Dancers and the lived body: revising the dance ideal. (PH. D.) 1989

Job satisfaction and turnover of aerobic dance instructors in health promotion programming physical education and training. (M. S.) 1989

Billie's message: An original dance-drama in the modern dance idiom. (M. E.) 1989

Beginnings of a dance tradition: The history of the sproule school of dance, 1911-1974. (M. A.) 1989

A step by step guide to concert planning for

- dance in secondary education. (M. A.) 1989
- Inochi to Ai: An original suite of five dances. (M. ED.) 1989
- Acting the dance: An application of the Stanislavski acting method. (M. A.) 1989
- Haitian dance band music: The political economy of exuberance. (PH. D.) 1989
- A prismatic approach to the analysis of style in dance. (PH. D.) 1989
- Adult amateur dancers: A field study of their learning. (ED. D.) 1989
- Visual information processing: Eye movements and success in replication of beginner and advanced modern dancers. (ED. D.) 1989
- The effect of dance/movement on the self-concept of developmentally handicapped fourth and fifth grade students. (PH. D.) 1989
- Improvised variation sets for short dance movements in violin repertory, circa 1680-1800, exemplified in period sources for Corelli's "Violin Sonatas," Opus 5. (D. M. A.) 1989
- Modern dance in a postmodern world. (ED. D.) 1989
- Ethnography of Rumba: Dance and social change in contemporary Cuba. (PH. D.) 1989
- Tradition, change and meaning in Kiribati performance: An ethnography of music and dance in a Micronesian society. (PH. D.) 1989
- Folk dance as a staged attraction in Yugoslavia: A study of an evolving tradition. (PH. D.) 1989
- American folklore revival: A study of an old-time music and dance community. (PH. D.) 1989
- Cultural influences on dance in the T'ang dynasty and the movement characteristics of a dance of the period. (PH. D.) 1989
- Seraikele Chhau dance and the creation of authority: From princely state to democracy. (PH. D.) 1989
- Olson's dance: The poetics of place in American poetry. (PH. D.) 1989
- For everything a season: The spiral history in Anthony Powell's "A Dance to the Music of Time." (PH. D.) 1989

\*以上の論文は、(株)日本技術調査による情報と、更に検索データベースUTOPIAのCDI(米国を中心とする世界各国の学位論文)を用いて検索

したものである。

(株)日本技術調査：東京都新宿区西新宿7-22-29富士ビル 03-3363-4106

(東原 芳美 編)